

دیران مزارع خانم علی میر

مکات

طیبات احمد قدوسی ام

کتابخانه

موسسه تخصصی، مکتب

۲۲ ۲۳

کتابخانه
مکتب
مکتب

MA LIBRARY, A.M.C.



16902

۵
 چشمه بر روی کیون قوت گشت
 این جهان جبهه ایست بر این
 جی سینه یی بکای و گداز ملک
 چرخ روشن کیون چرخ زمین
 بوب مهرش از این بهر کنی
 یکدستی من گوید آینه به نوب
 یکدستی آن نه بسکافا غیبه
 ۶
 چشمه بر روی کیون قوت گشت
 این جهان جبهه ایست بر این
 جی سینه یی بکای و گداز ملک
 چرخ روشن کیون چرخ زمین
 بوب مهرش از این بهر کنی
 یکدستی من گوید آینه به نوب
 یکدستی آن نه بسکافا غیبه

نور کو جھینے ہوا اور اک حق کی راہ
جس بحر مہین کیا کام خضر راہ
تختِ تاج تختِ نبوی علی
جست طوط کہا قدم با پی صراطِ مستقیم
بازین سو کا عالم شہین و باہ کا
سماں قلیا نیست اگر عشق

بی شکر و چرخ چارم بر پیر عیار
 را و تجا نه بی بی کامر
 بی بیدستی قضا انجام شد
 غلی سینه اگر بود اشرار
 کم نهین بوتا کلف سی و نه جوهر
 عشق بی خیمه جاکو که بت گرا
 این بی بد ایکنده قلمت
 وان بی آن اوش کل یار
 کام آوری نسب تیره وین صبا
 بی که او کوین و جهان مری
 چاه بی مثل شمس بر درخت کشته کا
 بی تاب خاک بر سر برین
 بی نهاده کمال بر این کو

بسکو خورشید جان او در ساج
 این خضر غواشی ابدی جوی بیکار
 دست کند سستی مضمون آرا
 چادری کیا آسانو کی جلاد
 چیست خیزون بهوای غیرت
 شمع را و دست بهما چون چراغ
 این غوغا بیستایین و بی
 کیا آفتاب بی علم کو اگر بسمل
 روشنی بر سر غایبین بی بی
 کوهی بطلب سنان بی نشسته
 زاهد و اوقات خفته برین
 کبکشان بی کشتی بی عا
 این عیان بر سر شاه بی

محو آرایش قاتل سلو کی نہیں
 بہت جوئی ہمارے تھک گئے
 روشنی کو میں اس کی تیرا توڑی

عینہ نام ہم کہیں گی زبان کا
 یہ تاجی بندہ کو سی بیت گماہ کا
 ہم کہیں شق ہو ملک جی کا

ولہ

ہی کہی ہوئی جیت یا الف کا
 کہیں کا نفل اچھاں سے لیا
 کہیں کہی جی جی کہیں کی
 تشہی ہی سچ جی کہ عالم پیل
 مہربان میں ہوڑش کمالیت
 اس میں کہیا تو فی اسکا خلق

انہ سین ہی عالم میں رہا
 کوئی وقت نہیں ہی تم ہی گیا
 ہی عبادت گاہ نام ہی شہا کا
 حکم ہی میری پیری سبیل کا
 ایسا کالم ہی اوری میری رک
 وہ چنگی شان کا حکم نامہ کا
 خالق نگاہ ہی جو مخلوق ہی
 نہ الف میں ضروری مرگہ کا
 دل کماں ہم کا کہ جی کا

ای ہی بہت پی کی کونسا انصاف
 رہتی ہو فی پانچ شوق الیاس
 رہتی ہو فی پانچ شوق الیاس

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| چرخ فاروقی بی پروانه سرخی نخواهد | پست طالع شد تیرین بر سر جبهین |
| جسم سیری بار کاهی سبز بر نه | عکس شئی بود کوه چاندنی برانگو |
| اشته بگیا جان موی باهی کاشناره | بهمگیای چون تقدیرین و میری کمر |
| عشق نعل که با سنی بختین سالرگاه | بندب در شش و در دم کند دو |
| نام لی اوجا جهمین خیل بیت کا | مار و نوزشی اتی بوجهی کیون زاید |
| تباد و جبر امانو کاه بی جویا | زید و تها غمی بنایاب لموین کی |
| کارخانه بجه که مهر و نری بیت | مسب و نیت بد اگر بی میکه نری |
| و یکتبی من به حکایت جلیوتی گاه | دل من بر جبهه یون بزیکه جهمین |
| لج اتی سی بر بار بیت هلمه نند کا | کر کی باتین آپ بهی بکو مغز کچی |
| سوانح حسه سی بر افرو کوی | بالکی تابوت منزل کورید اتی فغان |
| نام باز گاه کبش اتی بهار حرم کا | نیه غلی لک و ترنیا عاشقو کاکا سیل |
| سنگ سوز بولیا فستونی | انهم سی کبه من محروم قد بوس |
| اژد باجی گاموسنی کلیم | پیش سکه پینک و نری تو کر اک موس |

روزگار گل پر جو پر، امیری خواہ

تکلیفیں و بیانِ اکملیت

میں نے اپنی جہاں سے جہاں ہی

امان پرستی کے لئے

تہی باز کا و کا بہی شہا و کا

غائب و اما و این محراب

بسم الله الرحمن الرحيم

تسبیح بیست و پنج مرتبہ قدر کئی نفعی

بہترین سی ٹیکہ پابانہ کجہ

کتابخانه ملی ایران

ایک پرمیڈان بھائی طفل تحویر

بسم الله الرحمن الرحيم

و

برای مکتب همان گهرز اکباتان

کہ ذکرِ یارِ مہربان سب سخی زمان پیدا

موسمی مہینہ تیری عبادت کو یوں پہنچ

فہم سب اہل زمین و آسمان پر

ہمدردانہ شہسوار شہسوار شہسوار

ہوائے تباہی و بربادی

ہوئی مکان یکمین ملا مکان سدا

ہماری انی بیوی کا مہر و اثبات

بنی بپ تہزی بنی حلوئی بنی بپ

ہمارے نئی کونوی مانی وجود

دورانِ چکاوتیہی تاکتیکیں

کاپٹی تھی مٹی تھی سی جدی سی

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| زبان موج صبا سی آتی بی آتی | برکب گل سی بولی صبح باغبان |
| صدای خنده گل سی بوی محزون | بونی دینا کی کیا کیا می بیند |
| تراپون و نجستین سی بوی خوش | کردل خدائی کیا و آه و جوان |
| جو تو نهان سی تله تله تله تله | به بی بار کی بی بی بی بی |
| یه کتبی نوی شجره کی ملی | شماره بنا که بوقدر بی بی |
| و به چاق و میل و جو و خاکی است | تا آفتاب بود و نوری بون |
| که خوش قد زنی یار و شایسته | که تو به زمین کیو که میو کی |
| تمام شغل علی دین و کلمی | او کی بی بی بی بی بی |
| ایستادگی شایسته و خوشی از این | نیم شمس بوم و آسمان |

ول

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| نهون رحم و طفل بون بون | بونی مین بل کین ل و جان |
| تری بی تو به بونی بی بی | که بوی آگ کی جان و جان |
| سوزن آتی او زنی بی بی | بونی دینا کی کیا کیا می بیند |

طیف و نر سبقت لطیف کو کیونکر
 بنار اگر زمین کمال میں لکھ کا
 ورم کم نیست فی شمس و نر سبقت
 کلوشی و سبقت و نر سبقت
 ہی سبقت و نر کم کی سبقت و نر سبقت
 سبقت و نر کم کی سبقت و نر سبقت
 لی و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت

و سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت

و ل

سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت

و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت
 و نر سبقت و نر سبقت و نر سبقت

بهر زمین که رسیدیم آسمان نیست
 که آن زمین و مکان فکانشان نیست
 ز کجی و زسی فوق یک کوبی است
 سی آسمان به یک زمین است
 و هگل ہی تو زنی تو زنی هوای است
 ز می شوی سی هوای کشت غداست
 به خاطر سیب جان بی گون بودن
 که گوشت به عشق اندازد خون
 صیقل تر کوئی بحساب نظر نہیں آتا
 هوا بیون تا گداز سی بیون است
 و باد و خوار چون کوهی چک است
 و کمان و بوم و باد و بادی به کمان
 گدازین بکلی و گنج زمین کاف است
 کلام سنت کاشی و اگر تو فکر
 چپای فری و بل بین گلستان
 عجبی بجاوت است خم بودا کو
 زمین سی طح کایه جوت مصرع
 که آن زمین و مکان فکانشان نیست
 سی آسمان به یک زمین است
 ز کجی و زسی فوق یک کوبی است
 سی آسمان به یک زمین است
 و هگل ہی تو زنی تو زنی هوای است
 ز می شوی سی هوای کشت غداست
 به خاطر سیب جان بی گون بودن
 که گوشت به عشق اندازد خون
 صیقل تر کوئی بحساب نظر نہیں آتا
 هوا بیون تا گداز سی بیون است
 و باد و خوار چون کوهی چک است
 و کمان و بوم و باد و بادی به کمان
 گدازین بکلی و گنج زمین کاف است
 کلام سنت کاشی و اگر تو فکر
 چپای فری و بل بین گلستان
 عجبی بجاوت است خم بودا کو
 زمین سی طح کایه جوت مصرع

نشد

وله

جو قایل کویت سی کی متنا محبا
 و در کویتین و دواج کویت محبا

لب کو لہری طرح کشتہ تبت سمجھا
 ایسے مہین تھی ات کی قدر سمجھا
 مین ہی کشتہ تبت و عدت کی حقیقت سمجھا
 ہسکی ہوست اظالی ترسی سمجھا
 جنسی دیکھا وہ قدر پشایہ سمجھا
 نظر رفتار کوشن کی جلد سمجھا
 بجز مین نزع کو آسائش خست سمجھا
 مرض الموت کو مین مذوہ سمجھا
 رنج و رانگو مین بانی کی شفقت سمجھا
 شکوہ وقت ارخصی و سادہ کی کیا
 ہولی سدر جہ ترسی و عدہ کی کیا
 خطائیت
 خواب مین ہئی نظر آمانین مجسم سمجھا
 کھل گیا مہشی مضمین خلافت کشت
 عیش و ہستی مہوا ایک کسان کا
 وہ ہستی بد جز گیا باغ شعی ہم ہو کر
 و بچھوٹ نطفہ آیا جو ترسی حشی کو
 کشتہ کو چک زندان سمجھا
 کشتہ عشق مین سحر لہر کی اٹھ
 ذلت و داغ کو مین غوث واک سمجھا
 تیری ہر بات کو مین آیت سمجھا
 کیون پر رومی کتابی کو کہتا قرار

ہر گراہ زمانہ میں کسی کہتی ہیں
 شکوہ ہر گراہ کیا مٹی کسی عالم میں
 اسی تھی نظر آئی جو تری ملک مجھ
 پانی چو باجر کہی وں شکر لب لقی
 دشت غرتین چنی شکر گہی کہی
 بد گمان یہ طر مٹی ہی دہ کاویا
 سوئے جو من خواب شب فروت میں
 مست ہوئی ہی ہی یہ سالک آئنا
 محو ہوں یہ کمالی کی جو نظا میں
 ہر چین گ چین من موسیٰ جو
 نغمہ طفل مینا جو سنا مغل میں
 کہنہ ان ہی احشر کی دکھا
 من ہی ملن کو فروت میں جو

یی چون عالم هستی من سیر کی دشت
 سایه پیمای تری رخت و دین و غیر کا
 و مسل جانان من گنج کبیر طعنی لولی
 عشق من اینده و بر کی منت سپه
 مبدل و شب و جوی کس بات بود کوف
 صدق و در غم و بکوارت سارا
 سبیل غمخوار کی بقیه جمعا
 و کوفت کی دوست من غم خبا
 و نوبت کو مین بن عین خضرت جمعا
 مبدل و شب و جوی کس بات بود کوف

وله

با ما نیست جدیل آن لب سطرنا را
 که میکشد بایغ کین گنج جان بر آن این
 بیخ کن سید جان کف ایدل تو صحران
 ماند ز حیرت و لکن خاموش شمع این
 و تصحید آن سرور روان نذر گشت این
 چون موج شکم نیزند رسوای ام میکند
 عنق است شج جان با ما گویا شد با
 ساقی شبیه عالم من طریقت این
 عین حقیقت چارمین آینه مین خا
 گویند میباید بدف آتش که تیر انداز
 مطرب آواز و بن چو آن آواز
 ساز و نوازین یکایک است نواز
 چشمه می می اندازد بهر درون
 انجام چون گریه و در او انهم مل نما

خجسته فرستم آمد اهل شدیا اگر چنان
 ایمل شود و بد ز فزون کن خوشدوا
 بس این طرف یا بر آن طرف من گفت و منی
 من شایع عرسه و شم مانند حافظه شوم
 بخش خداوند نازل عبادت بخش
 آن قاتل عالم کنون است بخش
 باد امتناع جان لطف تفرقه صیفا
 بهر روزم می کشم جامه بی شیر را

وله

بعین صورت یار و یارین
 برابر دست آمد از اطف عشق
 گر آید متناسی کلفت باغ
 گمزدند یاران مسایا و ما
 ز دل دور کن کلفت و یارین
 مرا خست و حیرت بخش
 ز داغ گلستان کنم سینه
 بخت نه تقویم یارین
 چه دانه شب شد و او نه
 که تنه و رست گنجینه
 اگر خرم دانه شوشی خوش
 چه بگذارد و محتب بر خورم
 برای شکست دل، قصا
 بزم تو آواز و آیت را

یہ جنگ ای صد شغل نبود چکویم شکایات و شینہ را

ولہ

گرم جوشی فی نری مجکو نری پیا
آتش کل فی دل بل شینہ پیا
آتش عشق فی اوئل رکو چا پیا
ہیا ملانا ہبسم کو چو شکا پیا
حنیفہ جان جگر عشق فی کیا کیا
ایک گہ کجا رک محل کا ہلا پیا
آبای ہر کا ہوا یہ سی دلائی لیا
گلشن جان مین بیت بون کی پیا
غصی مین صغف خسار کی چا پیا
گلشن جان مین بیت بون کی پیا
جہور ناصح کی جدا پند جدا پیا
بہر تخیر جو پیرہ کر کوئی آ پیا
میرنی کہ مین جو وہ خورشید زشا
تیری دیوانی کو گس بس فی عیا
چہا تیون کی پہلی رسی جلائی لیا
برج خورشید کو آہون فی سرا پیا
آتش حسن انگیا کا نہ بکلائی لیا
ہمسی جو دولت کو مین مین پیا
آتش حسن انگیا کا نہ بکلائی لیا
اغ فی مجکو ہبسم سی زیا پیا
عشق فی خوب کیا مجکو چا پیا

چهره کو یاد و لا کربخ و قدر جانان
غمی خوشب و دشمنان نمی آید

وله

رویت بجایگ بر دای یار دلم
زلف تو بر دکان دایه نامار دلم
گروست فراق تو چنین زار دلم
معدوم شده عطاقت ظهار دلم
معتد تو نماز تو نماز است که نماز است
بسیه شده دست میا نماز دلم
از غوط خیال تو ز کار و د جهان
باد تو گرساخت بکار دلم
ای پیش من نشیو شکست
مانده دل خویش مندار دلم
آموخته ام طر محبت ز خدا دل
ریطی نبود از گل بی خار دلم
کز لطف پریشان تو بر هم زن جان
جبران کند آیت رخسار دلم
ما شش نسیم ز طالع چوبل
رغبت نبود از آیت زرد اول دلم
از بسکه خیال لب میگون تو با کرد
زادش و خانه شمار دلم
ای مهر از صحبت صبر نیست
بیارکت ز کس بیار دلم

وله

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| دہر میں جو آیا فنا ہو گیا | جسنی ہو اکہسائی ہوا ہو گیا |
| وصل کی شب باتونین کم ہو گئے | روز جدائی کا سوا ہو گیا |
| سامنی آیا جو وہ ابرو مکان | یتہ ہرہ یتہ فنا ہو گیا |
| او کی نہرو نہ بیٹہ میں وہ ملا جو | یری لئی صورت لا ہو گیا |
| کیون نہ جدا ہون نہ رو ہو | ہسی وہ محبوب جدا ہو گیا |
| کیون نہ ہون چید و سب آج | یار نہیں ہون سی خفا ہو گیا |
| وہانی مفذ نہ پٹو مایا رہنے | خط میری قسمت کا لکھا ہو گیا |
| کہتی ہیں دیوانہ بھی پند گو | کیا کہون ان لوگوں کو کیا ہو گیا |
| دلو بہتے قاحدی امید وفا | حشہ شہیر جفا ہو گیا |
| یاد کرو سکے بہت اس مہر کو | جب یہ سنو گل کر فنا ہو گیا |

ولہ

آج ماتم اگر شہا موتا
 آج اگر نیکر نغد دولت مینا
 تیرے در وازی کا گدا ہوتا
 دور شاہان رنغہ کا ہوتا

ماننا کوں حکم کیسکاؤں ^{۲۰} بہت کھیندا، کیا ہوتا
 دستِ بکندر و سرِ فقور ^{۲۱} نہ ترقی قدموشی جبرِ اوتا
 باریابِ آستانِ حضرت کا ^{۲۲} ہر عاجزہ کر موبِ جوتا
 نہ اوٹھانا مسایبِ غیب ^{۲۳} آستونِ مین یہ بند ہوتا
 آرزو تھی ہی کہ اوس پر ^{۲۴} جاسے مال سی بند ہوتا

ولہ

ان شکون فی، یا کسی صحرِ کوٹیا
 موعی کھی بواگہڑی اوتس محایا
 منظر تھی زلف سے یارشیہ
 رؤسی دباغشون کوئے بخت
 دمی بکشی کو دیرہ عشق میں
 کلویونگی نہ کسی بین ک میں
 جو دہ الفت میں نہ نہیں ہونی
 ان آجوں لی صحرِ اکھتی دماگہڑیا
 دوچار ہی باتوں میں جتاگہڑیا
 سوسٹلی میری شب یلدا کوٹیا
 سرسہ جوئے سنی ک کت پاکوٹیا
 چہا بنون کیو سٹلی اگیا کوٹیا
 گلبرکہ لطافت میں کت پاکوٹیا
 ہم بیلوان پہرہ نہ شیا کوٹیا

یہاں شہنشاہ شہسپای
 عجزا زبے کہتی ہیں تبارہتین
 اسی نہ کہین کا شہنشاہ و غوا
 جس باغ کو ازوشی نہ کہینا رہی
 زیور کی مولیٰ کی لئی افلاک حسن
 جس عشق کی مینالیٰ مقرب ملک
 منوسی فی قدیم چہ عیسیٰ پایا ہوا
 مرنا جو حرمین معجزہ عیسیٰ کا ہوتا
 بنو نور سہا پایا اوس غیر کو
 ۲۱ خدمت کی لئے مہر و چرا کو بنایا
 ماموم ترا خدمت عیسیٰ کرنا
 اوس اعلیٰ اوس کل کی رہا کو بنایا
 انہوں کا حسرتیں کس شہلا کو بنایا
 شمس و مستر و عتدیر یا کو بنایا
 اندام اوس چاہت فی سیاح کو بنایا
 پہلی سی کہین تیری کف پا کو بنایا
 منجھو جو بھارا تو سیاح کو بنایا
 اسی مہر مجھے وصف سرا پا کو بنایا

ولہ

۶۰

وہ دل پر داغ میسالی گیا
 اور کچھ عاشق ترا کیا لی گیا
 وہ دل بہشتاب میسالی گیا
 یعنی کلمہ شہسپای کا صفہ لی گیا
 داغ و نیاسی یسید لی گیا
 یا مہر آئے پارا لے گیا

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| وی گیا غم جان شیدائی گیا | اور وہ کیا دیکھا کیا لے گیا |
| صبر ہوش و طاقت و تابوت | جاکہوں سبب کیا کیا لے گیا |
| مین عدم کو سینہ پر داغ سی | باغ جنت کا منوالے کیا |
| لیکھا دل سے تو ان کہہ نوسی | کچھ ہنس کچھ ہتکالی کیا |
| جو ہی جنگل یں ہی ہی تھیں | جنط جگہ سوئی بستہ الی گیا |
| بہر کا انجام کارا بہت ہو | نقد دل اک ماہ سبائی کیا |

وہ

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| زلفوں سے سو وہن نہ کیا | جز ملک فتن بین نہ کیا |
| مین سری سید چشم گریان | تو نے گل یا سخن نہ کیا |
| کیون چاک کروں نہ مین گریبا | عوامان ترا بدین نہ کیا |
| فرقت مین بہا ی مین کی | یہولی سی سوچ مین نہ کیا |
| چنھی دیکھی مین لا کہوں | اوس سوسالی دین نہ کیا |
| یکہا تجھی چشم دل سی ہو | یکہ نہ پس مین نہ کیا |

چاہت لی کنوین نہیں کھائی ہو
 چنچنی خجلیت سی سنگے پھول
 سو گری ہے میرا شیوہ
 وحشت میں کینٹی میری تن
 ہر دم گل تازہ دیکھتے ہو
 کیا نام حسد اپن کال ہے
 پتی ہو وطن کو جلدائی مہر
 پر وہ چادر دقن نہ کیا
 تچس کوئے شہ نہ کیا
 توئی ایدل شکن نہ کیا
 ثابت رخت بدن نہ کیا
 میرا داغ گہن نہ کیا
 اس گل شترن نہ کیا
 ہرگز نہ کہو وطن نہ کیا

ولہ

ہمیں بے کہی چین نہ کیا
 جب کچھ جاسے ہن نہ کیا
 مٹی سے میرا کفن نہ کیا
 سوئی مشک ختن نہ کیا
 تجسا جاو و سخن نہ کیا
 ہمیں وہ سمن بدن نہ کیا
 ایندز و بر و سے پہنیکا
 وہ عوبان ہون کہ مرفی ہے
 سو گہنی جسے شمس موبان
 میں گون ہون بیان ازل

۲۳
 باتیں تری ہیں خدا کی باتیں
 گویا شہید ہیں مذہب کا
 جگر آہو پشم و شہ یار
 اہم کو کھٹے ہیں مذہب کا
 جیسے یکمیں ہی مذہب کا
 ایسا گل ماروں مذہب کا
 غنچے بہتھکتی ہیں چمن میں
 اور ست کو خدا کہوں نیکو مکر
 بین سیر کجاہیت رفت
 ایمانہ و وساوہ پویش
 پہنچے شہید رہ گئی بات
 و و طایر باش اسی سندان
 اہل شہ کہیں سکے محکو
 میں کیا ہوں کہ گنہت چہین
 زندہ بین بھٹان رہا
 باقوت ہے حسن میں
 ایسا گل پیہر ہیں مذہب کا
 سنبل سے گل سخن مذہب کا
 سوئے سے و سخن مذہب کا

لکھو اپا زبیر میں جون سے
 شیریں لی ہزار جیف اسی عشق
 بچہ جاتی ہرکے میں کھینچ لے
 طالع میں ہی وصل ہی ہون کا
 کیا حسن ہی تیری چہا تیوں کا
 اسباب فنا میں کیا تلون
 حال دل کسی کسی کہی امی

ولہ

ایک دینی اپا شیریں دہن نہ کیا
 گراں موعن مثل شہم لالان شکر لیل
 کل دغا عا شوق بل نوابی عا
 انسان مریع کاشن پیکان میں
 بہا یمن و گنہی آغا خط سنی

چچہ غیر تلخ کامی اسی کو کہن نہ کیا
 باغ جہان میں بسا کل پرین نہ کیا
 مانند کوئی جان کوئی چن نہ کیا
 دنیا میں کوئی تجسا کل پرین نہ کیا
 صل بخش دیکھی مشکب ختن نہ کیا

لیکن دل نہیں تپتی ہے غفلت
 جاسم کو راگور آیا بتایا دھوکو
 اکھین سینہ اپنی ماتریا میں
 سینہ با سلاسل ہو گیا شک
 کیونکر گروث ہر دم جات پر غم قائم
 سوئی کر نہ کیا افسوس میں نہ کیا
 ساقی کی طرح کوئی بیان نہ کیا
 تجھ کو جو نہ تھوگ نہ دھوکہ نہ کیا
 ادا علی میں ہیں سوئی نہیں نہ کیا
 ایجان کر لی تجھ سے ادا کی نہ کیا
 ایہہ پیشی ہر سکا جاہ و نہ کیا

وہ

خوشی و غم کی گڑبگڑ نہ کیا
 غنیمت میں کوئی تجھ سے غم نہ کیا
 زلف و چین جبریا اتفاق میں نہ کیا
 ہم میں دل عثمانی شاہی ہی نہ تھا
 ہی یزلف جان خطا گروہ عارض
 باغ جہان میں نہ باقی رہی نہ کیا
 انہی میں نے ان کی خوشی ہی نہ کیا
 یہ تو میں کوئی غم نہ کیا
 ملک تلک نہ کیا نہ نہ نہ کیا
 یہ تو میں ہی سب سے روشنی نہ کیا
 شہباز کی گشتی سوچ کر نہ کیا
 خنجر کی زبیر و زبیر نہ کیا

بتخانہ میری دل کا اسی میں نہ کہا
 فوسس پاؤں کا پاؤں نہ کہا
 لا شام اکیسے زیر کفن نہ کہا
 منگوٹیک سی یون ملک میں نہ کہا
 فوسس ہی گلون کو رنگ نہ کہا
 شیریں ہن ہار اسی کو کہن نہ کہا
 منقل نے کوئی جھابھو نہ کہا
 موئی کرنی عبا کا سید نہ کہا
 ہمنی یہ تک تیرا سی باسن نہ کہا
 ایسا تڑن میں کوئی مرغ چن نہ کہا
 آہ اسی بہتر خست کفن نہ کہا
 کچھ سامع کو مہنی مچھو نہ کہا

جلو اتون کا کیسا مظلوم خدا ہے
 گئے ہو کہیں گئے ہم کیوں گزری کہیں
 گزری مگر کی غم ہی اس کا کیا کار
 زلف خط سے نہ تو ہونگا رنگ
 جس کے بلبل کو با میں سنیں
 تیرا طبع ہی مرنی تلو کی سر کو شیریں
 پکان مثل نہ کی ہن غم کی ہن
 کلا بید کی جا رہی کمر سے پوچھو
 کیا کہنی اوس صنم کا لطف سید کو
 جو روز بھر ماہان ہی مال مالان
 کیوں کر نہ تو مرنی دیر مایا شیک
 ایہ لہو خول میں شہار سحر منقش

تو رخِ خدائی تجسّم اور فکّر کیا
 تیرے بنائی تجسّم اور فکّر کیا
 دینش کی کوئی تجسّم اور فکّر کیا
 بنش کی کوئی تجسّم اور فکّر کیا
 سرّی فی ماری کو کیا دیکھنا میں
 خاکِ پیمان کیا پتہ میں کیا
 میں تیرے کام کیسے فائدہ کی نہیں
 شبِ نشان کیا شیریں میں کیا
 جنت میں دانی و لذات کیا ہے
 یہ اطمینان جو کبھی مضطرب
 جنسِ نین لہو کی رو و نین کیا ہے
 اوس شعلہ جو کبھی تو کی کیوں میں
 اقرار پہلی کیا ہی اب کیا ہوئی وہ
 سین میں ہی جسمِ نیرائی ظلم کیسے کیا
 اگر دشمن کی ہنسی یہ بہہ وہ کی شیشی
 سنائی لپٹ پریشان اک ٹپٹ کیا ہے
 اسی مہرِ بندہ کیوں نہ قدرت

محال و یکدیگر است با همی گفتی
 و این کلمه بدین باره آنی فصل
 و در هر سخن این سبک که در دست
 و این سخن که اکثر کنون بین
 ظاهر و بدین که اگر گمانی که
 نزل است از آن که میگوید

و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش

و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش

و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش
 و این که میگوید که گمانی و شش

چو کسی در دل نشان از این پیدا
جهان پریشان جانان کی بی نشان
سوی روانی رهنی بسا مین یی

چو کسی سبزه تنی اگر بایست چنین
بی عداوتین و حریفین شو کسی
عدم کاظم نشان یی بکها مگو
یپی شاف بنین بی حاصل که راه من
بر جنگ چشم سپاهان کی بی لایر
کجی بوی سگی هم تو خوین یی

وله ۱

و غنچه دهن کی با شوخ کل برین
سلاخی مان که ده و ده اندکی
مستغاف مبهش نشان چنین

نایدی ششی غریب کل کل بی سر
نظر آید اجمال مان بی نشان
نکته کمال کار زنی نای کل کل
چرخ ای غم گرچه او جان سپرد
قافیه ساز و روبرو بده طایف
سکان الاکان و کها بکشت یی
بین این نشان بی بی چاه سی
کهای خونریز رخ کهای کاین
سیر و غنچه دهن چاه سی هم که کله

کهای کاین چرخ کهای و شش
نکته کمال کار زنی نای کل کل
سیر و غنچه دهن چاه سی هم که کله

خدا کی تقدیرتے شکا امارت پیدہ ہوئی گویا
تیری نصرت میں رخ اور ہما یحییٰ بن مریم
ملک سپاہ دل لکائی تیری نہایت ہی مہمانی

رکے باتیں کیا کہی ہیں تو سوا اللہ ہی بنا
آمر موم جو آج بھی دعویٰ لے رہا
پری و شکی تھا جگہ و گیسو یا نہا
بدلتی شاخ و برگ و برش اپنا ہی نہیں
حسینؑ نہ تھی کہی حسینؑ نہ تھی کہی
دھان ش مثل عطران پر کہی کہی
وہ بالا ہی وستان کہ شہای جزو پستان

کہا ان در لکان سنا یرف ترس شستا
کسینی منار از کجا کہیں منار از کجا
جو بھی گشت چہ شہ کلام و سن کجا

سنم کہ میں کی سنم کہ میں کی سنم کہ میں کی
پارستان تیری طبع سبقت میں مرکہ
سکان لکھی کہی سنم کہ میں کی

نہم سکی سپہا لکھی کہی نہم سکی سپہا
پادشہ سیرین بن شامی کہی کہی کہی
لالی کہاں لبانا جگہ و گیسو یا نہا
بہا بھلی نہ تیری کہی کہی کہی کہی
کلوینج بازگی نہ کہی نہ کہی نہ کہی
مردہ شہ شامی کہی کہی کہی کہی
طیران شہدایان سدا و ملک نہ کہی

پنا یا باتیں سنائی غرض شان نہ کہی
لحدی لاشام از کجا کہیں نہ کہی
وکلایہ وین پاکہی سنم کہ میں کی

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| باز آید و بگوید زین و یکسا | بنا کسین کیسا بهور زین و یکسا |
| یا نوحه بندہ سرور ہی اے | ماہ سیا بهور زین و یکسا |
| بہشت ہمارا ہے کو وہ جوت | شہر برنا بهور زین و یکسا |
| پیشانی تیرا نکست تو کی تے | مہتاب تیرا بهور زین و یکسا |
| ان چون سی سدا فی عالم | کلیسا بهور زین و یکسا |
| جس کو دوزخ و جہنم شریک | ایسا بهور زین و یکسا |
| محکمہ سبب اوہ شتای بنا | جسے جبراً بهور زین و یکسا |
| اور می وصل با آہ روان | سب بہشتیا بهور زین و یکسا |
| ہر گئی ہر گئی تیرے | جسے پوچھا بهور زین و یکسا |
| حکام ماہ کامل کو | جلو دے بهور زین و یکسا |

ولہ

مہتاب بن گیا بی جوان لکڑ کا
 بہشتیال ہی بھیجی اک شکر کا

نقش بی خط سبزین گنگ گیاه کا
 چہ پہ پہاؤ نہیں میں یہاں ہی نور جا
 اسد سجدہ جوڑی حسن ہی تھی ہی
 جو خوش چاہی ہی بخیر نور رشیدوں گیا
 الیٰ ہین منسل جو میری انہاں ملک
 سب کجا جو نیزی سنگا لون نام چاہا
 جسطح دیکھتی میں کلف ہر دم کا
 گشتہ جون عالم ستم کا کلاہ کا
 وہ زار ہون کو چہ جانائیں پائین
 جباری میں آگے لکھو اس کا کیا کہہ
 سہو طیل دل سے کامل میں دان
 داکل ہزار ہر تو ہمیں سنا یہ لعل
 یہ سستی میں عالم ہر حق چاہی دل

طوارق بسنہ میں ہی گیا کا
 بیشب لگا ایون اب نہ آہ کا
 چاؤ فرزند میں ہی ہو گیا
 نملی سی کر نہیں ہی بنایا ہو گیا
 بسج ہی گیا ہی ہو گیا ہو گیا
 رہتہ مرا کدا کا ترار تہ شاہ کا
 او میں ہی رہی ہر گت نہایت کا
 سوجان ہی شہید ہون چہ ہو گیا
 ہونہاں ہی وہم ہر دم کون کا
 روز انوار ہی مری ملان
 ویکہا نہیں ہی سہی ہو گیا
 سہاں مکنی ملین کی قس کاہ کا
 ہر گت نہایت ہی ہو گیا

وله

بهر گشت شادون لب لکی چاه کا
کیا کنون جهان کی میت کا مونا
عکس از رخسار بجران کا غم
بستی دین بکلمه و رخ و زلف
مستوق پر پی بر تابانی شمع کچھ با
گذری ز بار بار مری سر سی موج
عجبت ابر عالم ہستی غافل
وزات جای شرو و باش خا و
سید سکی و سطلی آنا ہی ہر
چہا ہی آفتاب مری رشک ماہ کا
یوسف سی پنج پوچھو ریخا کی ماہ کا
ہستہ چون سلاسل آف ساہ کا
قابو کلاب پر پی ہی ماہ سدا کا
یوسف کی رخا و دہا یا ریخا کی ماہ کا
دہو یا کیا نہ ایک ہی دفتر گناہ کا
قطعہ سنجاب کا تہا و شش این باہ کا
عالم جو دیکھی او کی کوئی جو گاہ کا
پہ شیفہ چون دین او شیک ماہ کا

وله

نہد بر کی شمشک خط جان آبا
ی ہی ماہ و ترا شمشک و جان آبا
خط تقدیر پر شمشک و جان آبا
نہد بر کی شمشک و جان آبا

بزم جانان میں جو میں اب گریاں آتا
 جس سیلی پر وہ طاقات کی ہے سیر
 ہو گیا خشک مین شک کی زنجیر
 جیسی کہا تجھ اچان بن مرہی گدا
 داغ حسرت مر جیتے ہوئی غم
 خون آن کا گدا مہر کیسے گئے لوگ
 ہنسکے پوچھیں جھکا سو کہو جان
 ہنسکے بدین ال مانتے جان
 وہ گل چھوٹے سے گلستان
 جو گنا زور و نہایت کھنڈا
 یہی تو شہنشاہ ہیں یہی گلستان
 لو بہا کہ کہ وہ خوش بندہ شہان

ولہ

بہر گلشن و شک گلستان آتا
 پنجہیں ورنہ تو کو فراموش
 خون گذرا بہترین بہت جو رہا ہے
 ہنسکے ہنسکے رہا یا جو بزرگ
 خاک دین مگر و توکل مٹی ہی رہا
 یہاں آتا بہترین میں نہا
 صورت باد بہار و گلستان
 شک مجھوں جی میں کہ کہان
 ابرہن آتا باد و نور باد
 آج کہا دل میں چلے گلستان
 پر تجھی صحت اسی گنبد گداں آتا
 لو بہن میں وہ بندہ سہی لون

جان تک بر طوق پادشاهی جان آید
 بوش بگوید و مرا آید جان آید
 میری منحل شدن جو و در جهان آید
 پاس منکی تو اب چاک گریبان آید
 یقی بجهی که روزی مهر و نشان آید

کزین شست لکمی بکشد و بکشد آید
 و کلدی من بین من بین آید
 قمریان گرد و زمین مسیت فرزند
 اینچون اس سبی باد و بجهی کیانی
 صبح کو جب نظر آید بین سوری

عزل

گوشه حجاب بنا پر بگرگیا
 خیمه تو بطناب بنا پر بگرگیا
 کلام اپنا گوشه تاب بنا پر بگرگیا
 سامان صطاب بنا پر بگرگیا
 کام اسی قصور خواب بنا پر بگرگیا
 منبر شک افتاب بنا پر بگرگیا
 مین خانان خراب بنا پر بگرگیا

طور دل حجاب بنا پر بگرگیا
 اکدن و ده چاک که کین کی فکر
 یک اختر یارین تو با انکه بگری
 اسی خوش بوی بگری غصبت
 لبها جو اوس خرمین من که
 منبر و خراب و خرابی که
 بر خند من خایه دنیا سیلی شات

کامران پادشاهی گزین و نیکو
 موعی میده آویسی کیا بسیار
 ممکن بود تیرری پسینی مری
 ای ترک کیه کایک پادشاه
 بی خنثی پند این چنین
 پرشکلی سادته موعی میده تیر
 بی و نعل استوار پادشاهی
 قدرت کاهن خدایت پادشاهی
 و کس طاعت کتاب بنام پادشاهی
 کو سقا کتاب بنام پادشاهی
 کوشه طاعت کتاب بنام پادشاهی
 و قمر و مساحت بنام پادشاهی

توجرت باب بنام پادشاهی
 ایوان پیشانی فنا کو تیر
 ایوان نظر و س کتابی
 و ده لی ثبات پادشاهی
 و ال باغ تیر شمشیر
 جلد این بی لوق ایام
 لوقه ایجاب بنام پادشاهی
 فاند خرم خواب بنام پادشاهی
 شیشه ای کتاب بنام پادشاهی
 بر تیر جواب بنام پادشاهی
 فرو و س کا جواب بنام پادشاهی
 کتاب بنام پادشاهی

چند روز بعد از آنکه بهر دو ملائمتی
 اگر چه پیش از آنکه بنا به این

باغبان کی کیا گلہ کیا برقی شبنم کا
 دیکھتے ہیں لال شخصی میں جو نہ لدا
 حال یہ ہو چاہی غم ہی میری سیم
 بار کیا پاؤں کہ تباہی ہو گا
 بسکہ گل کہا کر موعا عاشق گل سنا
 شل کفر و دین ہی عالم رفت بی
 متبض کر یا بی یا بسکہ گناہ کا
 زائد و دل کس سی تو زاریاں گناہ کا
 مہر شکر پہری گریہ بسا کا
 محسین نہیں غم محلو گریہ دار کا
 تان لکو قصوری جو رہا کا

تیش گلسی جلا کہ غم سنا
 وہ پری جمع فطرتا ہی نہ زنا
 پہاں کمانی کا وہو کا ہی نہ زنا
 آن کل برب غم با کی دہا کا
 باغ کا اندازی داغوشی حیرا کا
 کوئی سچہ کا مقید ہی کوئی زنا کا
 ہی دل پر خون میں عالم نہ کلنا
 تو نہ دے ای ہی نہ زنا کا
 آب جو زہرہ ہوا پر پریریا کا
 مانہاں کے ہی نہ زنا کا
 رو کر زہریاں شاہین خارا کا

هرون بیل نام مشی روی گلازکا
عشق کتای بنی اس شید قد و لدا
عشوق بیل کوند کیونکه یو گل خسارکا
دصف طلع مین لکھون پی بنسارکا
بیت خطای پی پوز و او پیه گیارکا
شع موتی پی بنساک پیرو دوزخا
جسطع بجای دیت پی بنساک
بانع کاه و کاه بی بیل کوم شی یو
شامسی پی بشارت بی و گوسو پی
ایسا ایشط بس کوم پی ماکت بی
ایس جانی گنید تا اظا آیت
پی پی بیست مین رو و کور و یو
ایش بیل تو اوشن مین ماتی گرد

نفع صورتش بنف سی مین ستارکا
دور و منصور یو بی مین دوا
بهر کونی پی پی طالب حریف دارکا
و بهر بود دیوان بهر بیست و شکارکا
غیر مین عالم نطق آیت سال دارکا
تسیر مین بی بی بی بی بی بی
گفت پی بی بی بی بی بی بی بی بی
بیل و کونستور بی گل بنساک
کلاشک بی بی بی بی بی بی بی بی
بند بی مین رو و ایشط بی بی بی بی
عاضه بی جگه مشور بی بی بی بی
بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی
بیل بنساک کونستور بی بی بی بی

عجبت اہی جو غصی میں رستا کشی
و فور شرم سی کیوں برپا نہ
ابھی بزم ایک تہان سے
ہزاروں ہر ہمار سی و عاتسی کی
ہلال عید جو دیکھا ہوا غضب ہی
خدا کی فضل سی شش کی رز ہوی

عجبت کہو سی ملا نہ عذیب
مگر جوی ہی شاد و در سی نقاب
کہ یوں جو کہو سی و مال سی
ہوئی ہر سی اوسن و کی عاتسی
ہوئی ہی شش و فک مار کی
نہ ہو گا ہند سی و امان نو شش

اول

باندہ جو قصہ کہی اوس شش
پیک بکا اک آن تین جملہ ان کا
لبت بد و باطن ہی امانی تصویر
غریب ہی محسوس ہی کاوش
رگت بدن یار کی ایسی شش
کلاکت مرج و کجا جو عالم نظر آتا

شکست ن نور سید ہوا
ای ترک مری حلق سی غور
قابل ہون امانی عاتسی
یوں بکا زانو ہون عاتسی
ایں وی کر کے اوسن کی
فرد و سون ہی ہونا و ہو کاری

سلا کی بانی کا اوس غیرت کھلی
افاق میں تیرے ایک دم کی تپ
اون کوئی ہم چلی و نیاسی تنہا
ٹیون پھر میں ان سے کھینچا
کعبہ نش ہی قریش کا نہیں
کچا پر کوئی ارباب کی کوئی
ہی شیخ کعبہ شہر اس شہر
ہون یرو صرم شیخ و بربر کو
آیت جنون شام سے پہلے کڑی
کیا ہو گی حشید و طیان و سکند
افاق میں بھولتی تھی کوس لالک
یون کرش نکس کو ومان طینی
ہوتی تھی با و کھینچتا

بارب ہو بڑا نام فانی
اب کوئی غم و غم کی کس
عالم نہ ہر کا نظر آتا
ہوش غم و غم کو ہی قصہ کہ
عاشق ہی تمہارا نہ اوکھاتا
اور ما ہی میر مال و حق و بکا
اسی طرح بہان م نہیں
انفہ تیا بکوت سارا کی کہ
اب چاک کریاں کروں گے
مطمع کہ یہ نہ تھا و بد و بٹ
و بیان او کو آیت ہا کہ ہی
ور واز و آیت ہا جو مل
یت ہا یہ عاک اکشہ

کیا ظلم ہی آج ایفکاب شہید ہوئے
 اور نہ ہی تہل کی لکھوئے مست آیا
 تہیسی ہی۔ دوسرے بیٹا نہ داندوش
 جو۔ بہت میں تہا بیانی زوئی
 دیکھی لکھی تہیسی میں دیکھ ل
 مانع ہی خطا جسکی ٹی ہی تھا
 کیا نا کہ ملی تجا رشان۔ جان
 جو فی دسی شام دل نہر دو
 اکا آن میں جہا ہی۔ قلع کار ت
 یہ وہ نہیں انوں کی نہر انکار
 بنار ہوئی بی مہ نہیں شہر میں
 بنار ہوئی بی مہ نہیں شہر میں

ولہ

ککو غلام پہل تہیسی نہر ہو گیا
 نہ الہی لہف سی اپنا سفر ہو گیا

اک نموشی ہی جہن گویا سفید چائیکہ
 ہم وٹھی جسد میں پیر چائیکہ سب سے
 ہم تصویر پر ہر رنگی آنسو تو نہیں کی شائستہ
 ہم سافر ہو گئی ہیں بر خاطر کس لئے
 جسکی چھپی پہ اوٹھائیں گی اپنا
 ہون گیشہ کہ مجھ کو دوسرا ہو کا
 وادائی عرفین ہنگام خیال بحر
 نیرل ہستی کرین گی طلی سکا بدست
 ہم عدم سی کہیں لئی اگر بہ جانتے
 جسکو تو چھپتا دفعہ ہست زمانہ
 ہم عدم اسی میں ہی ہو رہا ہے
 کام ل نکلا جو اوٹھیں بن رہا ہے

ہم گئی کہ جانی ہیں نہ نماند ہو جا
 اسی حال و سہ ہر شمار انسا نہ ہو جا
 یوں محض ہون میں اس شبہ نہ ہو جا
 بڑا ہی اگر وہ اسی و بنا نہ ہو جا
 ہم کو پیش یکدن یہ صلہ نہ ہو جا
 انکاب جب ہم یہ پہلا سفر نہ ہو جا
 ہی ہیں نہ مانو دیا کا سفر نہ ہو جا
 مجھ سے کل طیت اپنا سفر نہ ہو جا
 ہزار نیاسی حست کی نہ ہو جا
 دم میں بغاوت ہی ہو کا سفر نہ ہو جا
 جب ہم کو بائیں گی جو اس سفر نہ ہو جا
 بہ کاندہی طے سا سفر نہ ہو جا

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| غیرت صحابی بین لکھنؤ ہو جا گیا | ۲۶ بہار کی جانسی روشن لکھنؤ ہو جا گیا |
| زخمی میری کرتلی بگہ گی گلریزا | عندلیبو شک گلشن لکھنؤ ہو جا گیا |
| روز و رات کا خدا کا فضل اگر شاہ | زیر نقش نعل روشن لکھنؤ ہو جا گیا |
| بیل تباہ کر کہیں گی چیت وطن | سورت شاخ شیریں لکھنؤ ہو جا گیا |
| دو تھی محسوس بہر کہنای اگر دیکھا | لکھنؤ والوں کا دشمن لکھنؤ ہو جا گیا |
| بیک کر گیا باد شکو بادشاہ لکھنؤ | ظلم اور تہہ جانتا، من لکھنؤ ہو جا گیا |
| بہر بیم مہوشاں بہر کتب | ہاں کہتے ہیں اسکن لکھنؤ ہو جا گیا |

ولہ

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ایک دن وزیر میں تہاں ہو جا گیا | ہو جان بخی خاک کی چو تہاں ہو جا گیا |
| گرد ہوا یکا سر پہ لی گمان ہو جا گیا | لکھنؤ جی سوا و جہان ہو جا گیا |
| نیکار و مفضل اگر کشیدہ کر | پیر کرد و عیش از حق تو ہو جا گیا |
| کفسوی لطف گفتگو چہ کہن | سین چو نہ ہو جان ہو جا گیا |
| من از سہل و سخت سبب | بقدر باید تہہ و تہاں ہو جا گیا |

پیشانی پر گریه زمین تبار اسکی
اعتبار آغاز خطایک بی تین حسن
گلشن غم من اگر یونین می کرد
نیز می رفت سی گشتی گابریل گشتی
غیر کو پس بیک ایمنی بان اگر دگر
کامر الکیسی می کب کی عیثی
بسیار عیثی کو طایری تیره شنی
باجی و بحر حسن پیر و ذری است
عوض پروازی اگر کی میر می داه
نیزه چاکلین چون باند می برایش
لبیکه کو گشتی شهابی و شهاب
که آید جو کو شنی پر و اما تمام
دری می شنی بیاضی کز

پستانه بود گشتی سیاق به
موتی شاکر کام می بیای می
مطلک کب اگر یزید کو جو شنی
نقش جو کما کشتی بی عیثی
عدا می می توانی نوشته وان
ایده شنی کب بابت جان
دل می کاشط شعاری و میوان
ای شنی کو به باطنی و میوان
میوان پیر تان شنی
مهمان اگر ذری وفت حاکم
چنگ کما و بین شنی جان
کما جوئی کما لمان و میوان
کما لمان و میوان شنی

جب قلم لکھی اور صاف پشیمانی
 بسکو عشق سے آئندہ روک کر کاٹو
 اے ہاجیدن گلابانی عروسی
 فاتحہ پریشی کو آگے چروستان
 حسن عالمی محبتی کتابی انکس
 مشکل مہر اگر ہو گا بسین ہے
 ن شکر ہو جائیگا معریاں معریاں
 ششدر جوان اور ناتوان ہو جا
 کوئی نہیں کا سوسہ جوانی جا
 لستہ فتن بھائی ہسان معریاں
 محض بے پستل نہ جوانی جا
 آئندہ خوش بیداری دیکھ گمان ہو جا

ول

بیک اور سی بہا بیک بن جائیگا
 مسند و کرسی پوشت و روئی
 جان بکلی کفن کی جود بیک انداز
 خاک اور زار و شکار کی بھرتی
 وہ گل نہ نکلے گا تر خاک اور گی
 جگر پوشیدہ گرفتہ بھکر اس میں
 تائب بچہ دہمال زبان ہو جائیگا
 بعد کچھ اور راتی تیر جائیگا
 جان و تن صورت بارگزارن جا
 بخت میں ملے اور جوان ہو جا
 کھانے تاکہ تیرا گراں ہو جا
 بینان ہو گا کچھ کوک نامہ جان ہو جا

بخلو کوئی نہ دیکھائی دینا ہے
 جو زبان کو یا ہی پہنچائی کی کہ نہیں
 مثل یوسف لین کی فہم نوین
 بلبلو کو سب کسیت کی اور کئی نہیں
 نہ تو کو لوگوں کو کہی ہو نہیں کی
 کلہ منو کی ہی تو دیکھی کی کہ نہیں
 چھین لین کی چند مرغان چین کی
 درہر اک ابوالی سر بولنسی کرین کی
 طائرین کا رشف صاف حارین کی
 خلقہا سی نیم مینا بنین کی و تمام
 سک کاوری کرنگی اور کئی کی

بخلو کوئی نہ دیکھائی دینا ہے
 جو زبان کو یا ہی پہنچائی کی کہ نہیں
 مثل یوسف لین کی فہم نوین
 بلبلو کو سب کسیت کی اور کئی نہیں
 نہ تو کو لوگوں کو کہی ہو نہیں کی
 کلہ منو کی ہی تو دیکھی کی کہ نہیں
 چھین لین کی چند مرغان چین کی
 درہر اک ابوالی سر بولنسی کرین کی
 طائرین کا رشف صاف حارین کی
 خلقہا سی نیم مینا بنین کی و تمام
 سک کاوری کرنگی اور کئی کی

ولہ

رضوانی ورتو کہوں کہا چہرہ کا
 باغ جنات ہی ایک منو نہ چہرہ کا

دریا می شیش غام می میلا شوکا
 جو ناموش نین لب دریا شوکا
 لشکا کافیت شکو بارک دوشی
 لشکا تخی نصیب جو میلا شوکا
 آرد کئی طبع چنگی من بهشتین
 افلاک سی زیاده می میلا شوکا
 جو ناموش نین غمده نین آتی اگر
 حور و گمده هم و کبانی غامده شوکا
 لشکا کو پا و ابل اگر کیتی بی بجا
 پیکم نین بلا و نسی می میلا شوکا
 لشکا کایه کبات بنافرت ککک
 کبایه کببات بی می میلا شوکا
 آتی من جو که کرسی جرسین اصغر
 بیجانین بی حسن زین طوطی شوکا
 است و دوش فی محبتی تیریش کبک
 می میلا شوکا

و

وله

چشمه میا گو باد بی تربت شوکا
 صانع فی کبایه یابی تربت شوکا
 کبکی من بر نضر غمده نین
 لشکا فی غمده نین تربت شوکا
 در من چشمه کبان یه نیر کبک کبان
 تقدیر فی کبک یه تربت شوکا
 خجسته من کبان کبک یه نیر کبک
 سواد فی کبک یه تربت شوکا

کاشی کیا پر اکین جانی سی فایدہ
 آگہوین دین سبایا ہی تیرت بھورکا
 اس شنبہ دل تھی پو بسکی الصنم
 مکی بعد پایا ہی تیرت بھورکا
 تہی بہن لوک بھرجیان بھرنک کو
 جنت سی ساتھ آیا ہی تیرت بھورکا
 تاریخ عیسوی سن یہ مصرعہ ہوا ہی
 کیا ہی پسند آیا ہی تیرت بھورکا

۱۸۲۳ء

ولہ

ایک تو کچھ نہیں جانی پہلا
 اور دو بکاؤنٹالی پہلا
 ہاتھ میں پسی علی بند وہ کیا
 جسکو کرتا ہے گرائی پہلا
 پامی یوسف ہی تو پہنی شب و روز
 سترای یوسف نامانی پہلا
 نورین ماہ ہی ہر پورے
 ہالہ ماہ ہی جانی پہلا
 کہا کی کل ہسی بنایا اسی کل
 سترہ سی چلی کی نشان پہلا
 کچھ نہیں کہ رک چلی کی سوا
 بی نشانوں کوٹانی پہلا
 کیون نہ پہنی رہی وہ غنچہ بہن
 رکنا ہی تنک و نامانی پہلا
 زار وہ ہون جو بناؤن سی طوق
 جامنی طغسال ہو جانی پہلا

بڑی قتلوشی بہ ماتہہ ایاتی مہر
گہتا ہی اک گہتا پندل

اولہ

ہمنی یون گہتا ہی اگر لب وریا
اس سی ہوتا ہین جتہ لب وریا
خالی جاتی سی ہین پٹل رشت
تہ بہ رقص ہی دن بہ لب وریا
گہا گہا پر ہوا موکا جہا پری
آج گہا کی ہر اہ لب وریا
خوبی عبت سی چارون مین ہر سنا
جام می عبت ولب وریا
تہالی بہر ہی یک گتہ ہی چہ زارا
نہ لونک گہ ہی ہر ہر لب وریا
شام نئی بہ سحر ہی نچ رشت
سحر ہی اسی مہا لب وریا
بیج آتی مین ہی خوشید کہ پوچھن
تیری پلوئس ہی شش لب وریا
یکہنسی آتی مین پوچھن ہر ہی گول
موکا اسی مہا کوز لب وریا

اولہ

بکھو تہا دینس نکالا
تا بہ کد و بس نکالا
دس گوا شوق سی رہ دینس
تو دلا و بس نکالا

جانِ وطنِ جسمِ سی کھلی سرے ۵۳ جسکو سنا دیس نکالا ملا
 لکھنؤ تھا جسم تو ہم جان تھی الیٰ قضا دیس نکالا ملا
 شاہ ہم اس علم کی دیوانی ہیں بی سرو پا دیس نکالا ملا
 تہنہ جلا آیا ہی آدم کا ارت کیا یہ نیا دیس نکالا ملا
 ظلم ہی شیطان ہی آدم ہیں مہر عباد دیس نکالا ملا

ولہ

حیرم و سیکناہ غریب الوطن کیا ہکلو وطن سی شاہ غریب الوطن کیا
 غریب کی شامِ اُفت کیسویں دے اس ل نی ہکلو آہ غریب وطن کیا
 یوسف کی طرح تو فی سمجھ کر ہیں اسی شوقِ غر و جاہ غریب الوطن کیا
 او سپر زنی اکبہ نہ چٹا کہی بس تو فی اسی نگاہ غریب وطن کیا
 تو فی دیکھا کی کو چہ کیسویں کی ہکلو اسی عشقِ روسیاہ غریب وطن کیا
 دشمن یون و یون و پستے خطِ سی با حالتِ تباہ غریب الوطن کیا
 یوسف کرا کی مہین جاہ رنج میں لیون ای نو مکی ماہ غریب الوطن کیا

ای مہر کج روخ کی گردش نئی شہید
مانند ہر و ماہ و غریب الوطن کیا

ولہ

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| پیشانی کا جاسنہ پیر کیا | اب نیمہا نامہا سہ پیر کیا |
| در و دل گشتی سنگد کسا | دل میرا غرضش ہوا میر پیر کیا |
| قل جوئی میر پری بیابند بے تعا | بانب قافل میرا سہ پیر کیا |
| روک تہا صندل لگانا طیب | بس میرا یہ نازن سہ پیر کیا |
| نہا خاموش ہو کب تک | دل میرا کب سے کیا سہ پیر کیا |
| سہ زشت کر پیر کب تک | سن چکا سہ ہر سہ پیر کیا |
| ہر حکم چید و میر سہ گشتہ کو | پند چاہتے سوا سہ پیر کیا |
| بسنی کہہ میری سنی سہ گشتہ | بول اوٹھا سہ پیر کیا پیر کیا |
| ہر زہ کردی ای نکاہت سنی | تیری گردش سی و سہ پیر کیا |
| توئی گردش کے جواد کی کوئی | ای کوئی سہ گشتہ سہ پیر کیا |
| ای جنون کب تک رہوں صحرانور | بازن سہ گشتہ سہ پیر کیا |

سیر کی وقت اس نہ کمال کی تھا بہرتی بہرتی مہر کا مہر کیا

ولہ

| | |
|------------------------------------|--|
| دکھو طہار غم جاں گاہ نی دہو کا یاد | ضبط کا دعویٰ بہین تھا آہ نی دہو کا یاد |
| حسن کی باعث کیا سجدہ تیر کی کھڑکت | ہم کو ای بے صنعت شہرتی دہو کا یاد |
| صاف ہم بھی کہ آیا بام پر وہ چین | ہم کو ای کر دین عروج ماہ نی دہو کا یاد |
| قصہ کہی کیا تھا آہ تجانی کی | ایغضر عشق بت کراہ نی دہو کا یاد |
| دہیان تھا چاہ تھدا نکا کنوین | لہریں میں سف ہی تیری چاہی دہو کا یاد |
| نیال بوسہ ہوی فیاض نکل جو جا کر | عرض و نہام کو شاہی دہو کا یاد |
| لجکت کر دشمن کر و دہی میری | ای جنون کوہ کران کو گاہ نی دہو کا یاد |
| غصہ ہی سو جو دم نقطہ ہی وہن ہر دم | ہم کو اس شب میں افواہ نی دہو کا یاد |
| ہر حکم بھی ہتھارا نا توان فدا دہ | ہم کو نقش باد خارا راہ نی دہو کا یاد |
| داغ دہی آہ بانی غلام ہی غفلت | منہم کو شوق مال جاہ نی دہو کا یاد |
| بھھی مشورہ کو بہی طاقت بن جگر الی | ہم کو ہی مثل زینجا چاہ نی دہو کا یاد |

۶
مردن و زخم چو خاک است
بی سبب گردنی بی شجاعت

۵
حال کلرز غلیل شد بی درگاه
بمکلاوی مهتاب شکست و بی درگاه

وله

باز پیش بول عدوی سیاه کا
مردن بر بار زندان سبب چنان
عالم بی یک وصلی شهبان
بی باد وصل موی باد چرخ
بی خود نواکی داعی کیسان
مردن حمد و وصف نیست ازین

تیر شهاب بزرگه بنه آه کا
گرد مال گردن کار و درگاه
نور شکاره نور جان نور کا
زلف سیه خط نستیه بر سیه
نیک پیش کا نیک مار نیک کا
است کا علی کا رسان پناه کا

وله

بجو کا خدمت آسمان لا با
بی سبب بار یا بکها جاسی
سکه انی کی بی غضب بملاش

بار نشیف برب بهان لا با
میچو ان یک شستنجوان لا با
و چونده کر بار کا دمان لا با

میت افغان بنایا جب جسے
 چرخ لاکھون شہریان لایا
 جاگتی کو غم نہ کیا ہی جانی میں
 عذرا آئی کا جان جان لایا
 ہم دلیل دہن اوسے سب سے
 جو زبان پر وہ بد زبان لایا
 کہی دکھلایا رنگ ابرسیا
 کہی رنگ شفق یہاں لایا
 رنگ بان و سی جانان پر
 رنگ کیا کیا نہ پیمان لایا
 ایک شکی لٹی ہو سہی نہی
 کہی اوس ماہ کو نہ مان لایا

ولہ

کہون کیا ہی کبسا دوٹا تھا
 ہی دینا سی غنت اوٹا تھا
 چمن گزہر کی بنا ہی میں سے
 تا شا ہی سارا دوٹا تھا
 قیامت ہی سی سرفاقت یہ چکا
 ہی بکلی سی بالادوٹا تھا
 مکر ساتھ ہی چولی دامر کا رکھا
 میری تن کا جامہ دوٹا تھا
 قیامت کے دن نون لٹی اپنی کے
 دو شاہ ہمارا دوٹا تھا
 پیشی ہی کہی نور امنہ ہی بولو
 ہی گنگ گویا دوٹا تھا

لکی مسر کو تار تار شعاعی طوبی کر آیا دو چار ہستار

دل

بعد خوش طبعی سے خاک کو آ باسج بستک و دلت بدخوار
 زانور سر و سبک کنگ جب دہوٹا شش فی پایاں سیری دلگوار
 طالع بیدار سگھار دہوی شبکو سیری پا عیان سوار
 تپ ہی بہ عانی محسوس تھا غریب مہر سار سیکار
 تقدیر آرام ہی تری زمین بکبا کچھ سچ من سوار
 رشتہ دینا میں تو پتہ حاصل ہو گنتے خند اندرون بوار
 نو پڑی تین ہی پایاں شکوہ چوڑے گھنٹہ باز شہر ہوار
 اعلان سوار ہون مانتے تری پاؤں طعن لڑکھا کے کو بار
 اندر دوسے شیشے پہنچاں میں یافت نہ تری تیر ہوار
 نام کا نام دوسرے ہاں ہاں بیان شہر سن میں سوار
 میں کو اور کسی نجوم و جہان ہوشیاری دیکھ رہا

اگر خدا و احمد و جید بر آید کارها نیست غم از حمد و ثناء و مدح گفتارها
 پشت بخت یک کل باغ جمال یارها هفت ووزخ یک نثار از آتشبارها
 وای روی مادر و مادر ام ما آزارها دوست ما دشمن ما یار ما خونخوارها
 آفتاب است خورشید صبحین یارها مسترد یوان محشر بر و ولد امارها
 تخم ما کلبای غنل قد خوار و زارها بهر باغ رستی با چشم دریابارها
 زینت حیرانی ما شریف خشم امارها پنبه و انغ سر مجروح ما دست امارها
 جنس بی سبائی یار و نلق باز امارها طالع خوا پسند ما دولت بیدارها
 دشمن جان دل ما جلوت و لدارها برق خیزنه های یاتنغ نگارها
 نخلت بهر شغل نا کامی ما کارها نفس ما اثبات ما انکارها
 زاهد لب تن بهر سرست بهر قتل مینای می کردید تنهارها
 گردی برک و نوازی کا جسد برک نخل ما تم سایه تغار غم غمخوارها
 لبان مطن دین و سبائی بن موی بار یکو بدک بر یک دفعه زرقارها

ساقی ماساقی کوثر می از خود نذر
 زندگی و مگر که جوی مایه بین
 خانه پر دیم از آبادی بنا به کاد
 مائش آفتاب نم از شعور می نه پاک
 بر سر مائش قلی بیست و آن ستم
 هر بنا شد پیش عشق آبروی است
 صد گرد اند کرد و اینا من کعبه
 قدس خانی باغ و نه است عشق
 اندازا پر شور و نمی این حور
 بعد از ما مطلع مهر است این است

جو خوش بانی لایب سینه سار
 به بهایر سلامی اند و نذر
 کرد و باد و شیب باد و نذر
 آفتاب و نور و طاق و ستم
 از سر آمد کرد است این پیکار
 قدر می نیست از نگر می نذر
 و اندر شکست این خصلت
 بیست و بیست و بیست و بیست
 بهشت طایر و یک سینه از آقا
 تدریجانی می به آن و پیر

وله

دل شیشه از مین شایه بی کجا
 به مین نین کز مین عاری بی کجا

نجات بی بی کج و دیو بی کجا
 به مین نین کز مین عاری بی کجا

آتش لعلی جان پریشان ہی موند
 یان سبک سی مالنگ خیالی
 فانیسین مین اوس شمع صبا خلک
 موزلف کنی فشانسی نبی رستم
 مال فرض جو ذرات و کوکب ہون تو کم
 قدر کنی سندین یہ کو مین صدف
 پیمان شکنی مہر سی کوسانی کھلم

میرا دل صیدک ہنیں شانہ ہی او سکا
 ہستی مین کہ چہو سا جلا خانہ ہی او سکا
 جو کوکب سیارہ ہی پروانہ ہی او سکا
 یہ پنجہ خورشید ملک شانہ ہی او سکا
 زیبا ہنیں کہنا کہ یہ بیعانہ ہی او سکا
 واسطہ کہ تو کو ہر یکیدانہ ہی او سکا
 دل برابر عشق سی پیمانہ ہی او سکا

ولہ

مہ اور ہی و دھور شاں اور طرح کا
 بیدار سی مین ہی کل حال و طرح کا
 شمع و ر و خورشید و کل و شر کو دیکھا
 از بہر خدا جاکل و ذرا یکہ تو ظالم
 فقریر مین کیفیت حسد بر ہی حاصل

حسن و طرح کا ہی کمال و طرح کا
 بیان خوبین رہتا ہی خیال و طرح کا
 پر یار کا ہی حسن و جمال و طرح کا
 عاشق کا تری سنتی مین حال و طرح کا
 ہی بر ہی مغشی کا خیال و طرح کا

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| بیای و طین بونیشیال و طمع کا | یانی تو دل آپ حدی خوان ہی چکا |
| ہی اوس بت چالاک کا خان طمع کا | تھیرین تجربہ ہی مستیر برین تھیر |
| بال اور ہی دشمن کا بال و طمع کا | پہنچیں بچا طایر دل و امین پنا |
| بہر زردون نی بانہ پاشیں و طمع کا | باز و بطمی کیا ہی بیان کہو ال ہی |
| اور وکی طمع بھی سوال اور طمع کا | بہم شکنی مین ہوس تو دیتی جہنم دنیا |
| ہن مع دل بت بنیال و طمع کا | فردوس مین طوبی ہی کون و کاشا |
| یا شہر کمرہ و زاکہ ہی مال و طمع کا | و دہی کامل مین بن باہر پرای |

اول

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| عظیم دشمن بنی یازنی جنت کین | بر خدا نازم قناعت کار و کو کہن |
| منع زہیق خلک و پنچہ شایین | نور ایں ستار کیم ای قمری طیل |
| و دین جندب و دروان جہنم | خطابہ شوقا ایں سبب ابرو شکبا |
| خاک و نوحہ و آتش و جہان زمین | ما شیدان از سامان خلک کمریت |
| عشا یہاں با مال و سکین | تجربہ و باہر و طیب خاطر |

۳ از بر ما یار اگر به خاست تیر غم نشست
 ۶ یار اگر نشست بخت پر فلک در کین ما
 و عطا از دین و از آیتن بزم مهرس
 کفر باشد دین مهر تبان آیتن ما
 عالم از یک کو پیشش سبقت آید
 کوه خود را گاه می پندار از سنگین ما
 خلق بهران ہی قابت عالمی کند
 شور مشرعی نایسره آیتن ما
 مصراع آن تدو بالا بسکه تضییع کردیم
 ثبت بر دیوان مشرکت این یقین ما
 خانه جانان عبادت خانه ارباب عشق
 یار را ميسود می خوانند در آیتن ما
 بهر شب بانی و از دست کیسوی نماند
 کوش روشن و عقده بر روی نماند

وله

اپنی نظیرت چه نبی باغ جهان نشد
 ای باغبان مشدرت چلو جهان نشد
 جهان با جهان مینوی جان شان نشد
 سکن تر امکانی تا لامکان نشد
 بوسایا جوینسی و هسنگدل بر بلا
 بمنک سنگ بود میر و دهان نشد
 تیر فرزه کا زخمی جبار چشمه تبان
 تب تو تری نظیرین کلان نشد
 سر به کیا بار اکت یک سلی دریا
 تیرنی بان بهسری تیر امان نشد

گدوہ شیان میں دراز سی ہم تو
 ایسے بے پایاں شیان تھرا
 سیاب خام سوچ باد و زان شیان
 سیسی میں لہا و فک شیان تھرا
 انشی گور پر ہی وہ لیلے زما
 ریشہ میں مثل مینوں میں تھرا
 پہلو میں ہمیں چشم و کوٹوں میں
 اکی جاسی گلگی کوہ سستان تھرا
 ہنگو ہی سالیستنی ہی ہر مان
 عجلت کا کیا سبب نہا کیوں ان
 قابل میں مجلس ہی ہر شکل میں کجا
 تیرے کمر نہ تھری خیرا دن تھرا
 تھرا باہمی ہنگو نظار ہی ہی کجا
 عجز اور اپنی دل میں کجا تھرا
 انی ہر دم یہ کامش شیان میں
 مانند سبب و مثل کتان تھرا

ولہ

ناریکرت زینت و وقت سحر ما
 آن نیک قدرت پیش نظر ما
 ما با خبر حسد تو واریہ و کا
 اسی عجب از ما و دل با خبر ما
 در وید و میل کل ما خا ر نام
 در چشم ہمہ عیب نماید خبر ما
 کلک شمعیان زیر و بال خیاں
 صد باغ پر و پس بی بال ہر ما

خیزد من بگو این بخت خدا داد و خدا داد

از گریه بپایانده بهوای جهانم

مضمون کمر بسته شد بامه قوت

ای واهی سراز خاک ندانست کشید

افسوس که مانده درین باغ برام

ای بهر خواهی غیبت خورشید و خورشید

ای بهر خواهی که ایام مسدود است

وله

امروز سیاه است جهان و نظر ما

چون چش بگو کب شد وای بخت محله

بر بست چو خست سفرای مهر و نوا

بود اسی فلک ای شهر صفول چشم

بسته

وله

البشکو

خیزد در بس مابیت بیدادگر ما

بزد آبر و مایه این چشم ترا

ای شکرت آوازه وز شکستی کبر ما

نهادم بر سر پاتاج ویرا

اگر بر غبار و کوی همبر ما

باشد بستر از شام غیبان سحر ما

دارد اثر صبح قیامت سحر ما

مدفن شده پر نور ز نور نظر ما

از داغ درین ریخ دل ما جگر ما

این دختر ما راحت شام و سحر ما

شد صبح تارنج غروب قمر ما

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| بی یستو نگیزی شورید جان کشتا | بیوم بهوم آن تی فصل چکارین کشتا |
| بولی بی سدهم جی خشت کشتا | تیری کرا کلاودن بون زانین کشتا |
| فنج بی دوراک بی بوی بی بون کشتا | ای بویا بانی بین بی بزم جان کشتا |
| یاد بزم یار بی چشم تر بی شل | بظر کلی چایی بان بنای من کشتا |
| یار بی سی چکیا بی کونسا خور | بی گنجی سوسی سوسی زانی کشتا |
| عکس بی ووشی وشی کابنا سی | پهنس کنی بی کونی بی بون کشتا |
| بوی بی بی بی بی بی بی بی بی | چ بون بون بون بون بون بون کشتا |

ور

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| آج کیمی بین آید دمنان چایو | بولی قدسی دشا دمنان چایو |
| تخت ایل باب کیمی بین اسکی خونی | آج جوز کیمین لامکان پیدایو |
| حسد بیسی کایونکا بول شاکا | مکلام و سوزان بزمیان پیدایو |
| ولی سبندی بی بیسا مایه | کونی کیدی کون خن سبایو |
| چمخ چایم پر بی بیسی کورت چایو | عاشق کوی نشین و نشتان دوا |

کیا گرین کنار بزدل پنی رو بیدان
 مومنون کوفت ل مقصود تک پنیچا
 ہو کنی فر وکی مانند ہینیا وایا
 سہ ماہ کامل صلیب کیر تو شکرتین
 چہ تاکیہ نکرہ معیار الولد کو کہیں
 عید شکل کب شایر خد دست خدا
 میری چہ بیل ادب آموز شود
 رہ کیا کیادم بخود پیرو جبارم پر
 حیدر کار محبوب خدا کی واسطے
 یہی بشیر ایل یسان ہی نیر ایل کفر
 مسرت کی تہ ہون ای مہر و عید

وادی کوین میں شہ زیان پید ہوا
 کاروان سالار بہر کاروان پید ہوا
 غائب ہسان عشق شان پید ہوا
 بہر ککبشان کا یثان پید ہوا
 موزیو کی قتل کو یہ بی کمان پید ہوا
 قوت بازوی شاہ مرسلان پید ہوا
 رہنمائی خضر و خضر جان پید ہوا
 جب علی مرے قصے معجز بیان پید ہوا
 ہمیشہ عکلام و ہر زبان پید ہوا
 منظر حقیرم نار و جہان پید ہوا
 میری محبوب اکا جان جان پید ہوا

موجہاں سبیل ملک آفتاب کا
 رفتہ رفتہ ل و خط و طرز و قریح کا

۹
اومی کرس بر یکجه کا مبتلا نہیں
چاہ کر تجھ کو ہر امن ششنا ای جھٹنا
تیری گریا کو نہیں ڈرہم کہ بیستنا
کھل کاتیری دہن تیری کرسی دیا
پچ۔ ہا جس وقت کو شسا ای پڑ
نات انور پر جاو جو کاسی دہن
بہن ہستانی فتن کو پچ کاسی
تیری بے ہمتی ایسی ہی تو جانا
نہ تھی لڑائی کی مار شک ہستی نہیں
میرتی شرم نشان کی نشا مارا
پیشانی پر فغان غم و غم کو نہیں
نہت عیانی ک دہن ہی نہیں بچنا
خون و موتی نہ ہر بیان ملک کی

۶
روم کا فخر کا طلب کار کا خبا کا
موجہ و طوفان و بیل طوفان کا
برقی او لو کا بیکہ ہر کاسیلا
شاد و غنا و غنہ ہستانیاب کا
عج و شہر نیاز و غنہ کا
مہ ماو ہا لاد و ف و گرداب کا
یہ بے نام و نام و ہستانی کا
لعل و جان و ہستی لار و غنا
نہ تھی ہوش و ہمد و ہستی کا
نہ کا ہستی کا ہر کاسیلا کا
نہ تھی ہستی بلال و ہستی کا
نہ تھی ہستی و ہستی کا
نہ تھی ہستی و ہستی کا
نہ تھی ہستی و ہستی کا

ہر کوئی ان جیسی عشق کا ادراک میں
جی گاہی جن کس کس گل و شمع شہا

ولہ

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ہر مین ہی تیری روئی لہا کا | منکس تہی جی جی آئینہ ہشا کا |
| ہی تصور از فون اکو روئی لہا کا | اپنی دو واہ میں عالم ہی اہتا کا |
| واقعہ ہی سجدہ کا خلق تیری رو | طاق ابر و جفت پایا کسی کی محراب کا |
| عقبر خدا وین شہا جی صلہ یار | خاشی پروانی کی نعرہ ہر اک شا کا |
| تھمیر کیا باب غلط نشانی ہر | منکشف ہوا ہی تہا پرین عالم خوا کا |
| گورین پس کی خطا اسی میں منکر | دیباں م گیا ہی صحت اجاب کا |
| ہون ویکش سی و ہنی ہی سمجھو گا | آفتاب شہر ساغی شہر باب کا |
| پانچ رو کی جہاد کو عبادت ہی | خجرا پروانی پایا مرتبہ محراب کا |
| نوحہ مذہبی تاشی غس محفوظ | عشتی عمر و ان کو خوی کیا کرد کا |
| نہیں کابینہ خیال | دبدہ ناسور کیا آرام جانی خوا کا |
| ابرہہ ارب غفلت کو | ایک ک کا زمین کو ورتین قصاب کا |

مہر شمع آبی و چرخ آبی زین طاعتی
 مہر آبی و چرخ آبی زین طاعتی

وله

سوزنی پر ہی آنسو مریہ سیلاب کا
 سوزنی پر ہی آنسو مریہ سیلاب کا
 مٹا دے خون بکریا جو بھوک لگتا
 مٹا دے خون بکریا جو بھوک لگتا
 بہر آسائش کسی نئی آب مٹل کا نیال
 بہر آسائش کسی نئی آب مٹل کا نیال
 مثل سکیں جانتا ہی ہو گئی زہر سلا
 مثل سکیں جانتا ہی ہو گئی زہر سلا
 سنتی لہو کی شہادت کسی ہی اطمینان
 سنتی لہو کی شہادت کسی ہی اطمینان
 چشمہ اشکی نہیں کہتا ہی ہونچن
 چشمہ اشکی نہیں کہتا ہی ہونچن
 تہا جو میں کشتہ کرایا عین یہ کج
 تہا جو میں کشتہ کرایا عین یہ کج
 مشہور کی نئی بکریا کتنی ہی کج
 مشہور کی نئی بکریا کتنی ہی کج
 ہل کوئی جو وہی ہرگز نہیں چرند
 ہل کوئی جو وہی ہرگز نہیں چرند
 یہی مشہور کیا کہ وہی نظم و انظم
 یہی مشہور کیا کہ وہی نظم و انظم
 جو یہ تو انہیں ہرگز نہ مانتا
 جو یہ تو انہیں ہرگز نہ مانتا

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| بہی نام انکا جیسے یہ شرب ہا کا | بہی نام انکا جیسے یہ شرب ہا کا |
| دیوہات پتے لکب الطیف یا خج | دیوہات پتے لکب الطیف یا خج |
| تہرہ مظاہر جو قول ایزو وہاب کا | تہرہ مظاہر جو قول ایزو وہاب کا |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| بہی نام انکا جیسے یہ شرب ہا کا | بہی نام انکا جیسے یہ شرب ہا کا |
| الطیف یا ماضیہ طرف کا اثراب کا | الطیف یا ماضیہ طرف کا اثراب کا |
| کلہ ہی غلیہ تھوکل بعد فی الاسباب کا | کلہ ہی غلیہ تھوکل بعد فی الاسباب کا |
| اخذ ہی تہا قول ہذا سا جگر کتاب کا | اخذ ہی تہا قول ہذا سا جگر کتاب کا |
| ہند کی سی کام ہونا ہی وللا لبا کا | ہند کی سی کام ہونا ہی وللا لبا کا |
| ہو کیا ابوب مورہ واقعہ اباب کا | ہو کیا ابوب مورہ واقعہ اباب کا |
| اتہ ہی موجود و محض و مبین لاجب کا | اتہ ہی موجود و محض و مبین لاجب کا |
| ہن لی خطا علیہ بلغ الاسباب کا | ہن لی خطا علیہ بلغ الاسباب کا |
| نکدہ کہو و الفنون یا ولی الالباب کا | نکدہ کہو و الفنون یا ولی الالباب کا |

دعده در کاغذ اصل بن نفوس کی
حق بینان کو کوئی جو بینان خلدین
بد عمل جاتین کی دوزخین کی سکر کرد کا
مہر در ان پل خلدین بسط سول

فوز کا ہی پیران کی ہی پیران کا
علم منع مع ہی اتنا ولا کتاب کا
ظاہر جو کی دہلی ہی شہنشاہ کا
یاد ہی مضمون بٹ شہنشاہ کا

ولہ

اسی کرنی کی غم جین ہمارو زہر کا
بہمورد کی دہلی ملو بی ظاہر و خفا
جو جی ہی پاؤں کو بانہ اکثری مارا
ایشی نہیں تو پتا چلے انہ بار کد سن کا
دہلی نہیں جین شکی شہنشاہ ان محبت کو
کلا اینا کجا جی سکر دیا ان
بسا کہ جو بھی شہنشاہ شہنشاہ
نہ آگ کی تو جو کی سداقی در دہلی

نہ چلی کالہ اناب غم ہو کا
کہ جنت جین ہی ہی سرفرد ہو کا
نیاں کو جی انان شہنشاہ کا ملد ہو کا
حقیقت آوی کی کیا دیم دیم ہو کا
نیاں غامد جنت نیاں ایک ہو کا
انہی سری شہنشاہ جین ہی ہو کا
نزا د سوز خوش شہنشاہ
نیکلا سہنشاہ یاد ز شہنشاہ

یعنی جوڑا اعلان ہو گا یا رہ ہو گا
 تصنیف و وصف یار کا باشد ہو گا
 بجای کلمہ جاری قل ہو اللہ احد ہو گا



فوج کو سر کو منڈی نوئی عالی کرنا
 اسی شہر لاتی ہجہ ہوئی مل نہیں کئے
 ہر غل کو منی دیوان بلالی کرنا
 مانع کو گلزار نصیب نہالی کرنا
 حرص فی شیربان کو شیر قالی کرنا
 شہسوار روح فی کاٹی کو خالی کرنا
 قیسو وکی جال کو مردکی جالی کرنا
 جوہ اپنا بارنی مرغونکی پالی کرنا
 عشق فی کہو نکو بند وئی مالی کرنا
 فوج کو سر کو منڈی نوئی عالی کرنا
 اسی شہر لاتی ہجہ ہوئی مل نہیں کئے
 ہر غل کو منی دیوان بلالی کرنا
 مانع کو گلزار نصیب نہالی کرنا
 حرص فی شیربان کو شیر قالی کرنا
 شہسوار روح فی کاٹی کو خالی کرنا
 قیسو وکی جال کو مردکی جالی کرنا
 جوہ اپنا بارنی مرغونکی پالی کرنا
 عشق فی کہو نکو بند وئی مالی کرنا

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بکوی بر شبنم کجا سکنایم | همان کو بشتی خوش خیالی کردیا |
| کسکو تصور خدا بین منم | تجکوا بر محسوسند الا امانی کردیا |
| هی تن در داغ جاز و غمین فلکنا کی | موی سر کو عشق نی سر بدشالی کردیا |
| محو سانی نی و پاپیاری اندازی اگر | ایکه زمین سب کاتب پیاپی فانی کردیا |
| و شمع صافی بنفش ای مهزل کی زنی | عشاق آتش مری زنی کو عالی کردیا |

دله

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| جهت کمالی صیت بین سالی بر کجا | جامی آینه رستاخیزی بر کجا |
| ماشتی نگه بون کا نام بر شک صبر کجا | ب نری بیار بر فضل ای بر کجا |
| وصل آب کرمی بازار نقوی بر کجا | وقت منوشی بی بند بار سالی بر کجا |
| خاندان در پی با مروت زلف بر کجا | بال جگر بکشی تن توان پنهان بر کجا |
| فرقت مایه باو نفیس ویت کجا | چاند زنی نطرون بین بروی بر کجا |
| شکوا به خرمین مهنون بی آما بی | هر پنا لین جگر و کاین بی حیا بر کجا |
| لب خیزد ز جوی سحر جوی کای سر | باف ماله دین بونش شمر نی بر کجا |

کوه صومعه من پیرا چون شهر من قطاط
 عاشق و مغان در دینا کم می یار
 چون دره دیوانه که سیرق تیرین برون
 عالم بالا که بهاسه رقد یار من
 صاف آید بشمار چو بسوی دلدار
 کی که صبح بنایان را زود است
 ز بهر هفت تن غمنازی منی
 بهای اولی که کاسه دانی گنجه کا
 خاک بونی بر بی آوار شکستالی
 اینجا اندر بشمار دیار کاغذ من
 ای چون آماج اطفال معالی بویا
 زار باشد سبزه کان افی بویا
 مثل آفت سایه ز بغیر نمودی بویا
 دور کردون پر خیال طوسی بویا
 میری بچون من سواد چشم غمی بویا
 بسنی لکسی شرمین و حرث غشی بویا
 بیا پری رو آینه شمع تجلی بویا
 میل چشم کرد و عیال بروی افی بویا
 کاسه بکاشال با هم چسبی بویا
 مرغ زین بال صید و ام افی بویا

وله

به تو بگو که آنچه دینا که بویا
 به تو بگو که آنچه دینا که بویا
 به تو بگو که آنچه دینا که بویا
 به تو بگو که آنچه دینا که بویا

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| سرو سا آزار و بند و مو کجا | فانت موزون غری و در سحر |
| آب میں سگرز آبا جو کجا | پخودی کجا کہ مکان باری |
| بند پست خوشی سی جاڑ کجا | پائے پر گنگا ہی جا پخو کی تلبد |
| بر زمین کنی میں آدم سن جا گویا | جسین تہہ آبا ہی اکھا انکو دت |
| اس میں کجا تہہ بہ تہہ آبا کجا | عقد و بنا مع نام رنج است |
| آدمی حیلے جا گلا کجا | زندگی و مرگ کی ہی پیشال |
| عزت و قاصد کجا | ہم چون کا اب پنا لگتا نہیں |
| خون بہا سی خون کو باد ہو | ہلتر نظیر حکم شرع |
| سکاب اسباب الگو کجا | صبر ثابت طاقت و ہوش و دھڑ |
| خاندان سب کجا | غیر کی شریستی ہی ہنم |

وہ

| | |
|---------------------------|----------------------|
| جس سے غم و غنا کا درد آجا | غیر کی شریستی ہی ہنم |
| جس سے غم و غنا کا درد آجا | غیر کی شریستی ہی ہنم |

غنچه بکار بنشود بر باد غنچه
 مژده الا این منکر نداشت
 پیکر کی از منکر کس بود خوش
 که خود را بکار نهند و نیک
 بهرین بختی که شدی نصیب
 بهر بخت که کرد و درین بخت
 بی شکا کس که درین
 بی نصیب هم بختی که بجا
 زلف که باز در مساحت بخت کردی
 بختی که در کو درون بختی

دست بختی که بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که
 بختی که در آن بختی که

و این
 و این
 و این

و این
 و این
 و این

باز من سیری آید و منی نکا یکا
پسنگی از این بخت و از او یکی
کمی من آید و در دنیا گویند
بی سواد منی که در اول بخت
و در این بخت و در این بخت

باز من سیری آید و منی نکا یکا
پسنگی از این بخت و از او یکی
کمی من آید و در دنیا گویند
بی سواد منی که در اول بخت
و در این بخت و در این بخت

آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت

آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت
آید منی که در این بخت

— 42 —

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

$\frac{1}{2} \sqrt{2}$

1947



برای اطلاع از آخرین اخبار و رویدادها

| Country | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 |
|---------------|------|------|------|------|
| Argentina | 10 | 5 | 2 | 1 |
| Brazil | 45 | 35 | 25 | 15 |
| Canada | 10 | 5 | 2 | 1 |
| China | 45 | 35 | 25 | 15 |
| India | 45 | 35 | 25 | 15 |
| Japan | 10 | 5 | 2 | 1 |
| Mexico | 45 | 35 | 25 | 15 |
| Pakistan | 45 | 35 | 25 | 15 |
| United States | 10 | 5 | 2 | 1 |

17

[Handwritten notes and scribbles]

یہ مریم ہی تھو رو کا عشق ہے
 نیری سنا یہ میں ہی تیرا شاد کا
 ابتدا ہی کام بکرا اسی فلک
 شکی تیرے بنام نہ یاد کا
 پوچھنی ہو جسے کیا اسی مہر
 وہم نہ گا نہ میری رہا دو کا

ولہ

نرا کر محسوس ہی ثناء کا
 میں ہیں تیرے ہونے کا
 امتحان تیغ ابرو کی لئے
 دل کہلائے نام نہ
 وصف چشم یار ہی بس شعور میں
 صد عین پر ہے
 کل جہان پیش کا تو اتنی صد
 جھکو غم ہی نگہ
 جال میں پر میں فتنس میں صد
 یہ پناہی خانہ عیسا کا
 جو مناسبت کو کا دلوانا ہی با
 اہلبانا باغ میں شہ
 شکر کی دن محک کو اتمی
 کی ادا کا

ولہ

میں جان کن وشن اب آ کا
 میں غم ہی نگہ

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| نام کو یاں نام ہی ہزار کا | یوں کہ عاشق اور سر مجسارین |
| جسم لاغر سایہ ہی شمشاد کا | وہ بہشت کی بی بی مجہ زانو |
| ہی موندہ ہر خراب آباد کا | یوں کہ ایسی لکڑی ویدر اجمال |
| عش ہی مکتب تیری استاد کا | جین پی لوج و سلم لوج و سلم |
| ساتھ و فون کا گنہت بر باد کا | ساکہ ایسی سکند و سی بھی |
| وہ کہہ ہے پچھ فولاد کا | نہ کہ جو سر پیلین کی سر سے |
| خوب کا لاکن غم منہ باد کا | وہ کہ اسی عشق جانی بیو |
| نہ کہ کو یا قشتہ ہی آزاد کا | چہر ہوا ہر خصل باغ |
| دیدہ ہی اعمای مادر زاد کا | نظرون میں ابھر مہر زور خبر |

ولہ

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| غلن ہی آہ و تالہ رفیراد کا | وہ کہ آج اور سر سلیم ہاد کا |
| فکر کا شاکر و استاد کا | یوں کہ قوجا کا بہت |
| چاندیکا سیما کا فولاد کا | یوں کہ شمشاد چوبہ نام |

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| پرویش کاسی کا اور افسانہ | مثنوی قدسی زبان و وقت دہ |
| آب کا یہ افسانہ ہندو کا | حسن عشق و بھاق افزون ہی |
| نستہ کا قتلہ کا برابری کا | حانیج کیا مال بل ان جاوہر |
| نام بہ امیتس کا سدا دہ | شہر و دشت کو دین شہودی |
| یار کا داؤد کا چھوٹا | سحر مجاز و بہرستون ہنک |
| ظلم کا مہنتہ کا کلب | وفا میں کام ابر و جہم و گناہ |
| مشرکات و عورتوں کا | بین شد و رفت شہزادہ |
| زار کار و تجو کا نام | دل جگر سیٹ نہ چلیں کیجیے |
| یہی سہرہ کا شمشاد کا | چہری آواز و جہاد و جلال |

روایت الیاء

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| یہ روایت الیاء کا | ابونحن بن جریجین کے اقربا |
| فرہنگ مکانی شہر کا | نکسا لوسی وہ شکر ہندان کیا |
| ایک عارف بنیاد کا | عاشق اب و مثنوی زسار ماہ بہرین |

منصرفین نہیں ہر انطلاق کا

وزة وحرمانی پوچھو شیاق افتا

آفتابی کو ہٹا دالا رواقِ خُتاب

ماہی مکن نہیں ہی ہشتنگاں اٹھاتا

گفتی من اوسن طایق کو ہم سلطان

نور عارضی ہی ممکن خرق افتا۔

جمنج چارم بر بچای طلاق اوتا

والا کون ہیں خورشید کی کتاب

بک تری بکیر کو پہنچی جسم فاق آفتاب

صورتِ درمہی بخیر عیلاق قبا

بسم الله الرحمن الرحيم

بہل کیا خط منشا می کی سبائی نیا

روزہ سنتی اور چھٹی رسول و نبی

انگو ای پھر عرب کی گناہا ہنی

شہزاد علی شاہ کا یہ نکل کر گیا اور

بسم الله الرحمن الرحيم

پشیمانی و پشیمانی علی بن ابی طالب

پیش روئے طوائف باقیہ فیضیہ

رحمۃ اللہ علیہ

ہفت روزہ نیاں

پیش روئی و پیشانی

الحمد لله رب العالمين

100

کتابخانه عمومی

1945-1946

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| اگر فیت سکرانی بین طبع و زبان | آهسته آهسته نمک بی گشتن |
| نویزیر اکب مصلحت کار رایت و | آن سالاری بی شاید شبنام آفتاب |
| یا بهی چو منزل کی بام سبب آفتاب | آن سالاری بی شاید شبنام آفتاب |
| خسب خوش شبنام کی او بی بند | موت حیب سحر بود افغان آفتاب |
| اگر فیت قصر کی پاستد کیم مری | افغانی بی حکم بی نسل آفتاب |
| طافیت شوق در کبھی نہیں کی و گنگنا | او کی فتنی مری بی گشتن |

وله

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| دوبت مبتلا طلب مبتلا طلب | دول مبتلا طلب |
| بجو مری چنان طلبت نج طلب طلب | نوح طلبت ان طلب داغ طلب |
| یا و نهی چنان آبرو و لو کا خون | بمیری چشم و دشت نهی |
| اگر کسی مری مری مری مری | یک بل خدا سی مری مری مری |
| نیج و نهی مری مری مری مری | آید و احاطا مری مری |
| جنسی و نهی مری مری مری مری | بمیری مری مری مری |

[Faint handwritten signature]

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

—

—

100

(Signature)

بنام خداوند بخشنده مهربان

وزارت جنگ و بحالہ

ان کے لیے یہ ہے کہ

المجلس

...the ...

1940

محرم الحرام ۱۲۸۰

طالب علم کی زندگی

ملک کی دولت کا

تفانہ میں

1955-1956

مجلس شورای اسلامی

در منزل منبر است

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشانی و منہ پر چھوڑ کر

عشق بنیادہ رشتہ جو کتاب کو چھوڑ

پیشینہ میں لایا جاتا ہے۔

پیشین سے بحث ہو رہی ہے۔

2000

١٠٥

١٠٦

ہوں غمیں زنجیر کھسار چھوڑ
 رفت میں سرکش کو بندج نہیانی
 تاثیر خاک کو کہن سو خستہ ہے
 دیکھا نو جاسی سبز نور تاناکی
 جس کی پہول بس میں اٹی بغا
 طوبی سی ہی بلند اگر ہوئی پست
 اسی عندیہ کلشن کل از پیو
 اسی فاتحہ جنوب بر شمشاد سر کیا
 بلی بروسی کام بہ اک سر بند کو
 سایہ بی بان عنایت پر در کا کا

لاکھوں کون ٹاٹا فریاد پرور
 خود ہمیشہ کئی مین بوار پرور
 کیمار نہون چنار کی کھسار
 اوکئی مین شفت خانہ تار پر
 قہر شہید رئیس چار پرور
 کئی نہیں مین فوطی ہار پر
 صد تی کون ہزارہ پلہ پر
 سر سبز کون ہی قند دکن پر
 اوکئی ہی بار بالہ ہار پر
 اسی مہر کیا کر کجاو پر

ولہ

ربنا مٹی جہان جو حمد مختار
 ویرہ برال کبوتر تیرا اخطار

منہا مٹی جہان جو حمد مختار
 حافظ شوق جہان

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| دین حق یاریم از او یلین غم چرا | دیکستان جان بی حل یحاربست |
| حسینی آل عباس یاریم از او یلین غم چرا | ناخدا او بیکر خداوند اماراد در کاره |
| سرو و بهان از او یلین غم چرا | باد و از تنفات اکنون غم از غبار |
| باد و خوار باد و خم غدیر ساقا | توبه میگوید که اینجا کار استغفار |
| مهر را در مخزن دل فدایین کشت | زربین و داغ غم ماه عجب کار |

وله

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| و صل منم آج کی را | سویلی ملک همسرا جلی رت |
| و صل مهری بنین ای گردن | شب معراج سی کم جلی رت |
| ایکونانی سبب زلفو کی نم | چشمی لطف و کر جلی رت |
| بکونانی سبب زلفو کی نم | بسی دم من بنین دم جلی رت |
| بعد من شب وصل آبی است | مکر و ظلم و ستم آج کی را |
| یاد و صحنی کویر و کبوتر | پوینچین کی سوی عدم جلی رت |
| مستکرمی بسیر بیان کاکلیان | و در بین رنج و الم آج کی را |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| دینش از رخ گردان خالی است | سوزن بکوه میس از لطف اگر نماند |
| ریشخ شکسته مسجد زبر زمین خالی است | رحمتش کوه و بیابان کوه کن نیست |
| زمانه کی کل و نسیرین مایه نیست | دران زمین تو نباشی همان زمین نیست |
| فیض طاق ز قمار و اتم میخورد | پیر است بادیه از خار و بیابانی نیست |
| ریاض حسن نیست بلبل خیرین | بزار شکوه غبار بخت غافل نیست |
| سخن ابرش پاسبانم خدو افتاد | کنون کوه به شهر از زمین نیست |
| خدر من شده آباد و دین چه خبر | گنار کوه پدیدت کنار من نیست |
| زبان دست کلام و نو بود بحال | چگونه گویت از گفتگو من نیست |
| ضعیف مرده دلم آلفدر که میدهم | زبان نیست تن از منم خبر نیست |
| سخن صدایی شکست جواب را نه | جواب بحسب جهانم به من نیست |
| اگر چه خانه و بیمار جلود تو پر است | بشم کور و لالای تو من نیست |
| کی نیستی زمانه تا کند آباد | شکست بسوزد ابد صد سخن نیست |

نماه فارغ ازین در جهان شکست
 حدیث عشق را غیر هم فرمیت
 تن آن نیست از روح خویش جدا
 سنجید چون منی سخن جسم است
 هزار شکر که کاسیده خط سبز
 برین خیال منج شعله خوی حری
 هنوز شکون آن شیرین خالیست
 تمیست طبعی کلاه حلقه رخسار
 اگر چه جان بود صاف برین جای
 بران سخن که فضلست برین جای
 طلال نیست گرا از جسم برین جای
 زوایح بجز دل بلبل چمن خالیست

وله

طالب صحرای مملو نیست
 بر جفا احصا بریم و شاکریم
 محبت و کمیت و تاج و سریر
 مسرور از سی دار و این عیان
 ربطا با رباب دنیا خوب نیست
 ماکه موجودیم اگر ایوب نیست
 خاکساری افتد معیوب نیست
 صحبت انسان حیوان خوب نیست
 غمزه دنیا مرا محبوب نیست
 یارب ابل تملون الامان

بزکین قلب دارم نام منته
 که ز رفتش غش اسلوبیت
 طالبان یوسف تفریم و بس
 کریمه ماکریه یعقوب نیست
 غول دینار احصاء این دان
 فارغ است آنکس که ایضاً نیست
 قسبل و جاده کم کردن غش
 کار دینا خوب کردن غش
 عیب فقر است حیثیج مال و
 این طریق سالک و مجتهد نیست
 قول مهر مهر فخری بود در
 و درت و باده و ششم غلوت

و در

صحبت ز بهای نیکوبه ز خوران
 یک امر عاشقی جز ز عادت نهان
 خیار ضبط وقت و نظم کار خوشین
 نایم عالم بسیار و دست سنجین
 عفو کن ابر غلط کردم بر انسان
 سهو و عیسان بنا طبعی مر غش
 مهر تعلید پدر سامان خور است
 مریض رضی بر و در و در و در

رویف ثما

بدایت نبی در وجودید بر کار کا
 به تبلیغ حکم مهر مختار کا

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| کی تقدیر کی ہی بخش بسیار کا با عیش | بار بر صبر و نه تصان طرح و نیامش |
| بکلا اوس کی کد کی کیو خدا کا عیش | کجی رسیدین لام میں لی میں جی |
| ہی ہی شمع موز و مویستار کا عیش | غزل گاتی شام تیری غمت موز و |
| بنا خاک خجک سبب نلوار کا عیش | مگر کم ہی ہمارے نسل کو تیری ہو |
| تیری شہد کا باعث تری پنجا کا عیش | وہی طرح اسی غنہ و غلہ ہر بندہ |
| ہو اکلا انا حق کا عوج دار کا عیش | نزل کا سبب ہوا ہوتا تبار کو |
| بہ بھی نور کا باعث بہ بھی رک کا عیش | جلی میں نامی شمس خسار با عیش |
| طبیعت گئی ہی کیا بناؤں پر کا عیش | ہی تہاب صیوسی تاریخ طوح یار کی |

۱۸۳۳

ولہ

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| دل اور اجا نہی سنکر نغمہ عیش | خیر ممکن ہیں چلیں مویں اب عیش |
| رجعت چنک و رباب حکم عیش | جستجوئی مل و لبراد اطف می کشی |
| اسی پیر میں طبیعت عیش کے جانٹ | وہ زمانہ وہ مسٹ وہ جوانی اب کہا |
| انفس امارہ ہوا رام ہی عیش | اما گلی مری وہ مخفیلین جاتی رہن |

ایکدن بر من جو خازن لفت دین
خزینہ میں میں محنتی نرات کا پیش
جو وہی لیں ہی نہیں آرزوی جیسا
مہر پہ ہو مڑی تو کون ہو مڑی جیسا

دلیف ح

ہی ساری فتنوں کی شام سب
نظر آتی نہیں، دواں کام سب
سنا ہے یا ہی سہ شام وہ غم ہے
آج ہو لی ہی بڑی شام آہی
تیرا ہر لطف و صلہ ہی نہیں
شام سب لی بہت دانی بہت محاسن
مرغ زربن فلک حشر کو لیکھا نظر
اسی شب جو چوٹی آج نرمی آہی
چشم سوسم ہر اک نبرہ درون
کہی ہی اور ہی ہو ہی شاکل گہری
نور ظلمت میں ہی وقت حق ناخدا
کہی کوئی بن کا ہی وہی ہی ملو
رازدن لفت و رخ بار کی جویا ہی
خاص تو ہی ترخی رخص نورانی کا
ہو گئی فتنے میں تباہی آ

نظر آتی نہیں، دواں کام سب
آج ہو لی ہی بڑی شام آہی
شام سب لی بہت دانی بہت محاسن
اسی شب جو چوٹی آج نرمی آہی
کہی ہی اور ہی ہو ہی شاکل گہری
نور ظلمت میں ہی وقت حق ناخدا
چشم سوسم ہر اک نبرہ درون
رازدن لفت و رخ بار کی جویا ہی
خاص تو ہی ترخی رخص نورانی کا
ہو گئی فتنے میں تباہی آ

شمع کاشنی که افروخته شد اگر عقل
 بود از زنی چه تنگ کی شود بوی خوش
 نمیدانم که که آتشی کم زور بربست
 چرخ کیمین این زمین کوهای خوش
 این عالم اسلی و دسا کی بجای کردن
 یار قبای یار برین تابانی خوش
 عشق خرام تا شست که بوی خوش
 یارب گری زوال دمی به بوی خوش
 مرجانی پریشی بکند چه بوی خوش
 زنی که برین زخم کبابی سبب خوش
 دوران سراسیمه بینش کی بمانی
 عیس کی پس برین بینش کی بمانی
 اکثر و ماوراء آنکه به نامی تابان
 سحر جگر ز شمل به اندر جلاهی خوش
 و تو بهر دینانی کا که تابین پتا
 با هستی بی تاب سبب بلا استیاسی خوش
 یار خوش طبع و کج و دنی سبب کی بمانی
 پناه به کسین بینش کی سبب خوش

دین دال

بر سحر کی یا به جانی میکند
 به بان نامهربانی میکند
 آنچه با من کرد زلف و قدیار
 کی بلا سبب استانی میکند
 بیخ تنهایی نصیب مسیبا
 نفعه حیا ز ننگانی میکند

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| دید او از چشم باطن میکنم | کر چه از من کن ترانی نمیکند |
| بخت شور ما موافق شد با | خج کوشیرین زبانی میکند |
| پشت او خم نمیکند پیر فلک | هر که دعوائست جوانی میکند |
| چشم شمع سره رگین یار کرد | انچه تیغ صفا فی میکند |
| لغتگوی او کم از عجاذرت | لعل لب کو بر فشان میکند |
| مشق ابر کس بدل جا داشت | شکوة در دهنانی میکند |
| بطلبع من دم منکر سخن | کار عسری و فغانی میکند |

وله

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| مهر که شمع خوانی میکند | بی گمان معجزه یابی میکند |
| نور در بر من ناتواست میکند | جان بر اندامم گراست میکند |
| فرقت محبوب کشمیری کنون | چهره ام را ز غفلت میکند |
| یا در جاساری که همچون لاله | شک مار را از غول میکند |
| بام می را کند میل فستیم | جام آب زندگانی میکند |

پیری پسند اگر آن طغسل را
 یا وایام جوانی میکند
 و در میان جلوه رقار او
 خردجو و لبسم وانی میکند
 چون لبسم و صف روی
 کلک من تش زبانی میکند
 اکل و شرب آر و غم و خون جگر
 آستان چون بزمی میکند
 بمحوسدی مهریم و عشق کل
 کار مع بوسنای میکند

وله

رکت و سی پسند اسی نشین
 پهنی بکون و شک چین
 حرانی بی صبح نظر جوی بند
 پیری کربکی آلی میرا قصر بند
 تخمونی فی رانجی قائل عیان
 آهوسن کبیانه را به کفن بند
 خورشید جمال ترای سوکین
 بی صبح سنی یاد و پیر بند
 بیرون شو بکاتعدی بی و شام
 بنما جمال بی ای بر بند
 دولت کی بدلی اغ خون پای
 کپری بری ز کبه خواهی از بند
 تیرمیان کو جو کبی مانند جسم
 جنت من بودند اگر می دکان

۴
مطبخ بهو مکان بیاراد زلف من
بهرین جو باد زلف شب کو زمین
بیاتای او سکو شیر و شکر کا ملا
لبسی تراخت نیک شیش بهین
میشی بین کر و پستیان سفید
روی بی خباهی چنه نازک پر اک
سکس صباست نج جان کا ہی
آسمانی لہو طلبات ہی نہ و
میا و التاشی لف من بان نقد
دانشی خشی شوی نو رو کر اک
شیری بهو بهی پرسی گرو حید کا
نصو برین بری بت شیرین
اک سینگر کاسته بهین ایل

۴
ای دلاور آہ بری ہی بہت حزن
ای کاڈو پناؤ گناہ کفن سفید
رکتا ہی پی دہشت شیرین سفید
دل ہی بغیر ساقی بیان نکلن سفید
او مل تباب کی ہی مچھن سفید
موتی بہن بعض کل و ن سفید
کچھ خوشخو و بین سمن نثرن سفید
جیا کیا ہی حسن فی ظاہر و قن سفید
شام سپاہ بھر کر اسی سین سفید
ہو انگلی یہ زلف شکن و شکن سفید
گور بہن شاخہاں غوال خشن سفید
برجی ہی نرسی کہیں ہی کو کفن سفید
ای خاک گور کہیو بہا را کفن سفید

بهر کفن و تدفین بود که بزم کرب
 بیکار برنگاه است بجای کفن و تدفین
 ای قوتی من بفرست سینه و تنگ
 بر دای آرمی که در غنای من بفرست

و

ای گل همیشه کوی تو در پایت
 ای پری من غدا سیر من غدا
 ای کجاست شمع و شمع بیامانسی کند
 ای با آگاه یاب من قهر من کند
 غدا رخ چو اسکل لاف زنی عیان
 زنی با من نامه و کوا چو اسکل
 ای صلابت که شمشیر و شمشیر
 و من ملک تمام کی از کوی
 زود و نکو و نیکو باری و نیکو باری
 زنی من شمع شام و شام و شام

ای زنی من کوی تو در پایت
 ای کجاست شمع و شمع بیامانسی کند
 ای با آگاه یاب من قهر من کند
 غدا رخ چو اسکل لاف زنی عیان
 زنی با من نامه و کوا چو اسکل
 ای صلابت که شمشیر و شمشیر
 و من ملک تمام کی از کوی
 زود و نکو و نیکو باری و نیکو باری
 زنی من شمع شام و شام و شام

سو داسواری نقره خواب یا کا
 رنکته لباس علی بل فنا کو کسا
 روز سیاه چو کاظمین کلاه جو
 رخنوشی یونین جنتی لبه کی اراو
 تن بین لبو کا نام ندین رنج چو
 بنا بدین لبو کی بل لبی مایه
 دوزخ ملک علی بوکتی ہی اک کلا
 سایه ی چمن بین چو مجھ تیر بخت کا
 بے اعتدال ہی ہنساکمی ورا
 ختیرہ روز کار کو دکھلائی گئی
 آتش جون لکڑی کا پنا کچھ نہ دے
 آتش کو بلانی پی نہ سیتن سی محرم
 بانہ میں بھی تو بواہی تک سن سفید
 ہی ابتدائی دہر سی خت کھن سفید
 کاغذ ورا نہ رسکی اسی سہن سفید
 سناک کا نہ رہ کی گاہ میں سفید
 آئینہ میں طکر یہ سی سی سہن سفید
 ہمیں نرکھی دست بت نہان سفید
 رنگت بدلی سبز ہی پیر سفید
 پید اکھی ہون سون شتر سفید
 پیر میں ہی کہی نہیں فی ہرن سفید
 مٹی نہ رہنی دیکھی تہا راو سفید
 آو لاکھن سیاہ ہوا دھاک سفید
 چپی سی ماہ کا ہی سہرہ سفید

طرب عشرتِ نور و زیبا گشته
 و بسدم حیاتِ نور و زیبا گشته
 مه بسال بسال می آید بلبل
 و عزتِ نور و زیبا گشته
 قد و بالایی تو نخلِ حیرت و است
 و نخلِ خدمتِ نور و زیبا گشته
 مهر آمد بهشتِ صابی نبی یانت علی
 و زینتِ شکوفه و زیبا گشته
 مهر را و در بیانِ عشقِ مشک
 و طبعِ عشرتِ نور و زیبا گشته

وله

نتوان گفت و اگر چه بجا آمد
 بغیبِ وطنی یا و اجتناب آمد
 حسرتِ ملی بل طبعِ قوتِ احب
 و دایمی و نشتِ بختِ سم و آ
 او کشت خیارم که مرا می گویند
 قیاسِ قوتِ زود و بادیه پیا آمد
 یا و اگر دم چو در آغایِ مرستِ بخار
 غسلِ مر و ز برفت و غمِ فردا آمد
 نخورم طعمِ امواجِ بیمِ پنج پورا
 یا و آن بحسبِ حساب است و آ
 مطلبِ کریم اطفالِ بهینِ منبوم
 شد که فنا را لم هر که بدینا آمد
 و منم اوتف عجا و سیحان است
 بهر پیاده و در ملکِ انصار آمد

ساقیا باز به پای تو میسپارم
خنده من کلهر غم فصل طربا
مژده وانی بهر مژگان سید
خبر آیدین آیدین آرد آمد
یار و جستان می سانی نیکو
به سامان شب وصل بهیا آمد
بر صیفت من سر و سحر فاست
مژخوش مژده و نخل قشای
فکر تو یزدان کس کس
به تن ماهلک مرتبه انجاء

روایت

وقت آن می شمع کریان
نوع فزین بنین کیهایی طوفان
صاف شین جو کیهانی لب مرثیه
بوی آینه بنین کیهایی حیران
کاتبو کی مایه کیتی کیتی شل
بهمنی کلبو می جواب خط جان
یا کونزک او کونزک می کونزک
دل تو مالک است سینه منی آن
و سکت کزت برسان چرخ و نجم
دل بهار است سینه منی دل جهان
عاشق آید ز شاد و زلف مار
ب کز حیران اسی شام بهر آن

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| بی با آینه قی طواری ز طایمان شد | بیان تازی بنیادی بی شب بیدار |
| مین لاف گسبند گردون گردان شد | ای کیم نامم بد کی میری قی طواری |
| ایک دامان پیا بان روح بان شد | تیر می یواز نکو کبا سوز که چاکت |
| اندر مودین بین بت بین غن شد | خا و مان خود بصورت بین تیر که بین |
| بهرین غم زلف پریشان بین بان شد | ب نظر آتی بین بیت خا و مان |
| مهرنی دجهانیت بی طایمان شد | ماه کامل کس می سنا و محبوب |

ول

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| نظراتی بین بنیادی می گانک می | بین جنبه تاج خ و کیم می |
| بوی بین بی دنده از دودک می | ز پیشانی ت بر روی پر بر کس می |
| نادیکهای بر جی بنو خا و کیم می | نگار پای نیل وضع نی غار کیم می |
| بوی گشت کی بوی بین گان کیم می | سپهان آن یک کیم میان بین |
| بواسر نظراتی بین گانک می | پیش کیم می بین بی طواری کیم می |
| غم غم کیم کیم کیم کیم کیم می | بین روح نواز کیم کیم کیم کیم |

SECRET

یہ نیرنگ کیا ہے؟

١٠٠

151

1940

پروفیسر محمد رفیع

میں نے اپنے لیے

25. 6. 68

1990

جنگل و بیابان

١١٠٠

انجمن مطابع اسلامیہ

مجلس شورای ملی

100

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

SECRET

تاریخ ۱۳۰۲

[Faint, illegible handwritten notes]

تاریخ و تفسیر

100-100000

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

بتاخرم بڑی قتل کا وقت و رات بہر
 نامہ برار کیا میرا یہی تیرے ہے
 دولت وصل بت زرین کہ میو کی
 بادشاہی شش بالا کی جو فیدائی ہیں
 کیونچہ میری چوہانی بن کل ہست
 سلطان سی مکیوں بخت لقا چوں
 ساری پدینا نہیں سکنی ان ملک
 سار بخت و زبان مہ پڑے رہا

جب میں نے ہر شے سے ہر شے سے
 رات اک جہان کہو تر جو ہیں انا
 رات کہو تو دوزخ و جہنم ہے انا
 رات کہو تو جہنم و جہنم ہے انا
 رات کہو تو جہنم و جہنم ہے انا
 رات کہو تو جہنم و جہنم ہے انا
 رات کہو تو جہنم و جہنم ہے انا
 رات کہو تو جہنم و جہنم ہے انا

ولہ

دم نکلتا ہے ایسی پری رنسا پری
 رام میں کب کہی کہی کہی کہی
 رام کیا تو جو ہی کا سنگ کا سنگ
 ایک آواز توئی ایسی پری پری

میری مری مری مری مری مری
 میری مری مری مری مری مری
 میری مری مری مری مری مری
 میری مری مری مری مری مری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باغیچہ میں لکھا ہے یار بازار دہر
 یار دہر کی خاطر موت کو بھی نہیں
 دیکھو کہ اتنا دیر موت کی گئی
 تیرے ہی درمیان عورتیں بیٹھتی
 لگا ہوا آتی ہی آتے دھنڑے
 لگا ہی صفا سیستہ لگی ہال
 بند کھانا رستہ میں کسے
 جانی اس میں ہاں نہ کہی گئی
 اور تیری زبان تو بوجھتی
 مانتا ہوں موت کو کہو تو کہو

۷۱
بیت و بازو کا کشتہ چون بہین
سانپ نیز چو کبوتر ہمار
مہانت ہے قوت بازو
سب ہی محکوم ہار ہار

ولہ
ستر

تب ہی مکتوب یار بازو پر
سوزی جان ارب بازو پر
ہنسی بازو ہی جاغی خاک شفا
اوسکل در کاغذ بازو پر
چھلی سان بازو و گئی چون چوک
لای ہین ہم شکار بازو پر
یان ہی پیلا امام ضامن کا
وانغ افلاس یار بازو پر
دل عاشق ہین کسے اچکل
کیون لہیشتی ہین ارب بازو پر
جان صدق ہناری شایکل
دست و بازو و نثار بازو پر
اشرافی ہین کہ شرفی کا ہواں
لیانست اسی کھنڈر بازو پر
ہم چہن نقشیں فکھا اجد قریہ
ہی ہمار است سہر بازو پر
نام اوسس نیک ماہ کا ہی
دھر کر وں ہار ہار بازو پر

بر این او را کند حق مطلقا
بخواند بنده را به این

وله

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| کوچه بی و دیار بنا بس کن | بر سنگ دیار بی هم بس کن |
| بس سخن بکمان رخ مقدس کن | ایوان بی تراغی و قدس کن |
| هر دو بیند سالیتد چو بنام کن | از نیش خدای بیگانه بس کن |
| مردن سلسل و نیش کی جو کلمات بی | از شهر بی او بیله بی ک بر کن |
| میدان چو بی بند و بار او بی ک | نوشه بین بیگانه و بی ک |
| ای بیله و کبر و نواز او بی ک | از آن مل بیگانه بی او بی ک |
| سناه و بیگانه بی بی بی بی | بی بی بی بی بی بی بی بی |
| جفتی بین بی بی بی بی بی | تبی بی بین و بی بی بی بی |
| بی بی بی بی بی بی بی بی | بی بی بی بی بی بی بی بی |
| جو آن کلاه بی بی بی بی بی | بی بی بی بی بی بی بی بی |
| موی سر بی بی بی بی بی | بی بی بی بی بی بی بی بی |

[illegible]

۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ای تمام نیست چنین اوست وکی بالا
باد بام یابون کنی چون در او است
بسطی انو کو بام بار پر کو پیش
بفتاک سلا کو و کابی سبب بام
تجک و ولوای جریا و رتباع بام
پای کوشی پر بلا کرا و سی رو کوا
خوشی پر کوشی بجا کرا و رتباع
پر کوشی بجا کرا و رتباع
اکایدن سنگی کوشی بجا کرا
مشتی قات مانی یسوع و رتباع

ایون بزم و جوت کوشی کبا و سی
ایمان و پریشان چون ای بجا
یونین کنی بزمی بزمی شکلی
مشتی بزمی بزمی کرا و رتباع
ایک ساله گم بزمی بزمی
یونین بزمی بزمی بزمی
زیر کوشی بزمی بزمی
یونین بزمی بزمی بزمی
یونین بزمی بزمی بزمی
یونین بزمی بزمی بزمی

ایک ساله بزمی بزمی
بزمی بزمی بزمی

بزمی بزمی بزمی
بزمی بزمی بزمی

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| پند پندش غم کین برنگی برست | پند تو تا سحرکی با من برست |
| خاک برین دل اگه سسنگ | خاک بهامان سس با من برست |
| بزم عشرت نسل که بزم ماکه | بزم عشق تو با من برست |
| آه کین ترس خضر و زهر | آه تو و دل و زهر با من برست |
| دل بر آب تو زان نوت و لعل | دل بر من و زهر با من برست |
| ای تو که کجاکه کین سحر تو | ای تو که کجاکه کین سحر تو |

در

| | |
|----------------------------|------------------------|
| بر زمین نهاد و درو مال شوم | چو سحر و سحر و سحر شوم |
| صد بهای سستی شکریه | صد بهای سستی شکریه |
| کار نما و رب و نامی | کار نما و رب و نامی |
| دانه و دانه و دانه | دانه و دانه و دانه |
| سحر و سحر و سحر | سحر و سحر و سحر |
| سحر و سحر و سحر | سحر و سحر و سحر |

[illegible]

بی غنائی نہ کی تو قصہ ہی رستم
 تو آنا ہی کیا با سیکو بلا ہی تھیں
 یہ بھی کہ ہی تیری خوشنواں ہی بھی
 ایک میں محبت کبھی تو آنا ہی نہیں
 آتی ہر سو ہی ساز تیری نہیں
 ایسا آنا ہی کسی بہا نہیں تو ہی
 ہوا تو ہی سبکی شوخی ہی کیا
 چاہی تو کو کیا کیا مان تو آنا ہی
 وہ کہنا ہون جس کج نہیں آنا ہی
 دوست پر کام نہ کج نہیں آنا ہی
 دور دور آواز تیری کج تو کی کج
 تو کج تو کج ہی کج تو کج تو کج
 تعلق کا تھ ہی ملا تو کج تو کج
 جتن سے باد تو کج کی کج تو کج

دینت نثار

دل میں طلبت کج تو کج تو کج
 کج کج کج کی کج کج کج کج
 کج کج کج کج کج کج کج
 کج کج کج کج کج کج کج
 کج کج کج کج کج کج کج
 کج کج کج کج کج کج کج

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| بہن بیک سمن ہی ہنس کا نام ہی بل | ڈہی کو شش شناولپ کو ماسی غرض |
| دور کرد وین ہی منطو تری گہر کھا | ہنیں اس دیر دین برمی وینا غرض |
| ایہ دنیاوات ریاسی ہی لغو انی زاپ | بھکو دیناسی غرض بند کو عقی ہی غرض |
| چشم و بطن بخش ہی لغت ہی بھی | سحر سحر ہی نہ عجاز میسجاسی غرض |
| دشت پٹی نہیں پابند فضا ہی دنا | شہر ہی بھکو نعلنی ہی صحراسی غرض |
| اچھی اکال بت جو شوخ کی طلب تہی ہی | بھکو صورت سی غرض ہی مہولی ہی غرض |
| مشق ہی شمع بن ال ہزار و قونی | مانوانی نہ عوض ہی تواناسی غرض |
| ہی ہی سہ کامل کا تصور اسی مہر | مایہ و خورشید و نجوم فلک اہی غرض |

ولہ

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| شیشہ کھم کو کیا لطف سیما سی بچیں | بہا زئی ست لکر کوید بیضاسی غرض |
| سایہ چشم امین ہی مسکی تہا بالان | گیون براتی مہی عالم بالاسی غرض |
| اسی ہی زونہی بین پیک کو شین جان | اسی فلک اوپر زمین تریاسی غرض |
| سایہ کو کیا اوج بر ہی آنی سے | ہنسایکو نہیں عجیب بیچین غرض |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| دور عالم سی کہین دور ہی میں نکلا | اسی فلک مجھ کو نہیں ہے یا غرض |
| عالم آگلی اغراض ہوا سی ساقی | کہ بلی می کہی کہی ہی دریا سی |
| دیکھ کر تیرا دہن کستی بن ارباب | اب نہیں بحث جز لایحز سی غرض |
| سرفروشی غم کیوین ہی وکالت | سر شوریدہ سی مطلب ہی غرض |
| جسکو حاکم کر سی تو ہم میں کیسی محکوم | نہ کچھ جماع سی مطلب ہی غرض |
| خاک اوٹھنی ملاسکو وہ کرد و منت | مہر تابان کو نہیں وہ وہ غرض |
| ہر کجاغہ ہر ایک سری و بد ہر | دیکھ دو آئینہ کو ہی دریا سی |
| سہرہ تیرا سکو ہی فروری کلستان | سہ و شہنا ہی کو کاٹھن طو بان |
| نہ کہ کہین ہی سہلی میں بناوا | اور کچھ سکو نہیں خانہ ویا غرض |
| کیونٹ ہی ہر نصاب ہی سہی | کہ زبانوں میں ہی درو دی علی |

رویت طا

| | |
|--------------------------|------------------------|
| دنیا کی میں یہاں تری جا | ہی تہی دی و ہری نا تھا |
| ریاج سی ہی خانہ تک جا جا | ہی تہی دی و ہری نا تھا |

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ایندی بدای دهرسی تا انتها غلط | کیونکر بدوی نهشته ارض و سما غلط |
| ایندی بدای دهرستی انتها غلط | اول سی بهی وسط سی بهی غلط |
| دعوی خون غلط طلب بها غلط | مقاتل سی بنی خیال شکایات کا غلط |
| لکنتا بنین سی خاسر امل صفا غلط | سیا بنده صفا سی نج جان جان قم |
| ای ربط خاک و تش آب هوا غلط | عنصره سی بن نج و غم و ماتم الم |
| ایته تها یه سمجی هم اسکو تو غلط | جوس صفا تها و لکنتا سیه کیون لکنتا |
| سمجی هم او سکو چشمه آب بقا غلط | مدرای تری بنی بنی قیست کو |
| چه کر نهین سمجی کچه امل فنا غلط | نفس بقای عمر خفته تک سی بی ثبات |
| ای مفتضا خاطر شاه و کدر غلط | افلاس کونبات نه دو کو عشا |
| سمجی اشی لیم غایر زکاب غلط | جای کا او زگی نجه صفا و سی بن |
| سی او سکی زعم کیش کبر غلط | کیونکر تعین خند ببال عاشقان کری |
| همچین وه راستی خط استوا غلط | یکه جی امل علم راضی صمد نسیم |
| یه لخط ابتدای سی لی انتها غلط | العاب بی قبرینه بین آداب لی محل |

چہ کرنا ہی خط کو نکالی یہ پانچ
 اوں کلکی روپنی سی ہوا اور ہونگی
 شک خن کچا وری کی کسو چڑھ
 مکنید ہونج بند یہ مھون کھل کیا
 غافل ہونج کھنی ہون بنا کو جانی
 تم سید ہون ہوا وری بھی شوق کنگو
 روی سبج وریف سبب و کرکی
 ہی کرنی جکبہ چینی نازنہ ہون
 جہنی ہون جلد فیک کی برہن کیا صم
 دشت سب عشق باؤں ہو بہ ہی
 پروانہ جکوبان کی جلائی پر
 مکن نہیں کہ زلفین ل منتہر ہو
 چلیا نکا نکلی ہی خط سن عار
 بی ربط لی محاورہ جو خط بر غلط
 نکلی نویر آدا و مسبا غلط
 ہمیں ہون پی زعم ہون بل خا غلط
 ہنا عشا و ہستی ہون ہون کا غلط
 ما غم کہ اگر ہمیں ہون عشت را غلط
 غدا را نکا غلط ہی شکوہ را غلط
 بطع غم کو کرنی ہون شج غلط
 ہی کاروان ہون ہون ملک و غلط
 جلد ہی سون ہونی یہ خد غلط
 کرنا ہی رہتہ خضر رہنا غلط
 اوں ہی پسرخ و شمع نی کچکدیا
 ہی جم بسا غلط و داور غلط
 ہی خود غالی صنف غلط

اقی صلب بنیانیسی پر ہوا یو یہ خط
 ہی کو لٹا صحیح سخن کو لٹا غلط
 تو بحر شیعہ بی آب میں حسین
 ایسی بد گمان نہ جان پنا میر غلط
 کتبا ہی سنکی شعری ہی بی معنی
 مضمون غلط رو یف غلط قافیا غلط

ولہ

بھر ضم میں ضبط فغان بکا غلط
 تسلیم و شکریہ شکریہ ضما غلط
 ہی مضمون کا لٹا مال و غنا غلط
 تلکین غلط عند و غلط و بد با غلط
 جیرچہ و میل دل پر خون ہی نہا
 سا غور و غم جام غلط آنا غلط
 ہم غم اوسے سمجھتی ہیں لی نہا جو
 ہی ابتدای رنج صحیح تبا غلط
 محکوت زلف ہی صل ضم علاج
 سمجھی طیب اسی مرض لا و غلط
 محکوت نہیں ان کو کہ حشر جو ہی کم
 انا کو غور الوئی چشم و فاع غلط
 جلال سرائی ہر کو سمجھی ہیں پاداً
 دیوار و بام و منظر و سقف بنا غلط
 بترجہ و تلبو کی لکیریں ہی ہیں حال
 ہی اور و ارم طایر کتب حنا غلط
 فانی ہیں پروغی ہوا ہی تانسی
 تھرائی ہی فانی سفلی کیوں غلط

آنچه که با منی آتی من هم جانی که کن
فوق آتیا غلط ہی یہ تحت آتیا غلط

سوت آتی نہ کر سکی ہم ایک گائیک
منوس نامہ عمل ہمارا غلط

پنا ککشی کو سی نہیں آتی من
الطف یکانہ دوستی ہوتا غلط

بی کر و پوش بدن و موسی کلاہ
پیرا بن و کلاہ و قیادہ غلط

خیار سی جودارنی پیر ہوا غلط
آہستہ یہ سی نامہ کو سب غلط

زاد کو پاس من صبر ہا غلط
ایت حدیث حسین کوئی ہو کی کیا غلط

آتی سر من چاہین کی کہ کن غلط
یہ ابتدا غلط ہی نہ یہ ابتدا غلط

پکانہ و یکانہ برابر من و بہر غلط
ای ف غیہ و رحمت و با غلط

وقت محبت نہ یک کسی کا کوئی بن
خلو سلوک و شفقت ہوتا غلط

اندازہ رابطہ و استغنی جملہ غلط
استغنی ہند کی و سلام و غلط

کوئی ہوا من نہ ملا قول کا غلط
قصہ ابتدا ہی غلط ابتدا غلط

لب یاد بیک و ذر و نشتی غلط
سی ہا سی ہی امیر و غلط

وینایمین کجی نہیں جی تن میں داغ
 چاند سارک میں نبی تو لالہ حسن میں داغ
 بن برہن ہون ہندو کہ میری حال زار
 سارا پست ہے میرا اغان وار
 اکھڑوں کجی ساسنی کیا قدر چشم و
 پڑ کا یا میری سٹن اوس کسک داغ کو
 بعضیوں باز رہی پل کجی جو رنگ سیا
 باسو رکھتین ہوا بہر باغ پر
 جہاں تابلہ ہوا شبہای حسین
 بہتر ہی طبع جسم حسین ہی فیکہ
 ہون شہید زار کمرین حسین
 دوش کی ذکر سی نہ جلا اخی نشان
 خنابہ سی کہ باندہین کی مجھ کو بقتل
 میری وہ نجوم میں حسن کس میں داغ
 بعضیوں کی دل میں داغ ہیں کجی
 پڑ جائی میں ہزاروں لالہ نہیں داغ
 اک شوق کی غم میں اتنی تن میں داغ
 نافہ نہ سمجھو ہی یہ نوال صحن میں داغ
 پڑ جائی اسی قیاس میں ترسی تن میں داغ
 یار حسین اوس اہل سخک و حسن میں داغ
 ہو لو نکو میں اق میں سمجھا حسن میں داغ
 عروں میں میں منجھم ہمارے نہیں داغ
 کار چراغ کرتی میں بیت خرمین داغ
 پائین کی میری جسم بدل کفن میں داغ
 ناہجیم سی میں زیادہ جلن میں داغ
 میرا ہونڈالی گاتا رہن میں داغ

تیش طبع و دماغ کی یہ عیسوی گمانیوں میں ہرگز بجایہ ہمارے میں نہیں

رویت خا

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| لیا نظر خای خود مراد کا مل گیا | شام بھی لکھت تھی یہی سنل گیا |
| خمن فی ہذا کو کہو تو کوئی مال | بیش رون شک کہ گنہی سی تل گیا |
| سورت پر حکم کرنی ہی نہیں دقت | یوں ہی جہات بھی چلی دھل گیا |
| وہ دل کتنا ہی پیش روئے کار | اٹھ اٹھ بھل بھی میری مائل گیا |
| سکھ رہی ہمارے مازانی ادا | طوفانی کڑن چکاوی وہی مل گیا |
| تیسری مازنی بھی لڑی لکڑی پر | بٹے ہی ممکنہ خدا بھی مل گیا |
| یہ بچھی جو دکھتا ہر نچر سنگ | تو ہوا حق بطن بطن بھی مل گیا |
| یکھلو باغ میں نہا جو درہ | فروتنی نہیں کی کہا غمال گیا |
| ابش کی حسنیتا ساریں نکھار | میں وہ دیکھتا ہی کمال گیا |
| تو پھر ہر مزل بنائے مضاف | اور یا رکھتا نہ ہوا ہی مضاف گیا |
| دیکھ کر یا چو شکل تدریو کا خیال | لینے کسی جسٹریل نہ شاکیں گیا |

ای شکست طاعت جان بین گماشت
 کون نیامدین سخن ناخاک
 ایمن چشم جهان کیامیری نگه
 کوهی مری می کف و سر سبز
 حیرتشان زرع ابدی حاصل
 نینداتی بی جز نیندین نو
 هشی و باطن گفتگو هر دو
 چندی چندی بی این حرف
 فوج غم کی بی توجہ قطع دل
 بنویک سار از مانده میری قاتل
 کس کی بین تکیان و نون کی
 ای غمی و کبه تو اپنی جلاجل
 اتی بی مثل تلخ برقی چل
 دیکتهایون حلقه چشم سلاسل
 محکو غبته بی بدل و دیوان
 جاتی ای مهران ماه کامل

وله

ای که یکدیگر فصل سبیل
 ای که بی جوی جوهر او سن کامل
 عکس تن و بر کی جد بین
 روز بدین کب کجای کوئی
 جان سبیل کس بی بی قاتل
 دیکتهای بی کوی اپنی مقابل
 ابنه کنایه او س جوار شای
 دست بی سبکی بی تیری سبیل

تن سے پہنچتی ہو کہ ہنس کی کانٹا
 ہنس ہی پہنچتی ہو من غیب باہر ایدین
 عیاء شمع ہو کہ چاندنی ہی ہو
 دست یمن کی جو کل شمع جلا میں لیتا
 تو ہی سے شمع و مائو گل کی جاوے
 دوڑ رہا جی طبع و یا بعد پر ہا شیب
 مہ نعت پہنچا شوال بہت پر
 بناو آیت ان کافی ہی ہو جو کہ
 وہی ہی بندگی مل مالہ بعد زمین
 ہستی میں امن ہی ہوئی واک و اسطے
 چوڑی کو کر پئی کو لکھنے حیران
 سی سحر و شمع میں شمع عشق میں
 لکھی زبان سے وہاں میں تھا

خوش گل کی ہو کر ہو کھانک غداو گل
 چاہو غمان نملی ہو چاہو باطل کر
 لب فوج ہوتی ہی عالی کی سا گل
 نقش میں طبع حسی کی ازل کی شمع
 توں وہ پڑا نہ ملک غداو گل
 سار میں بنا کا غم آہی بر میں گل
 حق موافق کیلئے شمع طبع گل
 و نہا شمع گلاب حیرت میں گل
 و ان کجا با ما ہی ویرا و غداو گل
 نقش میں ہو بخو جاتی چاہا گل
 و دسا ہی ہو رہی ہی مقابل گل
 شامی میں کہیا موت شمع گل
 زلف میں ہی نہری ہنسار کی گل

نظم کز اس بحرین ای مهره کامل نعل
 سپهر کبھی کوئی ندیکبھی بحر کامل گریخت

وله

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| زیت میت خدا شاه نجف | زیب ووش مصطفی شاه نجف |
| برق صمصامی غلام شاه نجف | ضمیم خنجر کشا شاه نجف |
| مظفر مهر و عطا شاه نجف | مهر را مشکل کشا شاه نجف |
| مقتدای اولیا شاه نجف | پیشوای نبیا شاه نجف |
| بستایدی راه پدا شاه نجف | محرم راز حیدر شاه نجف |
| قلو ارض و ساسا شاه نجف | کعبه هر دو سردار شاه نجف |
| افریق شرقی سما شاه نجف | منخرعش علی شاه نجف |
| لبس عم و اما و خیر المسلمین | نموش خیر الناس شاه نجف |
| بن گمان خنجر در خنجر | داد و موبسی را عصا شاه نجف |
| مال و جان و آل و خود را خنجر | داد و در راه خدا شاه نجف |
| بزر و زرجبت شد حکم کرد کجا | جانشین مصطفی شاه نجف |

ولا شيء يتقصد ولا محجوب فيجوز ولا كان بعد ان لم يكن فيقال حادث بل
 جل ان يكيف المكيف الاشياء كيف كان بل لم يزل ولا يزول لاختلاف الازمان ولا
 لتقلب شأن بعد شأن فكيف يوصف بالاشباح وكيف ينعت بالالسن الفضة
 من لم يكن في الاشياء فيقال كائن ولين منها فيقال بآن بل هو بلا كيفية وهو اقرب
 من جل الوريد وابعد في الشبه من كل بعيد لا ينحفي عليه من عبادة شخص لحظة
 ولا كرور لحظة ولا ازلاف ربوة ولا انبساط خطوة في غسق ليل داهية ولا ادراج
 لا يتغشى عليه القمر المنير ولا انبساط الشمس ذات النور يضيئها في الكرور ولا
 اقبال ليل مقبل ولا ادبار نهار مدبر الا وهو محيط بما يرى من تكوينه فهو العالم
 بكل مكان وكل حين واوان وكل نهاية ومد فالامل الى الخلق مضروب والحمل الى
 غيره منسوب لو خلق الاشياء من اصول اولية ولا باواكل كانت قبله بدية
 بل خلق ما خلق واقام خلقه وصور ما صور فاحسن صورته توحد في علوه فلا يس
 لشيء منه امتناع ولا له بطاعة شيء من خلقه انتفاع اجابته للداعين سريعة
 واللائكة في السموات والارضين له طيعة علمه بالاموات البائدين كعلمه
 بالاحياء المتقلين وعلمه بما في السموات العلوية كعلمه بما في الارضين
 السفلى وعلمه بكل شيء لا تحيرة الاصوات ولا تشغله اللغات سميع للاصوات

رجعت خود شنید کرده با بارها

حیدر محبت نما شده بخت

بتیغ رانی کرد و در سیر اسلم

بر چنود شفت یا شاه بخت

بود هر دم محو در ذات حسد

بخیار از ماسد شاه بخت

عینی مریم از و تسلیم یافت

کرد زنده مرد شاه بخت

در شب مهر ای تا عرش بزمین

بود با خنبر الو را شاه بخت

مستندان را بر آرد آرزو

در دست این امرا شاه بخت

بجده پیش اوست مقبول

بهت محراب و عاشق بخت

دو مهر تو چون جان پیش

حامی او باشی ایشا بخت

رویف قاف

بی سپیدی پای ما ای عشق

ابتدای نه انتهای عشق

اول نزع است ابتدای عشق

آخر حشرتهای عشق

عشق زلف سیبیه کانه کالا

میری ستر پری بلای عشق

اوجی کیا جسی همیشه حصول

وقت آدم سی بی بنای عشق

یاد عاشقین بنی تپ لازم
 مجکوبی در دلی دوا می ق
 جب تپ بچرمین کرا مین
 شکلی آواز مای مای فراق
 گور کیسی که روز حشرین ہی
 یکنوا در د جان کرای فراق
 یا نوید صال لای فراق
 عشق کی حشر کائنا بین
 دوب جاتی بین شنای فراق
 منت بچرمین ہی دولت و صل
 د و سر غم ہی سوی فراق
 نه لظ آسمی خواب وصل کین
 اس خط سی و کیون بجای فراق
 بجز مرسته دیا محبو
 دل بر ای محل سزای فراق
 منظر نظار آکینین دین
 دلست کیتی ہی شیم فراق
 گندی رنگ کاجو عاشق ہون
 یتون چیرین چیرین مقتضای فراق
 داغ دل در و پینہ کا ہشتن
 کاش آتی جیل بجای فراق
 گور بیتن سی بہتر ہے
 کیون شام و سحر و لای فراق
 بنستی ہی شیر لاف و رخ مین

جسم نرداغ با تپه خون آلود
پری بن خلعت و حشامی ذوق
بانگ مرغ سحر سی کیون درون
او کی آواز ہی صدای ذوق
ربط الفاظ موند و وصل حرف
خطین لکھون جو با جری فراق

مراقابہ چلی تو پہ سمجھون
وصل کی واسطی دولا فراق
نہ بتا وصل تباہ کامل کا
مہرازل سی ہی بتلا فراق

ولہ

جسم ہی مسکن حشامی فراق
جان ہی تابع رضامی فراق
عوضہ شہ ہی فضا فراق
دیکھین کیا عیسیٰ اک لاف فراق
دام غم مین اگر پشیمانی ذوق
ایک ادنیٰ یہ ہی ادائی فراق
نوحہ اگر کر پری بجای ذوق
صیف ہی موسم شتا فراق
بسمہ زلف تہا سنا ہی میری
بقضا ہو گئی ہوا لاکھون
سجھل و محسوس ہزار میرا
نرم بازار غم ہی برسوں سی

کوئی پوچھے دل زینحاسی
 قدر بنس کران بہا ہی عشاق
 جزوقین ہونے کے بین اسی کل تر
 خار ماہی بین خار ماہی عشاق
 غیر ممکن ہے صحبت صدین
 صورت وصل کیا دکھائی عشاق
 محتوات ہون پس ڈالی کا
 سنک مالا ہی سیاری عشاق
 مردہ وصل یا را پو پنیجا
 الفراق ای غم و بلا ہی عشاق
 خطین لکھون کا خط توام سی
 حسرت وصل ورنجہا ہی عشاق
 لہ یار کا ہون عاشق زار
 جتنا چاہی بھی گہلا ہی عشاق
 شب یلدا و یاد زلف سیاہ
 ایک جو تیرے بین عشاق
 ہو غنا صر کی وصل میں ہنسی تو
 یہی ہی اصل مدعا ہی عشاق
 دعوی رنج وصل ثابت ہے
 غم و ماتم بین دو گواہی عشاق
 کشتی عسر کر رہی بین تباہ
 بحر ویاں پہلے ہی عشاق
 کروں اوکو جلا جلا کی کیا
 اگر ای ہستہ رہا ہی عشاق

اصل نقصان بین نفعهای عشاق ظلمت رنج بهی صنیای عشاق
 سینه‌ی کار و دهنای ذوق ناله و آه مین درای عشاق
 عید کو بار اگر بهین آتا موت میری کلی لکای عشاق
 ای بیت حشرن مین شوم بوز پرتی رستی مین شعرهای عشاق
 و کشته چون تلون گردون صبح سی لیلی تاساسی عشاق
 کسی بهی دعوت بها منظور استخوان بدن بهی کهای عشاق
 لشکر صبر کی شکست بوئے انگشتی فوج پا دشای عشاق
~~مهر و مهرهای کو بچم~~ که میری بعد بهی قنای عشاق
 دل کهان کهان اندوه عشق تنها خضر رهنای عشاق
 مریگی بود بهی طیارے جسم کا سیده بهی غذای عشاق
 من کتی بهی میری عناصر مین خاک و آب آتش و هوای عشاق
 مین نور بکایت حسن جلا تو کیا اک افلاک مین لکای عشاق
 هر چه مین کسکو شنیداتی بهی نایبترین خارهای عشاق

سرسخت غم میں نہیں بخورم ٹھک
میں بے تک عکس غمازی فراق
نن سی جی کرل سی جبرِ چشتا سی
ہی یہ ای عشقِ انتہا سی فراق

وصلِ خواب و خور و سرِ عیش
سب سی چشتی بن چشتا فراق

جیسی پیدا ہو سی اوٹھایا ہے
بار بار بچ بار بار ہا سی فراق
دل میں غم ہی ہوا کی گھوڑی
ٹھیک ٹھیک ہا سی باد پائی و ساق
فرقت لکھنو کی ہی تاریخ
بہرِ ج ہی ہون بستانِ فراق

دوبحیرن و دربحرِ مل و زمین

موت ہی سی کہیں جابی و ساق
کوٹھیل میں نہیں جانے و ساق
بچ یہ پونجی بھی مردہ ہون
خواب میں ہی جو کہی ابی
ٹوس ہی سینہ سی چوب الم
نالونسی ٹھکنی لگی تا سی و ساق

وصل میں جان کہیں جیسی کڈ
یہ تہور سے ہن ما جی و ساق
میں ج ہون مردہ تو ہو تجکو خوشی
تو پئی می جو بھی کہا سی فراق
مردہ پہلو میں ہی کیوں ہون جدا
وصل کی ہوتی کسی بہائی فراق

بد و بحر و در بحر دل و وزن

دماغ ہی شمع شب تا زرق فرش ہی محکو سر خار زرق

عقرب تیره یونی تخم فلک چاند ہی محکو سر مار زرق

رب سونین موتی زین بر تو تمام ایسای طول شب تا زرق

را تلم که تا چون جواہرین دلیں بین رنج و غم خار زرق

وصل ہی مٹی بتو محکو رام بزم میں میری نہیں کار زرق

سجڑ مرہ اب تو کہی سین لو بتو نکلی کا دلی نہ یہ خار زرق

نظر آتا نہیں لیکن کو کونہ کہتی ہیں محکو سہی زار زرق

ولہ

میں فوج اب قلزم بی انتہائی عشق اگلہ نکو اور دیکھتی کیا کہا ہی عشق

دلین ہی مرغی ز انتہائی عشق خاموش صاحبی ہی بلیہی عشق

ولیں سوئی ای تجبت نہیں کچھ سر میں یی خیال نہیں کچھ عشق

پڑائی بی کنار میں ہم و تو انفلک عشق شہابی سن میں شہابی عشق

پر دانه و نکو خلقی بین سرخاب اکتو
 یکسان بی سبج و سام بهین خطای عشق
 لب تک مرا پیکده دل ربی غرا
 او تن سی بجکو جلد ملائی عشق
 بلتا تمام عمر کی برلی اک آن مین
 لیون اک به می لیتن الی بجای عشق
 نام فها سی تا به ابد عاشقو نکون تک
 همنی پای سی ای غضاب قبا عشق
 چو اندک پنہین بون کج تنگی خاک
 ایسے رو جلدو نکا مین کج تنگی عشق
 دیکھون کون نوین بت قدم
 حسن بانی بجکو بھی آزمای عشق
 نو آئید ہی خاطر اہل صفا بھون
 نچھن صفا سی حسن ہی صفا عشق
 جسطح آفتاب نیاید روشن
 جسطح آفتاب نیاید روشن

ردیف کاف

جو محو حیرت با او پیہ نہ نوکلاب چہک
 عین چہک لہر شک آفتاب چہک
 مرا بون حسرت ہمسای کشی ہون بسا
 بجای آب یہ نہ کہ پر شراب چہک
 ہماری غمش کو نری چہ پکا عین
 کلاب اور رو پر خالی آفتاب چہک
 پیہنیک بلوہ میر نام لکی آب
 حد پر اک می شک آفتاب چہک

خیال و کسان کدشتی نه می
 زین پایی بی سپهر شراب چهرک
 خاک می خونی بلبل کو عشق آتایی
 خدا کی واسطی باغبان کلاب چهرک
 بی عشق ساقی کو ترین غش عجبی سا
 خیال رخ مین بی غش مجکوبه دلبی
 جنایتی کو ترسی مهر کی بی دعا
 خم غدیر کی مجبیه فقط شراب چهرک
 پلا شراب بجائی اکلاب چهرک
 شراب مهر و عنایت کی بجیای چهرک

وله

کشته در تنم بجه وقف و نبیب فوج ا
 زور بی جان صرطوفان بی موج ا
 بحر عرش البته و اندر نبه شک ا
 طفل اشک البته باز و طاق ا
 سیر دریا سکنم و درختان بحرن
 نام من نه زنت آلت و عشق و جود ا
 نرم شد آن سگدل بر کریمه نازی ا
 عاشق کریان او باک از طوفان و
 زور بی جان صرطوفان بی موج ا
 بحر عرش البته و اندر نبه شک ا
 طفل اشک البته باز و طاق ا
 فلام اشک دریا موج دریا موج ا
 خلعت عیانی و رایت او و فوج ا
 قلعه سکین است و بیم از فوج ا
 بار ما ای فوج بگذشت است سر موج ا

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[Signature]

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

مجلس علمیه و تربیتی و فرهنگی

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

مجلس سید الشہداء علیہ السلام

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بہشتیان ہوں اور میں نے اس کو

پیش بستان کار و کوشش

و دقت غفلت را در یاد باریج

بهر سینه نیست این پیوسته خون آلود
 گشت از فوج غم فرقت کز ان فوج آشک
 تشنه‌شان کرد دیده ام از رنج فرقت همچو
 میوه مارا بهر جانب که خواهد موج آشک
 انجم تابان همه در یک تیره دریا شده
 حالیا بگذشت ز دریای خضر موج آشک
 شک می بریم دریا و درونان او
 کوه مرزایاب هم ستوان شد موج آشک
 قافل آن خورشید اوج حسن است
 هست آن خورشید تابان همچو شمع موج آشک
 تریه بی خستباری مهر در وقت کند
 ز ورق جانم بطوفان بی موج آشک

زولیف کاف فار

بهر مینای نظر زرقانی نیلای کنک
 فغی سچان بنا بر موج دریا کنک
 خون نهو غرش روئین سی مستطوح
 بهین باب آب کو یا باد و مینای کنک
 یکدم بدین ره ناسا حل دیر کار کنک
 شور آینه شک گلگون جایی کنک
 سیر کو آینه یاب از بحر حسن کنک
 اورس سی کیا بر می رتبه علای کنک
 میری بحر حسن جان چو کلهی کیا کنک
 تری نظار کو دریا بهی سر انا چشم کنک
 پهره و بارادیکه نیکی می اهل الهی کنک
 بهین باب کنک کو یا دیده مینای کنک

پهریز بتا فاصله و نوین ای ابر به
 چو کلی آجی چشم نگین که بایا چاشنی
 بون چون ضبط دینکار دین ای
 انکس حسن بنین ہی مجہ میں سور خوش
 بجری پرو چاک کیا شہا کہ خوش بر آو
 شک اگر ہی بخر جت تو ہی دریا حسن کا
 صحبت ہم جس ہی ہی ہی کون
 پیر یا نونی چو زمی محکوبی و زبان
 مہر کی تابخ سیر کنک بزم حسن
 بو تیق کہین اگر جای چمن چلی کنک
 اپنی رہی سی کسین پس اندوڑ جای کنک
 خاک اوڑی مجھ میں من شک ای کنک
 قصد اگر ہم تم نہا نکا کرین چلی کنک
 بہتی مہیا ت جو کنی بالای کنک
 تو نہائی کو جو امی دوزن پر آجای کنک
 غم ای ہی جای سیر کر کریت جای کنک
 مای صحبت مای مطرب مای ساقی مای کنک
 جام می مطرب شبت دلبر دای کنک

سنتھ

ولہ

کیا بو فابوین دل مضطرب مای کنک
 سیر و پاک بہتیل ہی وای حسن
 مانج چیز ونی جو اس حنہ پانی جمع
 ساتھ ہی ہی ہی دلبر دای کنک
 دین آبا شانی نین گہر ب دای کنک
 بادہ مطرب چاہ فی سانوب ہی کنک

آج ہرن میں نظر آنکی عکس کی سیر
 شکوہ جاسکا وہ پیکر لب یاسی کنک
 مروم آبی مقرر جان لب ہچو آنکی
 لچلا ہون نہی چشم ز لب یاسی کنک
 آبی سکنتی میں تری حیران ای آئینہ رو
 بنگی اک سد سکندر لب سو یاسی کنک
 عکس ندان بی قسم اب کنار ڈال
 لوک دیکھیں بی ضد کو بر لب یاسی کنک
 وہ کنار آب و تلوہی جو زلفین کیا
 بند و نکو دیکھا اسی کر لب یاسی کنک
 پانی میں زلفین چائیں کرنی کہو لیں
 جمع ہیں غمر کی سو اگر لب یاسی کنک
 سیر و یا کو جو آبی دہران سرخ پو
 چھل ناہی لالہ حمر لب یاسی کنک
 لب لب ہی آج وہ سہین میں ہیں لب
 وان کر ایمہر سیم و زرب لب یاسی کنک

ولہ

کہتی ہیں یہی سچ ہے زرب یار کنک
 اس نک سی خاک کا ہنؤ ہنار کنک
 اسی حش اپنی بر نشیہ لئی کی فیض سے
 گل کا دہار ہی میں بیان کی خار کنک
 اوس شک کل کی یاد میں طفلی سب
 پاناہی داغ دسی یہاں نہ زار کنک
 سارنی میں شک گلستان ہی
 مقل کا اکی دیکھ لای شہسوار کنک

| | |
|-------------------------------|---|
| نمکن ہی نک وی صنم کو پہنچ سکی | بہنو ادھی بنٹسی اگر لاکہ بار رنگ |
| رخ سی نقاب نہی ڈھائی جو ویسے | روی چمن سی اوڑ کیا بی اختیار ^{رنگ} |
| اتر ہی آج اوش رنگین مزاج کی | دیوار و در سے مڑے کبار نک |
| مرغان مہ برین لاتی خط کمار | اوڑتا ہی بری چہ کجاں اختیار ^{نک} |
| مہراوڑن مین شکفتہ مین پڑ غل | کیا کجا دکھا رہی تین مین ہانک |

ولہ

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| کیونکر تہ فلک کوئی ہای وارنگ | بدلی جب آپ یستون نہ رنگ |
| کوہستان دیر مین ہن ہشیارنگ | پہ وہ کہاں جو کہشی مین ہی ارنگ |
| ہر کل ہی فرط رشک سی سکی حضور و | ایسا ہی نہی چہ نکاسی کلہ زارنگ |
| عشقی مین بڑی رشتائی کی کہی | رنگ خانی ہی ہمار سی مزارنگ |
| جب عکس کلی زکری ماہون ہر آئے | اکون ماہون خا کا کہو نکر موبارنگ |
| اکدم مین شجہ کیا سیری کا پائے | پا پا ہی بڑی لغون نی مانند مارنگ |
| اسدرجہ بانوان ہوا تیری ہجر مین | اسی بار اتو بری بدن ہر تیارنگ |

ای مہر ہی پسند مجھی نکست پوری بار
باغِ جهان میں دیکھی میں یوں تو نیک

ولہ

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| رکھتا ہنسیں کہاں کوئی عجب تیار | بتدیل ہوتی رہتی ہیں لیل و نہار |
| ہی عارضوں کا کل سی سوا بدار | زلفوں کا ہی جو غیرت مشک تیار |
| مغروں کا ہی اپنی صبا چست | گوارا ہی ساری نگوینا بادر |
| داغ نہفتہ دل کا درمیں ہی کرو | دیکھ لارہا ہی لالہ سر کو ہسار |
| ایا وہ آفتاب سوار سمندر | شل شفق دکھائی کا اپنا غبار |
| کیونکر نہون سفید کہ تیری آہن | رکھتا ہی امی صنم میری جیسی |
| ای مہر بام پر جو یہ آیا و شک | فقی ہو کیا ہمارا دم تھار |

ردیف لام

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| کھڑی کھڑی بہانی سی حال | شبِ وصل مستی لکانیسی حال |
| بتو چاہے غیب کہاں سی حال | ہمین اس کونین کرانیسی حال |
| غیر از تو بیان ہی دنیا سی حال | فلک سی کہوش میانیسی حال |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| نصیحت گرو سپهر انیسی حاصل | مین کشتن برون میکن بشنید |
| بنائی سی حاصل رولا نیسی حاصل | دی کسلی زخم و ناسو محکو |
| غریب و نکو نکمین دکبانیسی حاصل | بهر اچسرخ تارسی چپالی |
| مرقش هستی مسانی سی حاصل | مین پنی مصوری کسلج پوچون |
| زقار کو عسل مجانیسی حاصل | اسیر کن زیور بن طوق و سلال |
| زبان شمع آبا بڑ مانیسی حاصل | جوار ام پای تو قطع سخن کر |
| اسیری بولی آشیانیسی حاصل | دنیامین تپنی تفت مین سپسته |
| بی غور و نکو کیا حرا نیسی حاصل | جو مسرف مین بتا بنین لال او کا |
| تخمی آشیانیسی حاصل | کبان بی مین لی کوئی سبکی برے |
| چمن مین تپنی سکرانی سی حاصل | کلو نیسی عبت مرغ کاشنی رو کین |
| اب اسی ابرجیلی کرا نیسی حاصل | یبا جن من صهرت یاس مرغ بی |
| خطا باری بهر کبانیسی حاصل | تاربت اسی سبب فریغ کیا بی |
| همین بهر تپنی آشیانیسی حاصل | جو ممکن نهو جبهه سالی که صورت |

میری خوشی دست نازک کو نکو بتو نکو مہندی لکائیسی حاصل
 بہار و بوزہ ہی بسیل سی پوچھو تجھی شیانہ لکائیسی حاصل
 یہاں کم نہیں عشق لبہای بیکو مجھی ساقیومی پلائیسی حاصل
 یہاں اکی قاتل اوڑا بیری ٹکڑ میری خط کی پزیرائی ورنہ حاصل
 عبت غیر کی لیشی ہو چکیاں تم ہمیں چکیوں میں اوڑا لئیسی حاصل
 نہیں لئی یہ ظالمون کو کہ بندوق کو کیا حشر لئیسی حاصل
 اوڑنکی تجھی دیکھ کر ہوش بیل چمن میں تجھی کھلکھلائیسی حاصل
 وہ تشکل پر کالہ برقی بلا ہی عبت خرم جان جلا لئیسی حاصل
 وہ ہی غیرت ماہ آسی کاشبکو سن امہر دیکھو بلانیسی حاصل

ولہ

بخریج کہا ہو گیانیسی حاصل ہوئی قطع خوشی کو دالیسی حاصل
 اوٹھائیگی تعمیر مرقہ کی اکدن قطعہ عمارت عالی اوٹھائیسی حاصل
 سڑائی کفن جسم میں کچھ نہو کا لباس تکلف و کہانیسی حاصل

یہی کہی نوبت بھی مہر پر
سوا اسکی نقار خائنی حاصل
بخازہ روٹھی کا بصدیاں
سوار کی دھو میں کہا نیسی حاصل
سلاٹین کی بوت میں بکھو اکدن
چہر کبٹ میں آرام پانسی حاصل
ملی کا کسی گنتی میں ڈر شاکی
سز و شمسند پرانی سی حاصل
ملی خاک میں کیقباد و سکندر
سر بے دخت و دہا نیسی حاصل
نہ جم ہنہ و جام عالم نما ہے
طلسم سی فلک ماہ تہانی سی حاصل
موس لکیتی ساہتہ شداد و تار
عاریتی حاصل خرائیسی حاصل
نہ کام آئی کا غیر نقد عمل مجھ
زمانی کا محصول پانسی حاصل
دہ ہٹی ہ کامل نہ آئی گلہ کن
ہین مہر کیان کی نیسی حاصل

نولہ

نہ روح کسی کہن ہی خط اب دل
کیا ہجر جان جانین کہ خون خط اب دل
فصل بہا ہجر میں تہی میں بکھو
افراط کہ یہ خوش خون خط اب دل
کوئی مرض نہیں خففا کی سواہا
رکتا ہی بکھو زار و زبون خط اب دل

خضره عدم خفقان ہی عجیب
 دولت بی ل کیا خفقانی کی ساقی
 جسم ضعیف و کبھی ہی کبھی سفید
 لرزسا گیا ہی تپ بھر میں
 آتا ہی عشق کی لیل غشون
 اسی ہر لہلہ ہون جانی پندیں
 ہو سوئی گویا ہنمون ضرب
 مین لی کنج زر کی لہلہ ضرب
 لانا ہی رنگ بولمون ضرب
 طاقت نہیں جو ضبط کردن ضرب
 ہون رجان کبھی ہون ضرب
 آشوبشیم درد درون ضرب

رویف میم

بظہر قدرت خدا ہوم
 ہم کد این چو پاو شاہ ہوم
 ہم مین یی اگر ہو تم خورشید
 تم اگر بت ہو ہم بر زمین
 اسی جو اس و فرد خدا ہوم
 با و فای ہم مین بویا ہوم
 اسی بتو کیا کہون کیا ہوم
 ہم مین بندی اگر خدا ہوم
 لک ہم مین جو مہ لقا ہوم
 ہم مین زاہد جو پاہ ساہوم
 ابدا ہر شب بدالی ہے
 یہی ہی فرق عاشق معشوق

بهمنی جو کچھ کھانا بنا دیا تم جو کچھ کہتے ہو بنا ہوا تم
 خوب روک کر پیار کرتی ہیں خوش آواز و نین خوش ادا ہوں تم
 اسی شوخو بسا بہنیں دیکھا اپنی مطلب کی آشنا ہوں تم
 چاہنا ہی بہتین بہنوں سی ہر کایج و غم نچا ہوں تم

ولہ

بندہ و خدمت گذار قاصد خاک غسلین و غبار قاصد
 ویزلف و روحانی صبح و شام عاشق لیل و نہار قاصد
 اجرت خطا چہ قدر و میر نقد جان دل نثار قاصد
 گوشن آواز و چشم بر دست اینقدر امید و از قاصد
 ہر سو سینہ ام پجا رفت شمل شبہای تار قاصد

وز

لب تری یا ربی سبب ہنم عاشق چشم زکات لیلی ہنم
 در دمندونی رتبہ بالا ہی زیر رنج و غم و تعب ہنم

بلبه غلاب لب پرنی ہی چوٹ
 در و فرقت سی جان بلب بینم
 رخ ہی بی مثل لف لاناے
 انکی مداح روز و شب بینم
 کاینن لیاں ہی پہنا تین
 تیری حلقہ بکوش لب بینم
 بلبو وصف روی کل نکرو
 عاشق یار غنچه لب بینم
 جلد و کمین رقیب کا اوبار
 ایسی قبال منکب بینم
 زینت خیر ہی وہ آئینہ روز
 حاکم کشور رطب بینم
 مثل کز دون تلاش بہر جا
 ہر کر دشمن روز و شب بینم

ولہ

بشیم و ذراغ خرد و ہوش کم
 دو جهان ابد و یک جرعه اموش کم
 عقل داؤد ہوی مچی یام شباب
 سخن ابد پہودہ چراکوش کم
 غیر ازین دست سی نیست مرا
 مان کر حسرت آغوش ہم آغوش کم
 عبور دین خیام کہ بہوشم آزند
 اقتدر یا و ندایم کہ فراموش کم
 راز و دیدہ ارباب سخن بگریزد
 شمع کھنار و دین ہم چو خاموش کم

سیاقا باوۀ وحدت بران ای
 غم کونین بیک جرعه در میوش
 اندر بچام غنا و قنوت بی نیست
 رخصت طاقت و عقل فرد و بیوش
 یاد کیسویتواند رشب غرت او
 تاکی از صبح وطن دنیا گوش
 کی توانم مخورم می بهو حنت
 کار بر نسید کنم نقد و اموش
 در چمن پیش کل و غنچه و سربل
 ج عمر هست مرا طوف جرم است
 خوش عشق و نقاضای بی است
 مهران جوش تن بار کرانم شده
 که دو صد تو به خط و اموش
 ربط با آن بت خاک زده پش
 نقد صد سرفداست بیوش

رویت نون

انتظار یارین آهون پهرید ایون
 اشتیاق کلید کن یا نرسن سارون
 اسلی ادب دشمن خلق خدا ایون
 ز کدیمی نون و می ستونیر ایون
 صاف تو با می عیان لایسی انکار
 ایسی تویشی که با می موارون
 زنگانی کایری مهربانسی
 بجهستی نزار می بی من نزارون

سستی شکر جمع ضیدن یکجا ممکن نہیں
تیری نظرون میں سبک تن ہی ہوں
سوجھنا اسی نعمہ سبحان کستان
ہو نہیں بلبل کے شے کل نچا ہوں
نا خدا بجای ساقی ایکدم کیوٹی
نشستی می ہو تو میں دریائی کی ہوں

اور ذکر ماجرای شہم کران کیا کرو
دعویٰ مال ہی میں بردیا ہوں
مست رہتا ہوں خیال شہم میکن میں
اخص بات جہان میں ابک ہی خواہوں
سرخ بنہ سی پگٹا ہی جو ماند شر
کیا کسئی ل سوختہ کا میں لب اظہار
کو چہ جان میں حیرتی جو لب سکنا میں
صورت نقش قدم ہوں یہ دیوار ہوں
جمع کرتا ہوں سی مید پر کلہا سی
شاید اسی شک چمن تیری کلی کا ہوں
خار دیوار کستان جانتی ہوں سب
قول ہی طاووس کا اوس سی ہوں
مچھلی کا صحرا میں بنی کر دکھا دی
ہی بانی بک کی میں فتنہ رفا ہوں
پہر چکا صحرا میں بنی کر دکھا دی
ضعفہ سی پر آب میں رت پر ہوں
ہو نہ سیکس دی الاوتی ہی ہوں
سوج کر انجام اپنا آپ ماتم دار ہوں
کھنڈو قاصدیت کر خواہا ہی ہوں
مضطرب نہ تو ان نہ رہوں نہ ہوں

جتیک پی کپری ثابت ہی تھیں
 فوط عوامیسی دی حسیں کپریں
 مثل نی پالان پاپی حسیں ہی
 مرغ کلشن ہون نہ قفس ہون موسیخار
 اوڑھ کوئی عارضہ محکومین ہی
 نرکس چار جامان کا فقط یار ہون
 می خالی لی اکدن سناہیں ہون
 صورت شراب خانہ شمار ہون
 استدریہوس عشق جامان لی
 دار پرکھن قیامت تک ہسار ہون
 ریزہ نی جھک کیا یا ضیعت دان
 لی تصنع لی تکلف ہسار کا تار ہون
 صورت آئینہ نیر املال ہار ہون
 دیکھ لی میری طرف ہی پیر کر عزیز
 لاجر ہسار ہون کویا رشتہ زمار ہون
 جہون کا لکھی نہیں دنیا بھی اسی
 اسی پری پیکر بجائی ہی کلی کا ہار ہون
 جسم غم سی مثل رشتہ شک نہ
 صورت آئینہ میں جان ہی ہار ہون
 مثل شایہ ہی ل صد چاک زلف ہون
 معر غنچہ و ہر کا عشق کا ل ہار ہون
 ساقی کو شیر کہیں کر دین بھی شام

چاہیئے ہم جو ہر آن کیا کرتی ہیں
 جان صدق تری پکار کیا کرتی ہیں
 او سکوا تو تین کا لائیں کسیدہ سے
 غفلت کو ہم ہی ہر آن کیا کرتی ہیں
 عشق کی سیر میں نشان چہشتی کا
 ہندگو مغرب نشان کیا کرتی ہیں
 اسی سحر سائہ تراویستی ہیں ہم فوج
 چاک، سپہ جگر بیان کیا کرتی ہیں
 وہ کماندار لگائی نہیں تاکوئی تیر
 جان ہم پہلی سی قربان کیا کرتی ہیں
 ناصر عشق نہیں جسکو وہ نشان نہیں
 ہم وہ کرتی ہیں جو نشان کیا کرتی ہیں
 اینہ رکبہ کی جو زلف کو وہ سلجھا لیں
 مجھ کو چران نشان کیا کرتی ہیں
 ہر کو خلی محبت ہی وہ اکا اکو ہم
 سیکڑوں شکیلین کیا کرتی ہیں

ولہ

جسکی فری میں سُر ہاں غیاں ہیں
 جسکی بلبل میں رشک بوستان ہیں
 نام جنکار کیا او کمانشان ہیں
 قصر نفور و در نوشیران ہیں
 جسکی پاپاں وہ سُر ہاں ہیں
 جان چہر جاتی ہی وہ چاہان ہیں
 جس میں سہان میں کرتی ہی عشق میں
 وہ زمین ملتی نہیں وہاں ہیں

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| و پدیه کل بیان چکی نشان نام کا | آج اون کوئی قبر و نکا نشان نہیں |
| زلف طولانی کو نہیں ایسا نہان | تنگی و کوبی کو نہیں میان نہیں |
| لیون بیری کلر غرت کی گشتی بہار | کیا کوئی باغ اور اتنی دھڑن نہیں |
| کہ شمعیں مٹی ہو ہی تیر مکیہ کی بوٹ | ہم کو ایسا قاتل بر و کمان نہیں |
| دہنو مارا بخند و دست کو ہر کون | بر وہ رشک بلی و شیریں نہیں |
| اور کیا محنتی یادہ کوئی ہو مانتا | ریت کو بھی یہ اجسم نوان نہیں |
| کیا تالا ترخانہ جانان میں کشتہ | درون سی مہر کو اپنا مکان نہیں |

ولہ

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| بیدیں مکیہ اگر حسا رہا جان باغ | یک قلم تو جانیں مو پورنی کر زبان باغ |
| بھیر میں بھی جو دیکھا کل کو خندان | باد کر کی خوب دیتی دھی جان باغ |
| بسلو اپنا جو رشک ہو وصال غنیمت | لک بک ہو لی جان طالع دس حیران غنیمت |
| اوست تہن زبان شعلہ کو دیکھ کر | سہ و رنگو بنی سرو چہر انان غنیمت |
| دیکھی ہی اسی مقرر چشم جانان غنیمت | تب تو یون نہ کس ہی شل چشم حیران غنیمت |

چال بر شک تمه کی نگه و پیر چای
 بک کوی من بکتابون خندان عین
 یاد من کیست و کی ترسی پریشان حال
 بودی بر شاخ سبیل بار چنان عین
 کل کریان چاک بون مرغ چمن ناله کین
 جلوه فرما بود و ده شک کلستان عین
 ز لکمی بر شک جنت من بدنی کما
 بنسکی فرمائی لکی سی لطف باران عین
 نعم خواجه کالیا او کی خاطر من برین
 کل جود و دلی می بودی چنان عین
 حال کشته کی که بون باغبان سوفت کا
 قطع بهر گلشت چمن آید جانان باغ من
 ترس شوی لی هم وزلف پر حجب کنگا
 بودی بخت سی حیران پریشان باغ من
 بلیل شیدا تر و خوشی کیا معمور به
 دیکه ای بر شک گل سرخ راغان باغ من
 آب و این کمی لازم نہیں ای باغیان
 ای بهار باغ بهی نند مہمان باغ من
 بهر کلی کوی کی سی کل کریان چاک من
 بلبلین لالان پر کیا ای جانان باغ من
 شاخ بار آورنی جب کیا وہ قبار
 رگمی کشت حیرت یر و ددان باغ من
 باغین لعلی بودا جب من تن سوخته
 بلبلین سمجھیں کہ آیا مرغ بریان باغ من
 روضان ہی شک کل کایا و آہی محبی
 دیکه کی ای باغبان دوس قصان عین

صحن گلشن میں پیراں ہی طلائع اور
 منتشیریں یی اویا قی کلستان عظمین
 مایہ کو سببان سی منظر برکلی کشیش
 ایسی زما زوہ سجا سیرنامان یانمین
 باغبانویا دیکھوین کو کجی سیر نام
 جس سی بدلا با کو کجی شان عظمین
 چاندنی کی سیر کر منظر ہی مٹھی ہو
 اکبا ای بہر اپنا ماہ تابان عظمین

دولہ

خجہ بربہ ہن کر دہر نہیں
 دہری ہن دہر خا و بر نہیں
 فتنہ ہی یہ قامت دلہ نہیں
 کچھ قیامت اس سی بالائے نہیں
 روز وہ کر دم سہرا م ناز ہی
 کونسی دن فتنہ محشر نہیں
 رقص جانان سحر سی ہی ناصحو
 کیا کہو قیام مجھی دلہ نہیں
 اک کہہ ہی لاکہ ہوشی سوا
 منظر چشم و فضا ہی قصہ دل
 دل ہی کعبہ اسکی حرمت چاہ
 ایضہ ممکن نہیں تائید آہ
 کون کہتا ہی وجہ و کر نہیں
 کوئی نوین بہار اکبر نہیں
 اسی صنم جسکو خدایا کا نہیں
 دل تر کیا ہے اگر نہیں

چو دہوین شب ہر کو تار یک ہی سامنی جو وہ مہ انور نہیں

ولہ

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| صفا طینت چو محبتی محبوب نہیں | بہر چنی کل نظر کو سی سلوب نہیں |
| دو شوشی سی حبی خلقت نہیں و صمم | لا کہوٹ لب میں کھڑو مطلق نہیں |
| کہہ لگتی سی بھی کہا نیکی صورت کہیں | جیسی نامیری کہہ کا بھی مروت نہیں |
| ہمسی ترک و فائز کہ جھٹم سی ہو | وہ مناسب نہیں بکویہ تہین نہیں |
| جلو ہندی موسی کو دکھایا انا | اسی صنم خاطر عاشق کہیں محبوب نہیں |
| او کو خوف نظر ہی جو رکھتا ہی تھا | چو دل آزاری عشاق سی محبت نہیں |
| وخل کا چنی جنو کار ہی منصب خا | ہم تو مغرول نہیں قس چو شصت نہیں |
| اند نہرہ خط کی ہی جبار کہا د | اور مضمون خط شوق میں کھنوت نہیں |
| ہر اوس سی کی رخ پر نور کی الی ہی | بہر پر نور نہیں ہ خوش سلوب نہیں |

ولہ

اے کی تو رہی شہر لکھو بر پائیں بی سبب عالم تہ و بالا نہیں

دہو ٹوٹا ہون جسکو وہ ملتا نہیں آہ و فسدا و دفغان سیا نہیں
 کب جدا کرتا نگلی سی کیا کروں تنہا قاتل رہے ہنسنا نہیں
 پہروں تباہی میری کبر لی تھا مجھ میں اوس میں اتنا کوئی نہیں
 ہم ترسی بیارہین غفلت کمر اسی سہلہ تجھی چہا نہیں
 ہی خیال سباید دیدار یار کچھ بھی وحشت نہیں سہا نہیں
 کون اوس کل کا نہ پتر اعتراف کون ہل لیل کا وید ادا نہیں
 روی جانان کا نہیں کس دن زلف کا کس شب بھی سدا نہیں
 بی خوشام نیزی منہ پر کتبی میں ہمسی تجھسا خوب رو دیکھا نہیں
 مہر کو اوس ماہ رو کا بخش ہے ماہ کامل تو جہان رہتا نہیں

ولہ

او کمر زلف شوق کی پہلا نہیں جو ترسی تجھ غمی ہڑا نہیں
 نماک صحت اکس لہی چہا کر وں مثل بخون کچھ میں دیدار نہیں
 سببہ باغ جنات ہی اسی پرے پوتری ہر ہزار کا سارا نہیں

ہم کبھی تھی مین اسی خاطر شکن دل کسی کا توڑنا اچھا نہیں
 رخ ہی خورشید اور یہ تارِ شمع دسکی منہ پر سو سیکھا سہرا نہیں
 جو ہی مسجد میں وہ ہی سنجائی میں محکوز اہد کی طرح دیو کا نہیں
 جو ملتی ہیں کہ نہ سوس ماہ تہہ اسکی پاؤں تک پہنچا نہیں
 ہی ہمیں میری دل کی سیر کر آج ایسا کوئی تھجنا نا نہیں
 آج کی شب دیکھتی کیونکر صبح مہر کو وہ مہ نظر آتا نہیں

ولہ

لہ عذرا کہ بہان کا ہی چنیں کا حنان طبع سہاں کا ہی چنیں کا حنان
 لہ شمع کہ امتان کا ہی چنیں کا حنان میلہ آج جان کا ہی چنیں کا حنان
 لہ نہان کہ عیان کا ہی چنیں کا خال ظلمتیں ہزار کا ہی چنیں کا حنان
 نقد دل کہ بہان برد و گاہ واپس ہست آسان کا ہی چنیں کا حنان
 وصل کو کہ قوی کہ ناتوانی و ذبح ہست دوسراں کا ہی چنیں کا حنان
 فرقت کو کہ نہان و کمال لہ تی دار و بار کا ہی چنیں کا حنان

گاه گور و فرس خاک گاه قصر و پادشاه
 میشود کار جهان بی چنین بی چنان
 اعتباری نیست و دست و بند ز کار
 سنا و چنان بی چنین کار بی چنان
 مهر خوش گفته احاط کلشن و غلبه
 که بهار که خزان بی چنین بی چنان

وله

زادن بنای مثل شکباری زدن
 بزه کسی کلی دزدی تیرازی زدن
 یاد و روی بادی جرات کی زدن
 ضبط کی قابل نہیں وقت بادی زدن
 صبح نشی شام باد چشم و روی بادی
 چرخ آتش و خون که بوسی بادی زدن
 میان زنی کی سابق و جی تپی شود
 بانگی بی شک و جی حش بادی زدن
 او سیل یابین بدن بعل جهان زدن
 یکجای جی شش خون طهارتی زدن
 رویه سابق و قطری کی برابر بی تها
 بوگنی هوایان به ی شکباری زدن
 عاشق و شش رشید پر هر کسک ایست
 ای آتش و بکی بی شکباری زدن
 جسطح اکل و دن مک کوئی زدن
 بوگنی مغنودیه بی و تسلیمی زدن
 ناله سوزان بین آن زن اگر بر شها
 آتش و آتش و آتش و آتش زدن

و بر کی طینی سی ہی قمار پیستی ناتوانی میں حالت ہی جلدی رہی
 مہری بجائی رہی سکار شک سطح رہی ہی دسکو تیر رہی

نسی کم رنج سی افرو سی خوشی راحت نہیں اج نہیں اخت نہیں
 طینی کی آخر خزان باغ جہاں مار کو کلیشی صدمت نہیں کلیشی گنت
 ہون شتاب بقا پر کیا کروں مجھ کو شمشیر قاتل پر ذرا قبضہ نہیں
 عالم کو کیا بلبلو چشم بہت م خورد ترک کا نقشہ نہیں آہو میں جہنم
 بسل ہون چلکی حال کا عاشق چشم یو نہیں کیا نہیں دہنیں چشم
 تیر خندان میں دل و مصروفین ہی کو رخ طالب نہیں کو یہاں چشم
 بتدی پنج یہ لاتی قصا بملکہ کہاں غمنا نہ بجا دین سائنس راحت نہیں
 طلبت ہی خواہد و ناتو سکی زیاد کا دنیا میں بی دل صنم حسنی کی
 غم و دل آتا نہیں پیکر حال نہیں حسنی کی بھی رہیں مرنکی بھی نہیں
 ان چہرہ شکر ہنسی کی بھی نہیں مرنکی بھی نہیں

ہی فکر کرے یہاں نیکی حساب نکا دے
دشا میں ہی فرصت نہیں عجبی ہوگی
جیسی تنہا میں ہم دینے کی خلد
اسا نہیں لغت میں جو نہیں غنیمت
کلشن میں مزعج کہا جا کہ ہی ہلا
پہلو کوئی دیکھت نہیں صبر نہیں
غیر منی صحت نہیں دوسری صحت
تکاوہاں جس میں ہکریاں نہیں
کیا لطف شغل کشتی و زرافان پر میں
سانو میں لاری نہیں نہ اس کی کشتی

ولہ

عالم ہی نہ آئیہ کا جسم صاف میں
ہی ہندو صفا و ضیا جسم صاف میں
نری ہر ایک عضو میں آما ہی نظر
جست ولی میں آئی کیا جسم صاف میں
جست ہم خود سی نری نن پر نظر پڑا
دیکھا جال زو ادا جسم صاف میں
نری شہر تک سنی بت ہو میں
پیدا ہوئی ہی کیا جسم صاف میں
تین ہر کا ہی آئیہ صنعت خدا
عاشقوں میں تائب عضائی کا
پہلے ایک ایک عضو کا جسم صاف میں
دریا میں و سائے کہ لہر میں نظر میں
کے سوا دنیا

جو ہر ہی سچی لہی زنگ سی استوا
اک روز نکلتا ہنیں بخدا جسم صاف
چہتا ہنیں پہلی بل جو پراہی شیشی
موسیٰ کمر عیان نہوا جسم صاف
اوس کی منی کیون نہی نام نہ تمام
ای مہر دیکھا نور خدا جسم صاف

نور

کون خانہ زندان ہی بدن صحرائ
یا دانا ہی ہنیں اپنا وطن صحرائ
شکر و حشمت ہی کمر عیان رہا لاشہ
مل کیا دامن صحرائی کفن صحرائ
اور کیا اکہو کی لفت ہویا و ہری
دھونڈ ہستی تجھ کو نکلتی ہنیں صحرائ
دل پر داغ کا عالم جو کہوں محبوب
ہو سکھتہ ابھی لالہ کا چمن صحرائ
ہی شب میرا لاشہ ہری کا عیان
لایسکی چادر مہتاب کفن صحرائ
جاسی وشت میں اگر عاشق یا ہنیں
کوٹریالی کی جگہ پہولین سمن صحرائ
پہول صاف ہی بنائی ہنیں کلتا کی
تسلطی ہی مرا رشک چمن صحرائ
گہرا لفتو کی کرہ وقت کا اسی
تجھ کو در کا ہنیں داغ و رسن صحرائ
جسٹم صاف ہی ہنیں ہی سی مہن
بجھو لا کہوں نظر آتی ہنیں صحرائ

دین پھر سب میں شہرہ کامل رہتی ہی یا و تب سیم بدن صحران

و

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ہاکیں سیکھ سنبھالی رہی تہ پاون | چوٹ میں کیا خوب چلی میں تہا پاون |
| ماگ کی ہستی نہیں چار پی رہی تہ پاون | نوالہ صحتی میں تہا پاون |
| صاف نمونہ اس طرح کسی میں تہ پاون | کمالی میں پھی میں تہ پاون |
| کثرت رہتی عصا ہو گئی آس میں تہ پاون | یہ تہا پاون تہ پاون تہ پاون |
| دین ملا میں کی دیکھا او کی تہ پاون | کالم کی کوٹش دیر با چار تہ پاون |
| تھیں تک خاشا تہ پاون دیکھی کر | جو گئی ہندیسی نکاری تہ پاون |
| تھیں باز وی پونچا شہر اپنا تہ پاون | نام کی چلی گویا میں تہ پاون |
| تھیں تک خاشا شمع ہر گت ہی | چھٹا جو نکلا تہ پاون تہ پاون |
| تھیں نمونہ سرو باغ و نخل طوبی نگا | دست چھٹی رہن سب تہ پاون |
| او کی لین کی بلاتین اور کی گد جا | تندرست اسی تہ پاون تہ پاون |
| او کی کیا حاکمی اسی کہی ہوتی نہیں | رہن نو کو تہ پاون تہ پاون |

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| دور دور و شب تابانی ہمارے ہاں | وقت جاگن میں اٹھ اٹھیں ہاں |
| کل چھوڑ دیا سارے ہاں | پہرے کی لکڑی توڑ دے ہاں |
| دینے لگے سی شادی ہاں | کام عادی گھڑی ہر لکڑی ہاں |
| پہننے لگے ہر سوچ جانے ہاں | اساتھی وڑتی تیری لائیں ہاں |
| پہننے لگے ہر سوچ جانے ہاں | نہ نہ سارے ہاں میں لاک کا |
| ہی کراری صورت زیباکراری ہاں | چاہے ہی ہر ہاں میں شک کا |
| ہل نہیں سکتی کہی بی استخاری ہاں | لی بکشتی کیا خوش کی ہاں |
| ہمیں دست پا قتل پاؤ مارے ہاں | مسل و شہاں ایک بحر حسن |
| یون مارا کجی دیرا کجی ہاں | باوہی مہراوہی دست پاکی ہاں |
| طرح دلی ہون سنی ہاں | |

وہ

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| بھرت میں تپک ہنسی ہاں | وصف ہی ہر ہاں میں ہاں |
| لطف کی صورت ہر ہاں | الہی ہاں میں ہاں |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| گر بی چاک اپنا کر بیان دزدی و زین | در سقوت کچھ اگر کشتی ہمارے ہاں |
| پہول جانیں کھلے دلان جہاں کی دست | دیکھنی ہر جہاں یہ کچھ ہمارے ہاں |
| یہ نزاکت یہ گولائی یہ صفا موتی ہر | کیا بتائی دست کے ہمارے ہاں |
| اوسکی قدر تو پہنچا کم نصیبی سی | اسی مقدیر کی لکھت خنڈرے ہاں |
| یہ قصد کی کہتی ہر کو بتایا ہر | دست پا پر عاشق عطل ہاں |
| وصف سیت فانی تل کو دین کار | اسی کرتی ہر جموں کی شادی ہاں |
| ہاتھ کی سیہ جام ہر کی اک جہت من | وقت پر کیا کام آتی ہاں |
| ہاتھ میں شہری تو بکھن کی حال | اب نہ ہالی ہر فانی تل کی ہاں |
| اسی ہند ہر و شہین سی کیا کون | سینہ اشک گرا ہتھ اشہ ارسی ہاں |
| انکھیں موعین کائنات می سہ کو جانی | کرتی سہ جانی بانی نظارے ہاں |
| اتلاش دوسری سب کو دے نہ سکا | دھونڈنی سی تو کیوں ہاں |

ولہ

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| میر کا مہاب سیما اٹنا خوب | لیکے کی شعلی کا جلوات آیا خوب |
|---------------------------|-------------------------------|

۱۳ ای فلک مین کجا کجای رات آیا خوابین
 خواب مین تلم آبی ساری بخود و حجابین
 کجای لفظ کجای حورین خجایین آنکس
 کجای سیم ای و چشم حش کما تصور تیار
 کجای این خواب کجای خواب کجایین
 صبح میری غیرت صبح قیامت کجایین
 شام سیم تبار دهمان چنان سالف کجا
 جنت کجایین عالم و دین بهی کیسوی چشم
 اس شبقت فی روز وصل پر بایک
 رشک مهر ماه میرات آیا خوابین
 یاب مین عشق تمهاریات آیا خوابین
 ای پر و دهمان میرات آیا خوابین
 آنکس ج کجای چکار رات آیا خوابین
 کجای و زلف حلیات آیا خوابین
 و ده قیامت و بالارات آیا خوابین
 اگی آنکس کجای اندیرات آیا خوابین
 صبح نک سیم اهل کارات آیا خوابین
 مهر سیم سیم رازات آیا خوابین

وله

جاکتی میری نهن آتا تو آجا خوابین
 بی دعا هر روز حشبی سکوی کجا خوابین
 کجای مین هم یارسی حال لاینا خوابین
 آنکس کجای عاشق کو بکافور سیم خوابین
 پهنظر آبی دینی خورشید سیم خوابین
 کجای مین هم یارسی حال لاینا خوابین

عالم رویا میں آ اور کوئی دوش کیا
 عالم غفلت میں ہی معشوق ہی نظر
 خوب میں خوارانی کا کیا ہی بار
 وصل کا یہ کم زمانہ تھا کہ دھوکا ہو
 اکہ لگتی ہی کئی ہم کو چہ ولد امین
 وقت غفلت کچھ نہیں شام نہا نہیں
 عالم دیبا میں کیا بیکار رو یا کرتی ہیں
 خواب وصل کی یہ عیسوی تاریخ
 اوسکی خاطر میں آ کہو کو پہچاننا خوب
 دیکھتی کیا اور جزو یوسف زینا خوب
 آج نکل کی مہر ہی لکی تشارخ خوب
 میں بیداری میں کہا تھا اوسی
 آج دیکھا باغ جنت کا تماشا خوب
 دیکھ لو کسان میں فہم و مباح خوب
 ہم کہا تے ہیں اوسی دیبا کا سوا
 مہر پہ بکروہ میرا شب کو یا خوب

۱۸۴۳

ولہ

پڑ کیا شام کو جو عکس شفق تانی میں
 ساہتہ میری جو نہا تا ہی درجہ جمال
 ہمیں تحصیل کیا علم شنایں کمال
 آج دریا میں حسن کا دریا اوترا
 نظر آئی کل جنت کی درق تانی میں
 دھو جاتی ہیں غم و حوج و تانی میں
 دبی ہیں مردم آبی کو سنی پانی میں
 نظر آئی کل جنت کی درق تانی میں

اُس حسن سی دیار میں گل اگ سیلے
 اور دوت زہی ایک منہ پانی میں
 اپنی دشت بستی کے دیکھی جو جہاں
 رنگ ہی پنجرہ جابجا ہوا پانی میں
 چل میں غلطی لگانا بھی وہ ماہ کامل
 عکس کو نہ ہو کس طرح قلع پانی میں
 مسکراتی میں جو کبھی دروڑن صم
 ہوش کا دل حیرت و شوق پانی میں
 بحر نیل کی دانی ہی مری شکوئی
 میری صحبت سے بھگو قلع پانی میں
 شام ہی ہے اسے شوقِ نیک پن
 پہولی ہی تیری نہانی شوق پانی میں
 بحر حیرت میں نہیں کہاں تیریتن
 قلع کیا ہو یہ مضمون ق پانی میں
 بار و دیار میں ہی مصلوہ ماہ کامل
 محرم و مکتبی ہیں رت حق پانی میں

ولہ

صفت س کلکی جو مرغان چمن کرتی ہیں
 یا دو قد و بدن سر و بدن کرتی ہیں
 صفت نیک ب اکراہل میں کرتی ہیں
 زلف خط کی صفیں اہل خن کرتی ہیں
 ریاد نگار با وطن کرتی ہیں
 لب پر زخم ہی جو سخن کرتی ہیں
 عین تابی کہا کیا کل و سون کا رنگ
 سنی پان جو زریب ہن کرتی ہیں

پہنی انہیں غل ہی پہنی برنجیر میں شو
 نیری حُش کو طوق ورسن کی مین
 کل خدا جانی کہ کس خاکیرا و لکو نمید
 آج جو فرشتہ آرایش تن کرتی مین
 سطرُ سانی و مینا و خیال رخ یار
 تازہ ایک ایک سیر داغ کہن کی
 ہر کڑی چشم تصور میں ہی ہر کٹر گ
 عین حُش میں ہی ہم سیر ہم کی مین
 ہامی و لجنہ خیالی ہی تبسم سی کہی
 نہ تکلم نہ حکایت نہ سخن کرتی مین
 ماتہ منی کی سوکشتہ دست جانی
 کب کوئی شغل و کر ز سر جھکن کرتی مین
 او سکی نکسین جو مین مشکط کو میو
 لو کہ نظارہ ابوئی خُش کرتی مین
 ہنیدن کیا ہی سی سرور و لکوئی
 باغ مین باز عبت سرو تن کرتی مین

ولم

وہ بزم غیر مین با صد قار مین مین
 ہم او کی گھر مین نہ تظار مین مین
 شیدہ لب پریشان جو ہم بنانی لکی
 رُکی مین لہجی مین بکری مین مین مین
 جہان بکولی اوئی یکسا پتا ہم کو
 کہان کہان نہ ترخی کسار مین مین
 فراق یار مین کیا حالِ رنج و غم کہی
 اہی مین آ کسان کسار مین مین

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| هستین من این ان نهین آویر کرو | نهار ی کوچی من هم شکبار متهی من |
| چو سجده وین گیا من ملی نماز کذا | چو میکده ون گنیا میکسار متهی من |
| چو لیلی کیا عشق سی بهین خالی | تمام طالب دیدار یار متهی من |
| پهان کی کل این لاغری رکن | و هبت سمجتهای نار و ابر متهی من |
| هم او کی بزم من من سنگ فرشی | بحیر متهی من بی اختیار متهی من |
| عجب تر یاری شوقی نالون من | او متهی من قتی جهان بیقرار متهی من |
| من سر نخست نعل بی سیرگی بل | بنراون عاشق کیسوی یار متهی من |
| ره رنگ مهری انی مهر حرم حارم | هم خطاب من کیون و ابر متهی من |

وله

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| نه کیون داغ روی یکا عالم بهین | مهر تانده سی و سکا نقش ناکه کم این |
| به فطر زنی من پزاسیخ و غم این | خیمه کردن سیه کیون بی اگر نام این |
| بل لذات جهان کرنی من با نفس کو | دیو سی حکم بهر اول ساکونی رستم این |
| کن اکتش ل موکا سکا راج | خیمه لیلی من مرکب قشک نام این |

ای سگ زبان جاری آئی کوئی کھجور
 ہم میں رہو یہ جنت پریشان حال کو
 پہول بی بی ثانی پر کربان خان کو
 پنجہ خورشید کیونکر او سکا نقش پانہو
 الی کا جہان بلب مئی عذرا مئی
 دیشناں چینی مہلی وی کیا تدا
 ترک امرض میں ہم محبوبین کی ابرو
 جہ کیا دیوانہ اوس سگ تو کا اندون
 عشق میں کس کی بہر کل کسار میں
 راز واد رہوشان میں بی محرم
 زہر مار کا کل لبر سا گلی ستم بہن
 بلبلان فتنہ کا اسن غنیمت بہن
 جو وہی جسکی سکا کی شعلی می کچھ کم
 اوسکو مٹ بی بی جسکی بی میں کم
 آج تک محرم پہنچا ہی تو دیکھ بہن
 جو بہنو فرمان شیطان میں آج بہن
 بالہ مصائب طبعی کا کچھ کم نہیں
 داغ زن کی انجم فداک سی کچھ کم نہیں

۱۴۰

فوج کا شائق فوج بی ہرین
 جو کہن کی بون رفع میں نظر آئی
 جہون میں بہر کل نہیں ان نیکہ
 جہون نہو شہد اکبر کی صلہ بخیرین
 جان شیرین بی کو تو باہا جوئی
 مالہ نافوس ہی است بی بخیرین

| | |
|---|--------------------------------------|
| بلبل و مجنون ہم کھنچیں ہیں اک تصویر میں | عالم کو جذبہ الفت ہی کی پہچان تک |
| بدلی جوہر کی فضا کی حرف میں | مار کی تلوار کا پھانز پر قتل سے |
| ہوشیار ہوئی شاید اب ہی شہر میں | سجود طاعتی قافلہ ہی پر شہر تیرا |
| ظن کی آجاطی قاتل تصویر میں | میں کو باتہا اگر میرا مریخ و کبھی نہ |
| زینت ریخ و الم ہون بزم و کیر میں | خانہ بائیں قلع روشن ہی میر ذات |
| وصیفہ چ زلف و لہری ہری بحر میں | شکستہ سیاخ ہو کون نہ |
| اب ستم کی آبداری ہی جواوہر میں | پتھر کا شیشہ وہ جو نہیں جھکوئی لال |
| غل تہاڑنی پٹنی کا خانہ و بحر میں | جسٹس قیامی تھی ہی دھڑکی لاش |
| قدرتیں لاکھوں کہا میں تصویر میں | ام فاضلہ کی صنعت دست و قلم |
| ایسی ہی تیر بری نالہ و کیر میں | سائنسی بہرہ قبائل جا بٹ اتی ہے |
| شان ان ہی مسلمانو میری بحر میں | مصحف خسارے بانکی جو کبھی ہی |
| خون قاتل نہ لگاوتی ہی شہر میں | قتل تو کرنا ہی محکو پر بھی یہ ریخ |
| کیا حصول نقد و منصف کیا جا کیر میں | خاک ساروئی تہا رخا کہ پا کیر ہی |

| | |
|-------------------------------------|--|
| طبع بد کو خوبی صلاح سی کیا فایده | بوی گل بوئی نہیں ہی کا قصور |
| ہر قدم پر نمانہ بر کو سیکڑوں پلین | ماہر اور ویکاک لکیر سچوں اگر تحریر میں |
| کیا ہوا ہی قتل کوئی نوجوان سبک | یہ سچو دیکھتا ہوں یاد کی شبیر |
| خط نکیوں رشک گل و سحر کلینے کا | سپردہ رنگینان ہن ہار کی تحریر میں |
| گر می مضمونی خط آتش کا کالہ با | حال سوز سحر لکیر سچوں اگر تحریر میں |
| طول جتنا ہوتا ہی صف بان میں | ننگی از خود تہائی ہی سیری تحریر میں |
| سیری سر کو کا مار کیا سحر چکا ہی رم | ایسا سر کش ہی ختم کہتا نہیں سچوں میں |
| ہو کا خون مکنیا بان آب کسین دھڑکنا | آج کل ہی تہا و سکا قبضہ سچوں میں |
| بائیں غم رنج و فلق سوز و آہ و فغان | انکی کنجائش ہی جان عاشق لکیر میں |
| ابو لد سی عقد ہی کر میری ل پر | اہلی پر جانین لاکھوں ناخن پتر میں |
| مہہ اگر امین سچوں کی یاد دینا لے | ہو کا گل کا عالم نامہ شبگیر میں |

ولہ

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| سور غم سی و شبنم یون برائے | جہنی میں بٹ می ہی سندر اک |
|----------------------------|---------------------------|

احسن ہی ہرچیز محفوظ کیونکر آگ میں
 نہ ہندیا طن سنی چھی کی جان کیونکر آگ میں
 عیش و عشرت کی سیریں طرح دم بہر آگ میں
 دست بیکین میں شہر طیف شراب نشین
 شاید طفسا نار فرقت کا ہو سب اشک
 بین حسن عکس و کا وصل آباہی نظر
 ہرچیز اس عین کا کلین و نا حسیہ
 بحر مار چو اسی ل جلونکو قتل
 عشق کی دافوشی ہون و بین تو کیا
 ایک سنی یا میں باہمی ہوین کا اتصال
 خد برہنہ سی ہنیں حاجت الی ہی
 دیکھتی ہیں غیر لطف کر می بازار سن
 حسکی کش پئی لف و حال کا شہر ہوا
 شعلہ دیو کا سمندر میں ہنیں کہراک
 ہوتی ہی دھلائی کی مقرر اک میں
 عشق کی سوز میں ہنیں ہی ہنیں کہراک
 آگ ساغیرین بہر ہی ہی اور ساغیر
 باکی جلتا رہون اسی قید تراک میں
 آج جھونکی کا غم حسرت مقرر اک میں
 فرق مجھی پوچھی اس اکین کہراک
 اب تر جاتی ہی کہتی ہیں جو بحر اکین
 مستعین کر ہی ہنیں شہر اکراک میں
 کیون توئی عاشق لف معبر اک میں
 کام پانی کا کری کیا آب کو ہراک میں
 باکی لوٹون میں ہی شک کل کہراک
 جو خشی شہر پیاہی پراہی جو عین کہراک

نارغم میں تکی بید آتش میں کما
باغ میں نواز گلزار ضیل آتشی
جی بھی تکی یہ تپہ عم آج صل یاری
اشک سوز غمی میں ن آتشی
جس طرح می ہیں آتش کے پوری
ہوئی سادہ سنگدل برسی کلاؤں
وہیں رشتی ہی ل سینہ سوز نہیں
اور کیا ہو تیش غمکی مضامین کا
آہ اشک کا بسنج اپی جسم سوختہ
تیش کل تیش تیش عشق آہ
جسم ہی ہستی میں شعلی چشم ہی میں
مربنا جتنا برسی دنیا میں تارنج ہو
میں کر مار مضمون شعلی جھنکار

عراق نوکی جولی میرا اگر آگ میں
تیش کلسی میں خان نو اگر آگ میں
بھرمیں لڑکھاک نہ آگ میں
پھلیان پانی میں پکی میں پھلیان
نوش غمی ہی میرا جسم لاغ آگ میں
آدمی ہوم ہو جانی میں
اگر مجھ میں بھر ہی ہو مجھ آگ میں
سینک تابی برسی خط کو جوڑ
ای طلسم عشق ہی پانکی جاؤ آگ میں
شعلہ کی صورت مارا مومن
اندون میں یامین لکڑیوں آگ میں
ماہ آسائش میں خورشید ناز
مارہ کی بندہ ہی سی ہیال کہیں

حسن کی شجرت کبھی وہ شک افشا
مین چون ز بحر سیای بکمر آید

وله

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| مثل کل تازہ و کشتن لبر و کین | شیر و زباید و خوشی تن لبر و کین |
| کاش بی پروا کسی ن تن لبر و کین | تا کی شربی پیرا من و لبر و کین |
| ناجانم ز لسنی مسکن لبر و کین | مثل کن رسوخ کاشن و لبر و کین |
| دم کلکت اگر دامن و لبر و کین | طریق دینار سی منی با و و سمجون |
| خال و کیسوی خط و کردن لبر و کین | اسطی طوق و پیکر مین بلا و ان بین |
| کیناسی طایر دل کاشن لبر و کین | طایر کین سپای سی مزای و سر و کین |
| وہ دن اسی کہ رخ روشن لبر و کین | تا کی اتونکو اسی بخت سیر لفل یار |
| و بسبب گر کہ کھی کردن لبر و کین | سی جنون توئی بہت طوق محبی پہنا |
| کین طایر دل کاشن لبر و کین | شیت پر خار جدائی سی او طریاں تو |
| خوش چشم یہی مسکن لبر و کین | دن کبھی مین ہم کو چہ بانگوین |
| خزنی ہی جب قدم و کردن لبر و کین | بارن طوق پرمادون حسد مخون |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| دامین شیب جبل کا بھی دبو کا ہو جا | جو جس جھین اکرو اسن لبرو کون |
| کون لطار کھلار جهان طر خواہ | ارزو ہی کہ سر اپن لبرو کون |
| دامن سہ سی تاوا من چھہ دیکھا | اب نہا می ولسل اسن لبرو کون |
| عروان بھدی کو دین لکون موت لکون | جو جس دن گرون دلبرو کون |
| برق ابرسیہ مین نظر اسی جلوہ | شب شیر جو زہ دامن لبرو کون |
| عقل جو بھون باپنی بھون باپنا صح ہو | دشمن و کامیون جی دشمن لبرو کون |
| دکو کر دس سی پاپہ بھی مطلب | تاکسی ت رت روٹ لبرو کون |

ولہ

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| خارٹا کی کل خندان وطن بھانین | عہد نہیں فایده باران وطن بھانین |
| دشمن بھائی غرت سی ہیں مطلب | کوچائی ہمنستان بطن بھانین |
| قلب غرقہ پر دار کی کر دس چا | تو وطن سی سی خدا مان وطن بھانین |
| جم دما می جو ہم پرچم آرا سی بھان | ابھی در نامی کاستان وطن بھان |
| بہولون پر گلشن عربی بھان | جو بھی غامی غیلان وطن بھان |

آہ ای غریبِ وطن سی دور ہوں مسفیورین چین سی دور ہوں
 قریبِ زمان کیا دہن سی دور ہوں کیسی موتی مین عدنی دور ہوں
 اپنی گلکی انجمن سی دور ہوں مرغِ گلشن میں چین سی دور ہوں
 جہی نزدیکیئے غربت ہے کیا کردن اپنی وطن سی دور ہوں
 خار ہوں نزدیک کل بی غبار حیف میں بیل چین سی دور ہوں
 بزمِ بلبلان ہی گلستانِ سخن خار ہوں جو چین سی دور ہوں
 دولتِ قربِ محبت لبِ کشتہ کیا غرض ہی کہ چین سی دور ہوں
 شکِ فشان ہی خیال لکھو غم نہیں ملکِ سخن سی دور ہوں
 کل چن کپاسی مین بی انہا جیسی ہی گلشن سی دور ہوں
 کو و غم پر فاقہ پر متاثر نہ کوزار کو چین سی دور ہوں
 انگبین دربادلِ نواحِ کاپور کس طرح کلک و چین سی دور ہوں
 اتو پاس لے لگاؤ و نوجوان اوج میں چین چین سی دور ہوں
 رگِ بت نی بنا پاسنگ منتِ غسل و کفن سی دور ہوں

دلی جون نزدیکی طایرین کو دوشد شاد و زمین می رود
 مهر و مهرین در شب جس بزم محزون اوسین غمزه می بین

وله

کانهوری کسین بلای وطن جان لی بری بیلائی وطن
 لعلکو ہی نہیں سوائی وطن کون عباسی بستلای وطن
 شمع و آس درختی کی با ایشی ای وطن و کهای وطن
 منہ سی غریبین ہی نکلا ہی لکھنؤ لکھنؤ جاسے وطن
 بھولت کہوں فطرت میں بھولی ہشکی جو ہشتائی وطن
 ذولی دریا میں شست غوثی کر کہوں دلی میں جاسی وطن
 کماؤر کیا منع دوح غوثی میں نہ گئی کسی پر ہوا ی وطن
 نام غوث جو ایک بار لیا کہا سو بار ہای ہای وطن
 بی قصا مر رہا ہوں غوث میں یاد آتی ہیں غوث دلی وطن
 بھتر کیا وطن ویکھا یاد ہی فطرت ہستائی وطن

جاگتی میں نظر نہیں آتا خواب میں کاش منہ دکھائی دے
جذبِ غریب کششِ زلیخا کی مثلِ بوسنصر میں مبتلا ہی دے
ہوسویدایِ دل کہ مردِ ہم دم مہرِ سب میں دوا غنایِ وطن دے

ولہ

سوی سرستی تم و سجا بسی نہیں اس تین پر داغ کھلی بکونست نہیں
بیرنی لٹی ہی بی ابکونست نہیں اضطرابِ صبح سی سیا بکونست نہیں
نور کا دریا بکدر ہی حکم کی سائے اوپر کی نائیم کہ دیکھ بکونست نہیں
داغ چمک سی تشابہ و معنی محکم کو کیا چہرہ افہام سی جیتا بکونست نہیں
اشک کا اک ایک قطرہ متبذع نہ ہو چشمہ ہر شہم سی نالا بکونست نہیں
اے کی چادرِ ذوق سی اس کی ہر شے چاہ کو نست نہیں دلا بکونست نہیں
موسوی اس بکون پامون کی ہکا نامی میں آداسی اتفاق کو نست نہیں
خوبین کہا جس میں ہوا باخود اسی لہجہ اس سی نیری خواہ کو نست نہیں
یہ نئی سو ذیل ہر ویدہ پر ہے ہنر کو نست نہیں نالا بکونست نہیں

اسی بت تو پیکر کیا ہی ہم اسی ہمیں بہشت
 خون پر کیوں نہوں کہ بیشاپ کوں
 بنفیسین چہ چین کی اگر اسی ہمیں بہشت
 دغوشی نکلت دسی میں شاخ غدا
 اسی یسین لئی کل کیا راہو میں
 دستا دل فلک اب فکرا کر
 وہ شعرا دسی لکھو توں کرے نہوں کلم
 کہوئی کیا یا چاہی اوس شہسوار کو
 ہی شوق کا خیال کہ مانند صوفیان
 نوبت جنوئی پہنچی کی بہکے ہو گیا ہوا
 پہر ہستیو کی زور سی چٹا حمان
 مانی لہی مصافحہ یار کی شبیہ
 نشتر حسد کی بان کی کسی کد کھی

پر شاد لیکل اسی چکنا تہہ ماتہ میں
 ہندی نکاسی لکی تری آرائین
 لیکھا خدا کر دہ زرا تہہ ماتہ میں
 ہستی میں کہ لیکل میری آرائین
 لی شاخ گل سجھی وہ گل تہہ ماتہ میں
 شفقت لی بکدش بیا ماتہ ماتہ میں
 حسین لب تاقیہ بیا تہہ ماتہ میں
 شاہد بہا کی اسلی دلی تہہ ماتہ میں
 گراہوون جدی کی زرا تہہ ماتہ میں
 لیکل جو چڑھی لی زری تہہ ماتہ میں
 ایشوع آئی پائی ماتہ ماتہ میں
 یون توں میں کی بہر ماتہ ماتہ میں
 خدا دلی بیا جو زرا ماتہ ماتہ میں

عجبیسی که سلام کمر بر نشو سکون
 پیدامون دو کور و گرا تا به زمین
 دل بزر چندی ای تبار را به گشت خاک
 چهل و هشت لیکی پیدامون
 میگویند و روان تو سجده ی کیا
 دهن ته کی پانچ و دانه زمین
 دهن کا آتیه ست اینجا من به تبار
 بهو بیان کیس کا نہیں بل زمین
 ہم طالع رسائی ہیں سی طبعی من
 لب تک کر زکرم تو چو شعله پاک
 لبنا نہیں ہی تک نمی آتیه زمین
 فو اسدوغ پنچہ نور شید آبا آتیه
 بولاکوہ نازین کو کلا فی او کتر سجا
 رنگت حکم کو زبانا حکم
 اسوہ ہر او سکے در و جان تو زمین

نولہ

یونہی نہیں ہی تہہ تری ساتھ تہہ میں
 رکتی میں ل لینی کو ہم ساتھ تہہ میں
 رکتا ہی شیرچہ جیری ساتھ تہہ میں
 منظر رہی اویسی کہ نہ لون ساتھ تہہ میں
 وستا نہ ہم پہنویری ساتھ تہہ میں
 رکتا ہی بی تکلف اگر ساتھ تہہ میں
 جیرا نہ پوی تری زمین دمی کشی
 رکتا ہو جا ہم انہی کی ساتھ تہہ میں
 اب تیری پاؤں نہیں سکتی ہیں تہہ میں
 یادوں ہی کہ کشتی ہی ہم ساتھ تہہ میں
 شکو کہتا ہو ل سورج راہ
 شعل ہی موسی ہوں ہی ساتھ تہہ میں
 ہانڈو کو چرم کی کٹیل میں کٹی
 کو یا نہ اُخرا کی کیا ساتھ تہہ میں
 جہم لکی کہا چلین تری ساتھ تہہ میں
 بیتا کیوں ناہی شوق میں کسلی
 لہی ٹکھا کی آپ میرا ساتھ تہہ میں
 صانع کی ہاتھ لے نہ بابا ہی شیار
 ہو کہ چہری ہی خمی کی ساتھ تہہ میں
 ہجو مکین میں پس اکت ہی قانو
 ہوا کہ چہری ہی خمی کی ساتھ تہہ میں
 بیاضلہ وحشی رسوا خدا وہ
 بیعت کو جیسی پہل یا ساتھ تہہ میں
 بقدر جانت لکی تری ساتھ تہہ میں

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| منا چلوں کیوں کہ جس کو دیکھ کر | یہ تھکے جان ہی کہ ہوا تہہ پائے میں |
| ای روح غم نہ کہا نیری کل کہاں پڑی | کلبہ سے لچھو کل ترسی بہا تہہ تہن |
| جیت کو دستموسی علقن طلب کروں | بوس ذریعی پاؤں ترا ہا تہہ تہن |
| وہ رشک کل بھی کیا کمال شایع کل | پہلی ہی میں انکو ٹیو کی تا تہہ تہن |
| برسون ملا پراہ ہری ڈو کی وسطی | تیسانی شوخ فی دنیا ہا تہہ تہن |
| تاکستہ نمان مڑہ بجا کو سب کہیں | برجہی لمی جوی ہون ہی تہہ تہن |
| پہر تہہ یہاں ہی میں اسن ہی چکا | محشرین جوندہ کی کا ہا تہہ تہن |
| اک رنگک یوسف اکو تہہ سا کا جو | انجیل و صفا ب میں سا تہہ تہن |
| منا جیت نہیں کہ ہنس کو بکو | پہر فی میں تہہ تہہ ہی ہا تہہ تہن |
| اداسان لب کی وصف کی یا چون | کویا میں دل مری تو کی تا تہہ تہن |
| اعلیٰ بظہر تہہ ہی اعلیٰ سی امین | ہی ذوق شہت پاسی کی ہا تہہ تہن |
| قابو عنان بلق ایام پر تو کہا | کا وزمین کی ہی بی تا تہہ تہن |
| قاتل کی تہہ چوہن کی ہی رز و جا | لموار کا پلاسی ہی ہا تہہ تہن |

جتنی میں کی خط شوقی خوداشی
 وہ دن گئی جو کہتی تھی وہ فرط ماری
 یکدم شد ند کی سجا ہی ہاتھ دہاؤنگا
 وہ زار ہون جانہ سکون کا سو دم
 ساعہ نہیں نوشی شہ لعلین کی
 ایشیخ باد نکاتری جیت سی راد
 ای برہمن ہی دست سکندسی
 بہ دست پادشا رخناسی میں نکا
 بطل پر اوڑا باجو نوراہ بہر چلی
 مہر محکو چاہتی بیت کی سلاطے

سب عیال کی طین ہاتھ ہاتھ میں
 اک ہاتھ پیر سی و سچ اک ہاتھ میں
 لو کی جو دست غیر پیر سی ہاتھ میں
 جت تک جل نیکی میرا ہاتھ میں
 ہو کہ کچھ ضرور تری سا ہاتھ میں
 اندام نہیں جلیکی طوٹا ہاتھ میں
 کیا ایکیا جانی حکنا ہاتھ میں
 یہ فرق پوچھتوں ہی ہاتھ میں
 لی لون سی کبوتر و کسا ہاتھ میں
 دست خدا کار و زبیرا ہاتھ میں

یا ہونین سر غم جانان میں ران
 بچن غم و مصیبت زانہن ران
 جیسی سیر خانہ زندان میں ران
 جیسی میں آپ صحبت راہ ران

در جست نهمین بی شری از بهارستان
 بیکسان بین بی به گریان بین این
 بی شک کافور ل شیلین بیج و
 یاد خدا و زلف پریشان بین این
 کردش کاسکو سجد کبھی بخت خرقا
 بی قصه خواب نه جانان بین این
 هم نمی کهرین نشسته دیدار روز و شب
 پی تی بین شراب کستانین این
 شکوشتی تبات بی کوا آفتاب
 یون بین بهار بی کلبه نظر بین این
 لیلی و شوکی عارض کیسو کی عشقین
 بی مثل متیس فکر یا بان بین این
 بهر تار با هویت منیلا بین این
 عشق تره بی یاد سواد و بیاض شمش
 کیو مکره بی شت منیلا بین این
 میری نظرمین بوسید و سبایین
 آتی نه بین مانده بجران بین این
 عاشق سی پا چشم درخ و زلف کیا
 ویکها بی او سکو خانه زرد این
 زاهد کو حفظ مصحف عارض کا عشق
 پجایین تلاوت قرآن این
 خورشید در خط و حنا ز کام کیا
 دی کها بی او سکو خانه زرد این
 رهنی لگا فراق تن جان بین این

تغیر مہر عارضِ جان کی یاد سی
جس ات بیٹی پاس ہمارا وہ سبک

نہو ہو گئی ~~میں~~ خستائیں پر
جو جای محلہ کلبہ خان میں آئے

ولہ

میند آتی نہیں جدائی میں
 جی پہلنی کو و حیل کی ہمہنی
 زندگی ہی تو بہر ہی لذتِ حیل
 بہت سی ہیں راہیں رنج و غم
 بلکہ نا صحتِ دل و غم و حیل
 متصل وقتِ خوفِ شانی چشم
 یاد کا کل حینِ سالِ زلفِ دراز
 میری نگہیں بسانِ حلقہ در
 باغِ دنیا سی باغِ جنتِ نک
 وصلِ محبوب یا نو بد وصال
 موت آسجی کہیں جدائی میں
 دستا میں کہیں جدائی میں
 موت اچھی نہیں جدائی میں
 ہم و میں و وہ میں جدائی میں
 سب جفا تین مہین جدائی میں
 ندیاں و وہیں جدائی میں
 بہ بلا میں رہیں جدائی میں
 راہِ تکتی رہیں جدائی میں
 نہ کاجی کہیں جدائی میں
 دو دو عائن رہیں جدائی میں

مکمل کنجی وصل کا پہچان مہر رہی دھین جہانی مین

ولہ

کیا ہی سی بادہ خوار نگہون مین نیند ہی یا خوار آنکھون مین

کرتیہ ریخ تجس دین ہو مین سرخ ہی خزان سی بہار آنکھون مین

ایک آئینہ رو کی فرقت ہی صاف آیا عینار آنکھون مین

مانل لاف و رنج مین مردم چشم رستی لیل و نہار آنکھون مین

دیکھتی مین تری بہار کشت کیا سمانی بھار آنکھون مین

سردم دیدہ کی طرح شہر جلوہ چشم یار آنکھون مین

مردم چشم سی تر جلوہ نہوا ہمکنار آنکھون مین

کلام پر بال کا لکی کرنے یاد فرکان یار آنکھون مین

بہری رستی مین سوز باطن اشک مثل شرار آنکھون مین

دیکھ لطف عتاب یار اسی دل ولیم غصہ ہی پیار آنکھون مین

نکست بصر کی بدلی یہاں ہی تر انتہا ر آنکھون مین

دلین آتا ہی تپلیو کے عرص
 کہی لکھو دیر یار آکھون مین
 ہم وہ باہم مین محو صحبت عشق
 ایک جیلوہ ہی چار کھون مین
 رات دن لی حجاب پہرنا ہے
 وہ بت شہسار آکھون مین
 توئی پایا ہی ای بت خود مین
 نور پر و دو کار آکھون مین
 باغ مین بسلیں نظر نہ لکائن
 نر ہا کر ہندار آکھون مین
 بہری رہتی مین جبر فرقت سی
 شگ بی اختیار آکھون مین
 بحر مین لطف باغ کیا دیکھون
 دم ہی اسی کلمہ نثار آکھون مین
 کیون نہو جائیں طفل شک سبک
 اتی مین بار بار آکھون مین
 قلزم عشق کے شناس کو
 ایک ہی وار پار آکھون مین
 غم فرقت سی بن کیا ای ابر
 ہمنوع بشار آکھون مین
 و کیا حال نہتھن رکھون
 رہتی ہی جان نزار کھون مین
 چشم تہی اوگی نر کس
 ہی بار ازار آکھون مین
 بہری مسرطہ پنج وقت سی
 دلین دتھن آکھون مین

ہی دعای دل بتیاب شبِ فریقین
 فریق کا ٹوٹنا ہو ورنہ میں داغِ سبب
 رات بھر یاد رہا تجھی لپٹ کر سونا
 یاد آتی میں یہ خسارِ تیرے دلِ داز
 ہی سودا ماہی بی آب سی ہی سی
 بحرِ وحشی کہی حیوان میں لان
 شمع بجھل کل شبِ سویرہ کروں حال
 یاد وہ لف ہی جو طولِ دل بھی داز
 خوفِ صبح ہی مالتشہ دیدار ہی
 اس عشقِ رخ و زلف کی ہر گاہ
 وصل کی کن کل فروں ہوئی زنجیر
 کین خسار میں پونچھا غلک چارم

موت آئی عوضِ خوابِ فریقین
 بس یہی چاہی سببِ شبِ فریقین
 جاگنا محسوس تھا خوابِ شبِ فریقین
 دیکھ کر خلقِ مہتابِ شبِ فریقین
 اضطرابِ دل بتیاب شبِ فریقین
 روزِ چلائی میں یہ غرابِ شبِ فریقین
 خطِ میں لکھتا ہوں انعامِ شبِ فریقین
 بی سبب کچھ نہیں طلبِ شبِ فریقین
 پی آتسو عوضِ آبِ شبِ فریقین
 میں شررِ کرکٹِ شبِ فریقین
 صورتِ داغ ہی ہوتا ہے شبِ فریقین
 ہریرِ دل بتیاب شبِ فریقین

پتھری کیونکر لکھیں کتابِ شبِ قمرین
 کس طرح آبی بھی خوابِ شبِ قمرین
 جان آنکھوں میں ہی کتابِ شبِ قمرین
 جلوت کر مکِ شبِ تابِ شبِ قمرین
 کیا ہنسی ہو گئی ناپابِ شبِ قمرین
 ہی عبتِ نالہ مگر خبابِ شبِ قمرین
 دل ہی مینا ہی می لبِ شبِ قمرین
 روزِ فرقت کی ہیں اسبابِ شبِ قمرین
 روشنی ایسی ہی ناپابِ شبِ قمرین
 بن گئی ہیں میری حبابِ شبِ قمرین
 سات یہ ہیں میری حبابِ شبِ قمرین
 کیا کرو گی دلِ بتابِ شبِ قمرین
 صورتِ عالم اسبابِ شبِ قمرین
 پتھری کی ہیں اسبابِ شبِ قمرین
 کس طرح آبی بھی خوابِ شبِ قمرین
 جان آنکھوں میں ہی کتابِ شبِ قمرین
 جلوت کر مکِ شبِ تابِ شبِ قمرین
 کیا ہنسی ہو گئی ناپابِ شبِ قمرین
 ہی عبتِ نالہ مگر خبابِ شبِ قمرین
 دل ہی مینا ہی می لبِ شبِ قمرین
 روزِ فرقت کی ہیں اسبابِ شبِ قمرین
 روشنی ایسی ہی ناپابِ شبِ قمرین
 بن گئی ہیں میری حبابِ شبِ قمرین
 سات یہ ہیں میری حبابِ شبِ قمرین
 کیا کرو گی دلِ بتابِ شبِ قمرین
 صورتِ عالم اسبابِ شبِ قمرین

بحرین میں سنخ میں ہی اس کا دریا چل
میں ہی ہوں جو رنج خاب فرقت میں
ہوں یاں کمر کا عاشق ہی مہر
اس سے معدوم ہوا خواب فرقت میں

ولہ

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| بزم دلبر سی جدا ہوتا ہوں | خلد کی کہر سی جدا ہوتا ہوں |
| دل مضطرب سی جدا ہوتا ہوں | بجھ میں وقفہ جان کہتا ہی |
| ماہ انور سی جدا ہوتا ہوں | ابت چھوڑ کی شب تار فراق |
| دیدہ ترسی جدا ہوتا ہوں | ابر سی کہتا ہی رو مال بسنہل |
| لب توی درسی جدا ہوتا ہوں | د و لون باز و ہوی درگی باز |
| می و ساغری جدا ہوتا ہوں | بحر میں ل ہی چلا طاقبت ہی |
| اک کل ترسی جدا ہوتا ہوں | کیون نہو خشک لہو امی طبل |
| اک سمبر سی جدا ہوتا ہوں | کیون نہم رنگ سفید امی سیر |
| شہر سی کہر سی جدا ہوتا ہوں | توئی کیا بزم سی اوٹھو ایا ہی |
| اوس صندوبلا سی جدا ہوتا ہوں | ہر کام از قہہ بین سرو و شمشاد |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| لعل و لہجہ سی جدا ہوتا ہوں | سخن یار پہ کہتا نکلا |
| اک فنو نگر سی جدا ہوتا ہوں | کیون نہ دینا نہ ہوں میں محبوب |
| منہ زن زر سی جدا ہوتا ہوں | میں تیری کوچہ سی کہتا نکلا |
| ملی کبر بہر سی جدا ہوتا ہوں | جھکے ہوتی ہیں ل و تاب تو |
| گب تیری درسی جدا ہوتا ہوں | اسی اجل تجہر سی مزاجا |
| خضر بہر سی جدا ہوتا ہوں | مرئی میں ل سی سوا ہی غم عشق |
| فقتہ و شر سی جدا ہوتا ہوں | سؤ فساد و ہشتی میں وقت خست |
| اوسکی خجہر سی جدا ہوتا ہوں | گہتا ہی سر نہیں رنج و غم تن |
| کینا کر سے جدا ہوتا ہوں | بولا سیاب ال دس جی ہٹا |
| ایک ہنو کر سی جدا ہوتا ہوں | لجہ غم میں ہوں پری زفاں |
| نہر کوثر سی جدا ہوتا ہوں | ہی غم فرقت تجہر جو ہے |
| جو پیکر سے جدا ہوتا ہوں | خانہ خلیہ ہی اب و فزخ ہی |
| ماہ پیکر سی جدا ہوتا ہوں | مہر اصبح قیامت آئی |

این ندرت حسن و شیر باخون یک بین
 احمد شای شیر و شیر باخون ایک بین
 بین از یکک فاخته بلبل بین
 تو سر ستر کل تر باخون ایک بین
 محبیره بخت حیرتی روی و رز
 دن صبح شام سر باخون ایک بین
 کمانی کو مرغی کو چید که بجز
 دل جان جسم سینه بجز باخون ایک بین
 ائی و صبر تری هر بد حسن کو
 غم عیش رنج نفع ضرر باخون ایک بین
 بر که عاشقی بین محبی هم جان بین
 در یاسین ل خوف خطر باخون ایک بین
 نژ و برین یکانه بی تو پس هلاقم
 جل کرد حیل و منف و شیر باخون ایک بین
 ایستین صنم ترشی هر خار لسا کو
 ز رسم خاک نعل که باخون ایک بین
 عاشق کو مرگ و دست بر منی کسلی
 که بر جبر و بخت و فقر باخون ایک بین
 کس سی نهین چمن و نوبانو جلوه
 کن که نخل شاخ نر باخون ایک بین
 اوس سی بد حواسی و دیشکی بین
 شمع ذوق پس سمع بصیر باخون ایک بین

یا و وطن کی داغ بیل کا پتھر
 چوتھا نہیں ہے نیز کا پتھر میں
 منسی بنتو بجای حسد کا پتھر میں
 دم ناکین ہوا ہی میرا کا پتھر میں
 گنگا کنارے ہی یہ دعا کا پتھر میں
 ہی ظل سے ظل بہا کا پتھر میں
 اتنی ہی سبب ملن کی ہوا کا پتھر میں
 بادِ موم و بادِ صبا کا پتھر میں
 دو توجھی ہی غدا ب سو کا پتھر میں
 کیونکر نہ رہی بی سرو پا کا پتھر میں
 سولی ہی بادِ زلف و تما کا پتھر میں
 اسی مہر و اع دل میں بجا کا پتھر میں
 آیا خیال ماہِ لہتا کا پتھر میں
 جز بج غمیت و طلق و صدمہ و
 ترسا ہوا اس لہی پہنچ سائی رشتی
 وہ رنج و وہ لب و انت و تکلیف میں
 یارب وطن میں یہ کون ایسے سحر
 ہونا وطن میں قتل نہیں سلطنت میں
 ہوش و حساسی کی موت ہی دم ہوا
 یاد وطن میں میری تنہا کو ایک
 ایک کروش بھی ظلم کی ہر کوچہ وطن
 اہل وطن کی حسن سہا کی یاد ہی
 عشق ملن تک تباہ قید خانہ ہی
 خورشیدِ طلعتان وطن یاد آتی ہیں

مثل خبیر انبی جگہ ہی نفس باز میں
سیکڑن عاشق ہی نفس باز میں
اسی زار کیو کیونکر مشیر پس باز میں

لیکی آیا ہوں میں ایک نفس باز میں
اس کوئی نہیں خیرا دریں باز میں

بند کبوتی ہی وار جبریں باز میں
ایسی جبریں نہیں شوہرں باز میں

ہمیں صاحب دشمن جان ہی عسیر باز میں
باعسی لا کر نہ رکھ میرا نفس باز میں

بھنبون جنت کی نکلی کی ہوس باز میں
دعویٰ نکراتی ہیں تین تین باز میں

جو کلبش کیا نکلی ہوس باز میں

سجھو جگہ نشی ہی آبادی پس باز میں
گہری جیب غیرت پیک باز کو
بہتر گہ کو نکلو ہمن ہی لبث عشرت

اسی لیا شہر ہی سیف مجھو ہی سمجھو
بہتر ہی حسن سی ہم مانگی ہون عشق

کاروان غم کار بھرت ہو چپ کسین
اسی لیا میر ہی شک سیف کی

جیسی ہا جگہ اسی ظالم کسین ہم
محبوب حسن جگہ میں ہون عیان

دشمن کیا خاک و ہون سنگت کا
تو وہ یوسف ہی سدا ہی نہ ہی ترا

مستری ہون کہ بت سیار کی سکت کا

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| تہا جو اوس سا کامسایا کلن زارین | بہمنی کلن پری کربوایا کلن زارین |
| از خود تھی سائیں کیا کلن زارین | جذبہ عشق کا لایا کلن زارین |
| بہمنی جب کی غیر جس ترسنا زار کا | لطف لندن کا نظر آیا کلن زارین |
| شکوہی کا فرسائی سخی سن ہو | بہمنی کچھ کو یا پڑا یا کلن زارین |
| میتھنا ہی یہ کاسکول سی ادھیا | اوس بت ترسائی ترسدا کلن زارین |
| جس دشت کی بھی بیا خدائی | اک فونکن کا ہوا یا کلن زارین |
| دیکھ میں نقد دل یوانہ تک لیدو تھی | کلن پری جو کوئی سایا کلن زارین |
| میں یدارا اوس بت سا کا | پادریسی جو نہ شرمایا کلن زارین |
| مہروس سی حضرت غنسی | وصل جس تیرا شہر آیا کلن زارین |

ولہ

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| کک و لکن نہیں خاں موشن | کس سی فسانہ غری کا کہوں غری |
| قیس نکلا تھا وطنسی ہی تدبیر جنون | میر کیا جان جو ہو جائی جنون |
| منت بیوٹنی ہی کبرہ کورے | ہو کیا خضر فنار راہ منو |

جیٹ وچ جن میں آو وہ خونِ بیت
 کبھی ہی کوہِ نوہی کبھی صحرای
 ہمسفر کو کھنڈِ قیس کا خونِ بیت
 جالمِ خالی ہنسی کا اندھا اسی گردش
 جس سے تشبیہ الٰہی کو دینِ بیت
 میری ہونے تو دیدارِ کلِ باغِ طن
 غارِ صحرای میں یہ تشبیہ خونِ بیت
 خلق سے ہی یہ نفیر کہ جو سنوں باغِ جن
 خواب میں اہلِ وطن سے ملوں غنیمت
 در و دل کس سے کہوں گا یہی غمِ بیت
 نہو در و دلِ تبابِ فروغِ بیت
 رنجِ غربت کا ہی حسانِ لونِ بیت
 اندھان و ہون را بر حسبتہ نیک
 بارِ خاطر ہی دلِ ازل و زلزلونِ بیت
 کس سے کہوں گا یہ تشکرِ کوکبِ بیت
 صحنِ دستفِ دو دیوارِ سنونِ بیت
 اپنی یہ قطعِ منازل جو گنوں بیت
 شامِ تک صبح سے کیوں چرخِ پہلو
 ہر اک ماہ کا سرشتہ میں خونِ بیت

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| وہ بہت سا جو آیا ہی کلشن زمین | مصر کی بازار کا عالم ہی زمین |
| چوٹن پھر ہی زکشن زمین کلشن زمین | یہ مرا کس شجرین لطف کس با زمین |
| بوی مشک و عنبر آئی ہی کلشن زمین | آئی ہی فردوس کی شاہد کلشن زمین |
| تھی گی گرد سوریہ میں اثر کبیر کا | بن گیا ظرفِ طلا ہر ظرف سن با زمین |
| دیکھنی جس جس کلشن عالم ہی جس جس کا | جو ہی بیری نور سی ہی مقتدر زمین |
| ایسی جس عشق ہی بقدر ای حکم | جس طرح سب کچھ جبر سن زمین |
| شوق جس جس ہی سنگ از دہن | ہو نہ کہیم وزن تیس ہی جس زمین |
| اسی تبت سا جوم عاشقانی بیگما | اور دل پا پا رک کا عالم کلشن زمین |
| آدمی کیا میں یاد آر خندیدار بکری | اسی لیا لیا ہی جس زمین |
| جس علی خود بخود جاتی ہی ل غنیمت | جب لیجاسی تباہ و فتنہ زمین |
| بی شفت تہہ جوانی و محبو ہی صباح | می ہی کہ زمین پاک پانی ہی زمین |
| گرم نظارہ جو چہیکر شام سی ہی بہر | ہی وہ سر آئی فریکر مسرت زمین |

۲۸ می عشق ضلک می هارادی بی نشین
 شورشین و نادین لولی نشین
 اقرار کجی و توقع بھی نہیں
 ان کی مقام پر جو شکر بھی نہیں
 ہفتی میں آفتاب تک آیا ہفتہ
 کیا کہی نہیں عشق کی ہی کشتی
 ہر موکہ میکہ بہت ساقی کی ہجر
 صحت کیا بھی درود یارسی نہیں
 ہر زخم تین ہی بن یا ربی دین
 ہم شویشین چالی ہون بوالی نہیں
 زلف جفا و ناز اداسی موی میں نیم
 شکر اسی حل کشت حسان ہی نہیں
 ہستی اپنی شک ہر خواہ آب کی
 بر باد خاک ار کو یون کی بھی نہیں
 ریشکو نجوم ماہ میں دلو آفتاب
 جسوقت ہم سرورع نرا دیکھتی نہیں
 جلا ہون کی خوشی ہو چکی ہر
 اسی آفتاب اور بھی داغ دی نہیں
 رہتا ہی اپنا یا رشتہ روز چلوں گے
 ہم مہر خوشی ماہ کی نہیں

ولہ

نساقومی نہیں ہی محفل میں
 جان ہی نہیں ہی محفل میں
 چلا کر دن باز و مطرب و ساقی
 جلو ہی نہیں ہی محفل میں

ساقیو جگر و نو نذرش بن مسم
 آه و هشی بنیل ہی محفل من
 یار سینه ہی با کلا سیه
 یه دن و نی نهین ہی محفل من
 دل کم کشته کاله پوچیه پتا
 کهون ناکی نهین ہی محفل من
 میرا مطرب اوٹھا جو ای ہدم
 آج وہ لی نهین ہی محفل من
 مہر سخا رہی و ہٹ میکن
 حاجت می نهین ہی محفل من

دولہ

قصر فردوس بن مکانِ وطن
 حور و ظلمات بن ساکنانِ وطن
 کیون نہ ہو تیری ہجر بن کی حسن
 ہی وطن جسم من ہو جانِ وطن
 یہ وطن من اوٹھائی مینی رنج
 دشت پر ہو گیا گیانِ وطن
 دوستوں کو میری جدائی من
 خار لگتی من بوستانِ وطن
 اور کیا کیا کر گئی گردشِ چرخ
 چہٹ کیا محلی آسمانِ وطن
 ایک ایسی نشانِ رنج یہ ہی
 نظر آتا نہیں نشانِ وطن
 دلی کیا دور ہو تھاری یاد
 چاہی ہی پاسِ دستانِ وطن

جدا ہوو وطن سی تو منی نہیے
 ہون عدد دستہ دہان وطن
 ہی مجھی کھی وطن کی آبادی
 کیا سو بار مستان وطن
 مین نہ مہون تو خوش کنون
 کہ وطن منہ ہی مین بان وطن
 دیکھین کچا زمین پونچھی مین
 مہر جو یا مین مہر بان وطن

ولہ

جھولی اچی ہ نقاسانوں مین
 جھولتی کا ہی فراسانوں مین
 نکھر جھولی کی طیاروں کو
 دھڑکرتی ہی ہواسانوں مین
 اسی زمانہ کی خوشی سدا کی
 برق منبتی ہی بجاسانوں مین
 جھولی کو سخت سلطان کی
 بندہ گئی اسکی ہواسانوں مین
 بے را جھولا فلک جو را ہے
 تو ہی عجاز ناسانوں مین
 چٹک جھولی کی مین ان کیل تر
 جس طرح موج ہواسانوں مین
 منشی نہیں گاتی ہین ملا
 مرغ ہین نغمہ سراسانوں مین
 اسی جھولی کا فراسانوں مین
 نو پتہ لی ابرو ہواسی پنج

میں اخواہ سیدنی جہولنی شکے ساکن ارض و سنا سانون میں
مہر جہولنی کی طیساری سی لطف ہی حد سی ہو اسانوں

ولہ

اگر بہائی جام شہاب دریا میں
نہانی کو جو وہ ست شرجا ہا
مقام بکر مین نہیں تکلف کا
نہانی کو وہ کل تر کسی دن ترا
نظر پڑی جو ترا عکس کو مر و ن
دم شناتری لغو کا موجوں سی ہی
امید بحر جہا نہیں عبت ہی تپیل
وہ بحر حسن لگا تیرنی تو بیت سے
جو سطح آب کنین ہی حروف معین
نہ کیون مٹائی میری فضا نکلوسل
سبھونکو انی نظر اقباب دریا میں
جاب لاتی میں جام شراب یا
نہیں کسی کی سیکو حجاب دریا میں
تجای آب بہری کلاب دریا میں
نہانی پانی ہو در موجوں آب دریا میں
نہانی پانی ہو در موجوں آب دریا میں
لوال کا نہیں ملتا جواب دریا میں
عجب حکا پڑ اضطراب دریا میں
کند اموا سی تہا ز احطاب دریا میں
عمارتیں ہو میں اکثر خواب دریا میں

دکھاون مہرین اب زور بحر طبع را
رویت و تلافیہ باندہ جواہر حجاب دریا

ولہ

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| بہین پیالہ و سینا حجاب دریا میں | جو بحر طالع م شراب دریا میں |
| چمن میں چمن کل زر کس حجاب میں | چمن میں چمن کی دیکھنی والی |
| حجاب میں نقطہ انتخاب دریا میں | بہین میں صحن کو با میں صبح نور |
| حجاب شیشہ بنی ہر حجاب دریا میں | وہ شمع حسن ہنایا و سکی جلو سی |
| تو ابلی سمجھ میں حجاب دریا میں | وہ بحر حسن چمک کلال بلایا میں |
| نغمہ نگینی سار حجاب دریا میں | ہمایا کی ہی حسن شب و چمن |
| ہر چاہی ہی کی یہ حجاب میں | جو سطح آب ہی آئینہ چمن |
| گھڑی آنکھ کی ہی ہر حجاب میں | ہی مشطہ گوئی ادس بحر حسن کا |
| پہاڑی ہی میں نکسین حجاب میں | یہ تجھی ہی فرش کی کیا سطح آب حجاب |
| یہ آبی میں نہ سمجھ حجاب دریا میں | مقرر میں ہو حسن کوئی آباد |
| عبث نہیں میں یہ صبح و حجاب دریا میں | جی غرق کی خاطر ہی کی چادر کل |

تمام رات رہا آنکھوں میں تجھ پر
 کہ تہی نجوم فلک پر حباب دیرین
 وہ غرقِ بحرِ غمِ عشق ہو گئی میری
 تمام پہوٹ کی روئی حبابِ مین
 ہی سطحِ صفحہ مصحفِ سلو و جین
 نشانِ آہِ مین کو یا حبابِ مین
 وہ سوئے عشق ہی محسن کہہ ہیاتھا
 پہ پہولی مین یہ نہ ہو حبابِ مین
 حبابِ حرج سی ہی مین یا د پائیدہ
 ہماری گھبراہٹ کی آگ حبابِ مین
 ہمیں یہ ایسی ہم خوبی حبابِ مین
 وہ جھرنی بنائیکو جب آواز سی لیس
 کلاہ و فخر او چہا لیں حبابِ مین
 لکا کی عینک ادنی کیتا ہی آرزو
 عجب نہیں ہی وجودِ حبابِ مین
 وہ بحرِ حسن اگر وقفہ نہ دیا کہی
 بنی کر کہ کہہ رہی ہر حبابِ مین
 ہی سطحِ آبِ منونہ و فورِ صنعت کا
 یہ نگ جڑی مین نہ سمجھو حبابِ مین
 یہ سیلِ شکِ تلاطم مین ہی بی روق
 میرا مکان ہی جیسی حبابِ دیرین
 ہی سطحِ آب اگر خواہتہ تو شخین
 خطایان مین نہ سمجھو حبابِ مین
 اگر نہا مئی قاتل تو تیغِ موج بنے
 ہسکا پہول بنی ہر حبابِ مین

تهنیتی عکس شکم سی بنانی سحر
 بهنور ذراف سی پستان جادین
 میری خیال میں ہستی یہ خوب ہے
 ق نہا ہی جو وہ شجرات ہیں
 چشم غور اگر دیکھی جہانین
 یہ چھلوی کی ہیں گو لکباب دریا
 بقای عمر ہی پانی کا بلبلا ہی مہر
 کسی ہی رنج فنا ہی جہانین

ولہ

دلیر ہی اک دوست کا عشق اندون
 دشمن جان ہو کیا عشق اندون
 خط ہی سودا ہی یا عشق اندون
 ہو گیا ہی دل کو کیا عشق اندون
 اب محبت ہی میں بیزار ہے
 ہو گیا ہی ناخدا عشق اندون
 کرد یا کوین سی بی حسیل
 ہو گیا حاجت روا عشق اندون
 قیس یمن فرما دسحر اشہر کوہ
 شہرہ در ہی جا بجا عشق اندون
 ہی پریشانی سی صحبت ات دن
 رخ کا ہی بازلف کا عشق اندون
 بار چو ہی کو نہیں خلوت میں
 میں ن ل ہی یا تر عشق اندون
 غم چرکما ہی نمک ل ہی کتا
 مجھ کو دیتا ہی مرا عشق اندون

نام تہ ابویک اور زبان
 شغل میرا ہے میرا عشق
 ہی تلاشِ تک و بوی لف و رخ
 باغ کا ہے اسی صناعت عشق
 یہ کہی انجام کیا ہو کیا نہ ہو
 ہو گیا ابی نہیں عشق انون
 عشق حیدر سی من لاکھون حقیقی حل
 ہو گیا مشکل عشق انون
 صبح سی رکھنا بھلا سرگردان بھی
 مہر ز شک مہر عشق انون

سولہ

خس چیری میں لکی سواغ غلط کرو
 اسی کہیں جنابہ تراغ غلط کرو
 مکتوب رلاؤ تو کچھ ہو کسب و کار
 اسی صدیچیم صباغ غلط کرو
 خط لکھتی ہو نہ مصحف عارض کیا ہو
 غلط غشی میں لی سرباغ غلط کرو
 ہی یا خط میں بت تقدیر کا کلو
 یوں ہی نصیب میں لکھا غلط کرو
 مکتوب میں ہی نصف ملا کا مرا
 پوچھوں صبح اوی سبب نلکھنی کا
 لایا جواب خط جو کہ تو پوچھو اور
 نانبہ کہی پڑھوں تو ذرا غم غلط کرو
 اسی جو نامہ نہ تو ذرا غم غلط کرو
 پاؤں اگر جو اس نجا غم غلط کرو

ماہنین صبح خبر انی آئی کی
 خط یک قلم غلط ہو تو کیا غم غلط کرو
 مین وہ حال حسن رخ و زلف
 اس جلی سی مین صبح و سائیم غلط
 بت لکھی میری خط شوق کا جوا
 اسی مہر کوئی دم بخود غم غلط کرو

ولہ

ما او کہ بیان فکر سخن نرود
 بار خاطر ہی بیان فکر سخن نرود
 صبا ربع لبون نہ ضایع دلین
 نہ بیان ہی نہ بیان فکر سخن نرود
 شمس او کے مجھی غریب و غافل
 نہ بیان ہی نہ بیان فکر سخن نرود
 بضمون ملک ماہنین دل سی ہا
 پہولی ہی اد و مان فکر سخن نرود
 ماست ہو کہ رہی ہی زار محکو
 فکر چاہن فکر بیان فکر سخن نرود
 غل و سن کی یاد آئی مین پین
 مجھ کو ہی مہر کہان فکر سخن نرود

ولہ

میوفاکس سی و فاکری مین
 اندول لبکی دعا کرتی مین
 جان مین لیا کرتی مین
 کب بہت خوف خدا کرتی مین

نہیں جاتا تری ہوتھوں کا خیال : خواب میں بوسی لیا کرتی تھیں
 کیا ہنسی ہی کرو لا کر ہسکو : آپ غیروں سے ہنسا کرتی تھیں
 جو جدا کرتی مہین نکو ہم سے : جان کو تنہا جدا کرتی تھیں
 مہراوس لفظ صہن کی حقین : ہم دعا صبح و سار کرتی تھیں

ولہ

بادشاہی کی کسلی مہی کچھ کام نہیں : جم سی کچھ کام نہیں جا مہی کچھ کام نہیں
 رشتی ہی یاد خدا الفت محبوب خدا : کس سی کچھ کام نہیں مہی کچھ کام نہیں
 خون ل باد مہی ل غیرت مہی : می سی کچھ کام نہیں جا مہی کچھ کام نہیں
 غم فرت میں کسی ہی خبرست نہیں : کہر سی کچھ کام نہیں مہی کچھ کام نہیں
 زلف کی دم کا اور دیکھو دیکھو : دم سی کچھ کام نہیں مہی کچھ کام نہیں

ولہ

اٹھی مہنہ و صف و تہنہ ناک میں : نرگسی چہالی زبان شعلہ اور اک میں
 یک کل عین تیرنی نو ہوتھو پچھ : طوہر ہی شاخ کل تر کا ترسی اک میں

سجرا یا حسین بیت است
جس کا پتلا ہی کہ بدلی نہیں
او بہت ہی کیفیت باغ جان ای مسکین
عطر کی کیا تجھ کو حاجت ہی کجھل خود
تو نہ ہی زارا دھما دھیر دھام سی
رکھ لکھیں ہی کل ہونہاں حطج
گستاخ لکھ ہی پڑ گئی بی طبع ہر کہ نہیں
مجھ خوش کیا دست ایک حضو
میری سرگرداں ہوتی کہا کرتی لوگ
پنفس ہی میں ڈاجا تا ہو پڑی سہل
سا شاخ یا سمن کا مجھ کو دھوکا ہو کیا
سطح دریا میں اگر تھی میں مار
ہر ماہی سطح دیوان میرا شہر

خز سباط خاک کیا ہی خمیہ فلاک میں
تو لون لک ہتا ہی ناکیسہ لاک میں
بدلی خوشبلی ہلین سچی کی دانی ناک میں
ہی برنگ ک کل خوشبو تری شاکی میں
منع سدرہ ہی نکلتا ہی قمری اک میں
جہم اراپا ہی یون پیر صید چاک میں
سبز موٹلی لہی ملتا ہی انا خاک میں
اک لک اوٹ ہی ہیشت خوش خان میں
میں بکولی ہر طرف صحرا حق حشا میں
یون پلاطین ہی تری قراک میں
حسن تنو سی یہ آیا مار کی مسواک میں
لفین یون ہی میں یون میں نساک میں
جس طرح جاتی ہیں تھوٹا نا ڈاک میں

76

کیا مساجد میں ان کی فقط نالی میں
 زلزل کی کعبہ مسجد ہی میں کہا والی میں
 میری میں ہی ہوں ہی تری شائستہ
 سیر میں میں ان جنوں کی کف کی
 او سکی نیجالی میں تیرے کھم کوں
 تجھی کو کو کو کوں صنعت قلم قدرت
 کہا چھاؤں سی شفا کی ابھی اقبال
 کہتی میں تجکو خدا کہ کو جویم کعبہ
 تیری نور کی تصور کی دلا یا
 فرقت یار میں کرنا ہوں عجب غلی
 ناز کی پہلو معرکہ ہم کو کون
 ہنسی کٹوا کی گلزارہ کیا ہی حسا
 شور عطر تر فنی ماورین فی
 ہنن انکھوں ہو سب کوں کہا لی
 نہ تو کر جی مساجد نہ دہرم سالی
 بر کف پا میں ہی مسر کرشمہ جالی میں
 مسک غلطان ہنن سانیکی یہ الہ میں
 جتنی جھل تری میں ساخی میں دلی
 بسمل اندہ ہوں خم سرو تن الی میں
 تیری خیم تری خریدار خدا والی میں
 ناز شکوئی ہنن مو شوئی تالی میں
 نخل آن ہوں کی میں نسو کی تالی میں
 سیکوئی چھپی پر زار بنا والی میں
 اگلی دہی تری تلوار کی دہوئی میں

نہ فری ہو کو چہ جان سنسن
 نہ وہ بہن نہ وہ فریاد نہ وہ نالی میں
 ہلکے عارضوں پر لبو کو یہ بید گھلا
 دو لون خسار میں گنج دیکھو کالی میں
 نہ فریاد تری مصرع فاقہ میں کہا
 اسی مصرع بہت مہنی ہی کھدالی میں
 جالو شعر کی فن کھیل گدڑی کی نہیں
 دوڑ کر چوہ کی کوئی یہ پالی میں
 مہر سیر حسن لالہ کی فرصت کو
 فرقت پار میں صنی کی سیان کی نہ

۱۰

ہر گئی طرح جہاں سوز میری مالی ہے
 رشک سیلاب میری آسوی نالی ہے
 اسی ہی کتب یاعلیٰ ضویر مالی ہے
 اپنی فطرت میں تو دو چاند میں مالی ہے
 کروں یا کین سوئیوں کی مالی ہے
 مزرع ہستی عشاق کو یہ الی میں
 بیکھا گلون ہی کوئی داغ بزم لالہ
 زیت کی غسل کھڑا کوہی لالی میں
 میرا دیکھی میں کاشی کی کیا حاجت
 اسی پریر و تری کیسو کی غضب مالی میں
 ہونین توانہ میری فکر اوسے ہستی ہے
 اس لئی ماتہ میں اوس کے متوالی میں
 بہوین ارین میں تیر نماہن میں ہے
 موسیٰ کا جنہیں کہتی ہیں سپاہی میں

بخان بین کل خشت کی طرح بندہ کل ہی
 بیل و فاختہ یہ روین تری قوتیں
 جہ میر کیا تری قوتیں ہوا ہی ویران
 ہی ہماری تپنے قوت کی حرارت ایسے
 راہ تصور دین چلی سنی سٹور و سنگا
 اپنی عاشق ہی منظور بھی گونا گونا
 اتش کنگ حنا ایسی ہی بخوش رزقا
 شیر مژان میر سخی سخی ہی وین
 عمر کدڑی ہی میری نیم جگر
 کہ لبالب کل شمشاد کی شمشاد
 خانہ چشم بین ہی چاروں طرف جالی پنا
 کہ فلک پر یہ ستاری نہیں بجالی پنا
 مثل شمشیر میری طعن کو چن جالی پنا
 زلف پچان نہیں یہ مار یا پنا
 سب تری بخشش قدم اک کی پنا
 بزولی اور جو چلاتی ہیں کمن سالی

ولہ

ہاں ہم صیفا کی ہن بندین
 شیر و جان لبون کج ہی لباب
 دلوں کو بون اوس شعلہ و کاشن
 لی جان بیل لی ہمتا ہی تو
 دلولی ہن طبع خواہ شمشاد
 ایسی شیرینی کہاں ہی قندین
 ربط کب ہی بخشش پسندین
 جیلہ سازی میں غامین قندین

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| فرق بی نادان و شنید | سبب بهر دلیل کیا |
| ناطقه ممکن بنشین گفتند | خطی و صف غذا در لب |
| خطیر اماند با قبا کی بنشین | چال کر نیگا اراده نهی کر |
| کیا فقط زارخ کمان بی بدین | طبیور و صید نکلن کی بین |
| وعدہ پورا جو کار و زرخیز | بهری لمجائی کاوہ رشک بند |

وله

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| سبحن بی انتہا تدبیرت العالمین | کلمہ حمد و ثناء تدبیرت العالمین |
| قوت و حول بقائتہ رب العالمین | یستایل و صافی لایق بخیر و در |
| بی بازی و غنائتہ رب العالمین | زید نشان اینا و عاجزئی انکس |
| ابتدای ابتدا تدبیرت العالمین | آتش کار اوست بعد از تنہائی انتہا |
| ساکن این ض و سما تدبیرت العالمین | حمد میگویند و تسبیح و عبادت میکنند |
| بخشش وجود و سخاوتت العالمین | خالق ماحلق آفرین و آفرین جہان |
| ہست این حجلہ دلائل تدبیرت العالمین | خاتم حضرتہای شہوتی میکند |

زندگی بی آنها ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 هست چون و چرا ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 بقدر ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی} شاید بجا شد ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 قدرت خلق و فاسد ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 علم پیدا و خد ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 خاص شد این صف ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 این صفت هم دان ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 صدق شایق و وفا ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 واصل کن ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}

بخشنی محکوم امرک و فاعلم خلق او
 مدرک است و قوت او را که شایسته
 اول بر اول است و آخر بر آخر
 ذات او قادر بر ایجاد و زوال کائنات
 عالم الله از خبریات کلمات است
 بی زبان است سخن با موسی و هارون
 آن میرد است و مودر خبر می آید
 نیک و بد را می داند بر طبق خلد
 مهر حمد است انسان کلام شرک است

وله

برق عالم سوزناک شد ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 دشت مجنون که فرما دشت ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 دژ رگب روان سیه افلاک ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}

کلفتی است آه تشناک من
 در پرتیانی جنون ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}
 بت طالع بهستم از حال ^{العلی} ~~العلی~~ ^{العلی}

پیکر خون گز و صحر کشت عالم میکند
 دواغ و شک و آه کرد غم شد و عشق تو
 نایم آن گل در دامن کاینم زرم و زرب
 باد و کلکون شود و با شک هر دم مستحل
 خون نمی برم چشم خوشی هم بی آ
 نقد و عشق از وی تو جوت یا
 کرئی بازار حام از پت غم سر شد
 چشم می دو زدم چشم چشم جام بر
 ز شمع نم کند کردن شمع است
 از مرده در عشق سانی میگوید
 کج و دلم کی شمع طبع و دیدن
 سفر و دارم چرا ای مهر من پس

بهوش و شبت هست کویا شهر جا لاک
 ای پیر و دشمن آب و دنیا و خاک
 دور شود و کر چه شاخ گل شود و لاک
 چون منسوز و بی سانی غمناک
 نانه خون آلوده کرد و دمن سفار کن
 بروم خنجر زنده خود را دل بیا کن
 از تن من پاک سوز و کینه لاک
 می نقد بر مصحف زویش نکا پاک
 دام بهر طبع پریش سینه صد کن
 خانه حمت ارشد این از لاک کن
 هست مرغان معانی بسته کن
 هست در دنیا و دین کانی لاک

دیکِ فرقت نظر آہا ہی ملاقات نہیں
 اب تو کچھ تہ سی شکلی تھی ہی تو نہیں
 عشوہ انداز اور اجور شتم ظلم حفا
 کون شہد نہیں کرتا مجھ کو سنا نہیں
 سال ہر کی دونوں میں وصل کا فوج
 ہی شبِ نسبت وصل صنم آئین
 شکباری ہی دم سڑ ہی و سوا
 ہجر کی گریہ میں حاتم نہیں سنا
 جانیہ ہی بخدا شتم ہوئی ہی
 ای صنم ایک ترگی ت ہی کا نہیں
 رفق کلش دنیا ہی تو ت
 جہڑی میں لکل تر ہوں تر سنا نہیں
 بہولنی کی نہیں کرتی ہا ہنپا
 وصل کی رات کی چکیو نہیں لا نہیں
 مہر فرماؤ لیجاؤ نل و دامق
 ساؤن تیر محبت ہی نہیں سنا
 خط نہ کلنی نہ مندنی لٹ و لگو
 ہستلا ہوتی ہیں بکاتو نہیں
 نقد دل نقد دوان کو ہر دریائی سر
 صرفا ہی عشق کروں ہی آرا نہیں
 اپنی گشت کو لحد پر کوئی گالی ہی
 ہی سر و صلو آہ اکی صلو اتو نہیں
 ہر خار کے یار بڑی ات نہیں
 ہنوبذوات کسین بیتہ کی بدائو نہیں
 ریسو چین ہوئی شکستانی لی یا
 ایسی رش کہی دیکھی نہیں سنا

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| شب شور کی تندی سب تو میں | محسوس ہر جہاں تیرے وقت کا حال |
| یہ میں ایک ستارہ ہی نہیں سب تو میں | حسن چکا جو تیرا بولی یہ کہہ راکی حکیم |
| بہی سوغات پسند آتے ہیں غائبین | خیر خیر وطن کوئی مسافر کہہ دے |
| یہی کتابت اس میں جہاں تو میں | دین دنیا میں میرے موصال اس میں |
| ہی شب کی حد دراصلی سب تو میں | نام سب تھی ہیں لیکن نہیں اپنی نشان |
| ایک خدا مشرق آتی کہی ان تو میں | مطرب ساقی دی ہر چمن شاہد ہر |

ولہ

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ٹٹ کہی ساری بات اکھنوں میں | نظر ایک کی کہات اکھنوں میں |
| ہی شرارت کی بات اکھنوں میں | دیکھنوں اکھنوں کی سخت گویے |
| کیا ہی غزوات اکھنوں میں | بستی میں شک نشہ دیدار |
| زہر منہ میں نبات اکھنوں میں | تلخ باقین میں سیٹھی نظیرن میں |
| ہی آب حیات اکھنوں میں | رواقہ قیامت میں ہی مرون کیونکر |
| حیات و ممات اکھنوں میں | نور و یور کی بھی جیون کی مرون |

جشنِ آتشِ فشانِ نکلے . پھر گئی شبِ بربتِ آنکھوں میں
 دیکھتی چشمِ عفو و رحمت سے مہر کی ہی نجاتِ آنکھوں میں

ولہ

مگر میں آہ بہری رہتی ہیں . سر کو زانو پہ دوہری رہتی ہیں
 یادِ خجّانہ و ساقیِ مینِ مدام . ساعِ چشمِ بہری رہتی ہیں
 بحرِ مینِ مہرِ مقابلِ شبِ زو . لشکرِ نعم کی پر نی رہتی ہیں
 روتی ہیں جبر کی جاؤ نہیں . نخلِ پتِ بھڑ میں ہری رہتی ہیں
 نقدِ جانِ صرف ہوئی جاتی ہیں . کب یہاں کہو گئی گزری رہتی ہیں
 خوشی ہوئی بت تو جھکا دی سزا . یادوں پر ہاتھ دہری رہتی ہیں
 جوڑا و مانی تو نہیں قاتل کا . کیوں میری خشمِ بہری رہتی ہیں
 روح سی کیوں نہ ہو پیکرِ خالی . آپ کچھ محسوس بہری رہتی ہیں
 جامِ لہریز کی مثلِ لایِ قاتل . ہاتھوں پر سر کو دہری رہتی ہیں
 اپنی سائیدِ دیوارِ ستلے . کتنی ہسی بکھری رہتی ہیں

لیفِ حق سے تکرار و نایاب ہمسایہ بی ہنری رہتی ہیں

ولہ

آؤں میر کو سلیمان سی سوسا کشتی ہنگو یوانہ جو کشتی ہیں بجا کشتی ہیں

کر کی حیرن مچھانی ہنری ہنری اور وہ خون تنہا کو خنا کشتی ہیں

اگر قتل ہوئی خلق کہ عالم میں ابر و یار کو شمشیر قضا کشتی ہیں

کام ہو جائی و احس سی کشتی کا آپ ایسا جان پان و سکوا و کشتی ہیں

منع دل ہنسکی نگوٹا کشتی مچھانی ہم تبرک کی نکی بالی کو بلا کشتی ہیں

دیوم ہندنی نری رضا با کشتی لوگ سب نیر عظم کو شہ کشتی ہیں

سلطنت کرتی ہیں مچھانی سیا کشتی سایہ کو ہم ظل بجا کشتی ہیں

چلن ہی میں کہی اور جلالی ہیں حق بجانب ہی بنو کو جو خدا کشتی ہیں

پاندہی کا لا تو اچر تنو طوفان ہجرین چاندنی کو سیل بلا کشتی ہیں

ی شفاں شاہ شہر مرض ہی می گلزنک کو ہم رنڈ و کشتی ہیں

سپین کلمی کہی کی ہی میری ہے اب تک بخضر اوسی آقا کشتی ہیں

بمصلحت چمن کچھ بھی کرتی ہیں یا
فصل گل آبی ہی ہی دھبا کھینچ
حسب حال اپنی ہم شعاں سنایا ہیں
سایلا نہ تری در پر جو صد کہتے ہیں
مہر پر ختم ہیں مضمون منجبت آئینہ
یونق شتعار میں کیا کیا شاعر کہتے ہیں

ولہ

یونق درخو سو جگر ہی سلی میں
خیال ہی نلیم کا نقطہ پاؤں الماس میں
باندھتی ہیں انہی دسی مضمون
ہی یہ فوارہ دہن میں عین الماس میں
بچ رہیں مضمون اگر کوئی کلا دھڑلے
خط شوق اسکو لکھوں کیا پاؤں طاس میں
آگلی تو انا ہی کا یہی دہر کارنا
رات گزری سو میں دیکھ گیا وہیں
کھینچیں تنہی پہلی ریشی میں ہی نور
پونے کی کرتا پھونک دی کہنی کی پائیں
اوس لب گلبرگ کا نظارہ ہی شوا
تہنگی جب پاؤں طلی کی سیر
جبت ٹی پوسن کہا یا ہمیں کو یا میں
انہی بٹیل تو پر درو گار خلق
فوق کیا ہو درو میں پاؤں کی آماں
تیرھی ریشی پڑی معنی الہ الہ الہ
یہو کہیں ہوئی تہنگی یا دہر میں

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| جیسی مہر طائر نمک با موتا نہیں | ہر کد ابھی بادشاہ موتا نہیں |
| اگر تیرے لئے خاک بیعت کیجے | دستِ شل حاجت ارموتا نہیں |
| آند آند ہی ابھی باتیں کہان | سازِ بجای غنا موتا نہیں |
| زاد و گلگشتیں کیوں لائی اک | شورِ بلبل ہی غنا موتا نہیں |
| راٹن اوس کے رقیب شیرِ بخت | سایہ سانم بہرِ جہان نہیں |
| بزمِ میں ذکرِ حسد ام یار ہی | رقصِ زہر وہی غنا موتا نہیں |
| خشنِ دوتنِ یسی تو تن کی طرح | تیز گام و باد پاموتا نہیں |
| بچِ وقت ہی محفلِ روح کا | اور غمِ یون جاگزا موتا نہیں |
| جسمِ قیمتی ہے لہو ہی کا قفس | میںِ دل تن سی رہا موتا نہیں |
| وصلِ جانان کا نہیں آقا نہیں | کوئی جب تک ہے ارموتا نہیں |
| بجز من بچہ محالِ عقل ہی | بچہ ایسا جاگزا موتا نہیں |
| سیرِ بی تین کوششِ لکھو سحرِ میں | اس طرح کا تو غنا موتا نہیں |

دماغ بجا نمانی دل کی واسطے
 خا نہ مانم جو نسی دل ہی جہان
 ہی ہر اک موہ و صف قائل میں بان
 مہراب ہر شب شب و بخور ہی
 رنج بجز ہر لکنا ہوتا ہنسن
 ماتم آل عبا ہوتا ہنسن
 ہمسایہ حق شکر و اہوتا ہنسن
 جلون کر دہ رہ لقا ہوتا ہنسن

ولہ

زار مجا و وسرا ہوتا ہنسن
 تیری جویابی فغان کیونکر چلین
 قاعیت شرط ہی ہر پیر کو
 سخت جان ہون ہی کل لاشیسم
 پیرین تن کا قیاس ہوتا ہنسن
 کاروان بی ورا ہوتا ہنسن
 پای چوین رہا ہوتا ہنسن
 ہوشیاری ہی ہنسن ہوا ہنسن
 جو کہ محتاج حلا ہوتا ہنسن
 اسی ہر عین بت خدا ہوتا ہنسن
 کیون ہمارا دم ہوتا ہنسن
 مایہ ہر فصل عبا ہوتا ہنسن
 حال ایسے اسیم سی ثابت ہوا
 بندہ گئی یا رب مستو کی ہوا
 مستی ہنسن کیا کیا مکافات عمل

مدحی نا آتشهای سبت ہی
 ساز کیسای بختی بین ابد کی کان
 کی ستای و ده عالم آفرین
 موبوب کو نهوسو دای
 دام کامل ہی بلا حاجی بن خلق
 و ده ہی رشک حورین بین حقی
 گیسوان ہی لشبان بلا
 موت میری ہی تو تم کہو لوگی
 مولدین انگمن کئی را چیا
 راز دار افش و انہیں
 شس سی پن و او نہا جی صل
 عشق کی باعث سی عیش بار
 قاتل ویدار کاپر و اکسلا
 مدحی آتشهای سبت ہی
 باتین موتی بین غما موتا نہیں
 خون ہی جکا کہا موتا نہیں
 بستہ دام بلا موتا نہیں
 خون او کا بتلا موتا نہیں
 عاشق و کما و سر موتا نہیں
 اسطرح کا از دہا موتا نہیں
 صید کوئی بی قضا موتا نہیں
 ایسا سید مار ستا موتا نہیں
 دشمن اک عبا موتا نہیں
 مای او سد م و و سر موتا نہیں
 خاک حسد ہی فنا موتا نہیں
 کار و بنابی ریا موتا نہیں

بجزین عجب دنیا از نوک
 طول شهرهای الم سی منشر
 عاشق او سکی بند کائنات کا
 بونی ہی تصویر افنی بنی کرند
 خشک بسای مرغ خنل مبد
 مدد و مرشد و باز ہی شیا
 بیری مدحت کی سوا ای شاپن
 بیری مایه و کلی سوا صید ہی
 های جدی سوار رخ و الم
 بر تو دیگه کو که لطف و رحم کیا
 بن فلک پرواز عالی حوصله
 پک بھوٹی مین بھری کر نیسی کیا
 رشیدی روح مجنوں کی لئے

عجب مفید مرغا ہو تارین
 عاشق او سکی زلف کا مو تارین
 خایف روز جنت ایستاد
 زلف کا سایہ بلا ہو تارین
 فصل گل مین ہی بر جو تارین
 زاغ کا بچہ تمبا ہو تارین
 طایر مضمون تمبا ہو تارین
 طایر رنگ حسا ہو تارین
 اسب غذا مین پستلا ہو تارین
 پائل جو و جفا ہو تارین
 باز علت مین پیا ہو تارین
 نقد دل کہو تا کہرا ہو تارین
 قصہ مین اجل بجا ہو تارین

غمگین بی سلیک خوش بینم
 چنانی من غم کی بهاری صبح کو
 مویون کا پر ملا ہوتا نہیں
 عجز و اذل میں برابر شگون می
 زندگی سی دم خفا ہوتا نہیں
 ستم خفا ہوتا ہوں یسا خجائے
 مثل محفل بوریا ہوتا نہیں
 شامی و قمر کعب میں فرق ہی
 سایہ بال ہوتا نہیں
 سائے شبیر یار

ولہ

ہونا اس طرح سا ہوتا نہیں
 ایک وعدہ ہی وفا ہوتا نہیں
 مدعی کا مدعا ہوتا نہیں
 جو کچھ کسی خفا ہوتا نہیں
 ٹون خط بحر الکا ہوتا نہیں
 حال فرقت نظم پر بانٹ رہا
 یہ وہ در و جان کرا ہوتا نہیں
 ایک ہی انکا کہا ہوتا نہیں
 ایک دم دو دم بھی بیمار عشق
 کون پائید چنا ہوتا نہیں
 یمن و یمن کی فیر وصل کیا
 یہ مہینہ ہندی تو گواہی

این خیال یا تنہائی کی وقت دوسرا تیر علی سوا موتا نہیں
 ہی ہو ایسی گویا جان جان با جب ہمارا دم ہوتا نہیں
 بہر لئی کسکی بہو میں ہاتھ پون شوخ یوں رنگ ہوتا نہیں
 ہی کستان شہادت بخیران زخم ولا کس دین ہوتا نہیں
 بعد مردن ہی ہمارا مرغ روح قیامت سی رہا ہوتا نہیں
 زینت دست مریمان عناد سبجہ خاک شفا ہوتا نہیں
 دیکھ کر بسمل کو کہتا ہی وہ شوخ رقص ہوتا ہی غنا ہوتا نہیں
 ضعف میں ہی ایشکائی آہ ہی ایسا دنیا میں عصا ہوتا نہیں
 سبب لانا ہی وہ شاہ ملک حسن تلون سامجہ ہوتا نہیں
 بحر میں جیتا ہوں غم کہا کہا کی طور تھی ہا غذا ہوتا نہیں
 جو ہی اوقش کو قیامت جاتا قلیل روز ہوتا نہیں
 دشمن آل عبا کا دوست عاشق آل عبا ہوتا نہیں
 نقش کوئی جذب کی تاثیر مثل شش بود ہوتا نہیں

اور ہا یا خاکسار کیا ہو گیا
 چین چین میں تیری کوچی کی کلا
 لکڑی لکڑی بسم کل پر پرین
 روند تارسی باد و آتش کا کرہ
 تو ہی نقدِ حسنِ یوسف سی کبرا
 طرف خاکِ پاکِ عالی قدر ہے
 مہرِ تیرا نام کیوں رہِ و شین نہو
 گوئی سنا خاک پا ہوتا نہیں
 گوئی ایسا بادِ شہا ہوتا نہیں
 ٹیک اسی کلکون قبا ہوتا نہیں
 گرم ستر باد پا ہوتا نہیں
 شہرِ حاجت رہا ہوتا نہیں
 نیک طینت کا بُرا ہوتا نہیں
 گوئی حاجب مہر کا ہوتا نہیں

ولہ

زلف کا جو متیلا ہوتا نہیں
 دیرِ کشتی ناخدا ہوتا نہیں
 چشم بد و زنگیہ کی تیلی ہی تو
 میرِ خیال ہی سب اپنی رخصت
 بستا نامِ بلا ہوتا نہیں
 آشنا آشنا ہوتا نہیں
 جسم سی سایہ جدا ہوتا نہیں
 اس صفا کا اتنا ہوتا نہیں
 بختِ اپنا رسا ہوتا نہیں
 بختِ اپنا رسا ہوتا نہیں

عشق من آتایی غم جانمیش
 دل سواد زلف کاش بگردی
 روکش بر نیک و بد ایشان
 پارسا بهی آئی تو بهی و رع
 مین بون محو و خط و حال دور
 ای خشم نیری حقیقت کیا کلمه
 ابر و کا طالب ای خضر حیات
 آس دنیا مین تو سب کچه و کلمه لو
 مدحت میری تهری لری بخشی جو کلمه
 وصف کیا تیری ادا و کلمی کهن
 ابکی چاشت نی جگر ای گزین
 ای علی زعم نفسی من خدا
 حشمت و ارادت غای عشق مین
 ۱ و کیا مونا بهی کیا مونا بهی
 چگون گرفتار بلا مونا بهی
 غلب ارباب صفا مونا بهی
 بتکره سپی رسا مونا بهی
 چگون بلا مین بسلا مونا بهی
 دیده بضاف و اونا بهی
 طالب آب بهت مونا بهی
 دیکهو کیا مونا بهی کیا مونا بهی
 ضنند کوئی بقضا مونا بهی
 محسوس اکتمش مونا بهی
 گوئی محشر مین خطا مونا بهی
 یون تو هر بند خدا مونا بهی
 در و محتاج دو اوستا مونا بهی

یزیدی کہلائی حسد او نہ اہل زہد
 بندہ بی درخت ہوتا نہیں
 جان لیشی مین و بیتخ نازسی
 بی ادایہ دین او ہوتا نہیں
 جازنی آن لکھو نسی مین و دیکھر
 بی سبب بہ مانجرا ہوتا نہیں
 ہنسکی اقبال تک پاشی ہی کر
 یونین رخو نین مرا ہوتا نہیں
 کالیو نکا ہم یہی وینکی جواب
 بدزبانو نکا بہلا ہوتا نہیں
 بیزبان نہیں کی عشق لف مین
 ہلبوس ہی تنک قریا نکا بہا
 قیدی ہنکی آن مہس مین طے
 دلی ہلبوس ہی سینہ پائی عاشقی
 عشور دل سے اجنا مین کون
 موی عاشق کی حیات حقیر
 بہتر تیکر ساتھ ہی ای بجر
 موی عاشق کی حیات حقیر
 بہتر تیکر ساتھ ہی ای بجر
 موی عاشق کی حیات حقیر
 بہتر تیکر ساتھ ہی ای بجر

آگ پر ہی مریت ہر شی کو ہی
 وہ نہ بھیجی کا جواب خط شوق
 ہجر کی جیت تک نگر نری نہو
 ہر دین پر اکل کیا موقوف
 عاشقوں کا ہی وہی ہی چارہ ساز
 پہنچ رہی ہی تیغ بیدا و فرا
 کوچہ جانان ہی دار الانقلاب
 ہر کسی پر ابھر کاری ساختند
 خط نہ پوچھنا یا اوڑا لیا غبار
 مہر نیر ز حیدر خیر کشنا
 ہر تو کاما ہے تو اموتا نہیں
 محو قسمت کا کہا ہوتا نہیں
 رنج کہانی میں فراموتا نہیں
 دانہ قوت اسیا ہوتا نہیں
 چچہ سینوں کا خدا ہوتا نہیں
 کون کھرا تم سدا ہوتا نہیں
 اس سی خوش کس سی بختا ہوتا نہیں
 کھرا باتن رہا ہوتا نہیں
 نہ ہی اسی یاد و ضلہ ہوتا نہیں
 بندہ مشکل کشا ہوتا نہیں

ولہ

ساقیو ہو کر می صحبت ابر تین
 کاشن کمار نہر نرم دل پسند
 کیا ہی ہی حلی ہی ہو رہا نہیں
 ہی نہیں وین خیر کاما رہا نہیں

میری ادو فی بی گرائی چار دیواریاں
 جہولتی ہیں عدوی پر ہم شکست نہیں دیتی
 رکھلی بسا فی خم می من بہا و بیابھی
 میری آہن میں دلیل کر یہ بی انتہا
 چار شکوہ نشی کہتا و نکاسی سکی آبرو
 رفت کر یہ ٹپتی ہی آہ میری چار سوسو
 چٹپٹا ہا ہی کہتا کا کہو لکر زلف سیاہ
 پانچ میری حمی اس حسہ میں جسم جان
 جب ہمارا دیکھیں چوں ہو کیں فصل
 ساتون خیر میں افول فصل ہی ہی
 آبیاری چھکی ہو سوخت پلج نہی م
 ابرو دیا سبزہ سانی یا ر مطرب رت

گزرتی ہیں یو ارین کچھی جا بجا برسیا
 او کو جو جہول لا جہولنا ملنا خبر برسیا
 باؤ کشن آئینکی میری قضا برسیا
 جتنی اندھی آہی با شمع سو برسیا
 مجھسی جتنی ضد بر ہائشکی کہتا برسیا
 جس طرح چلتی ہی چو بائی ہو برسیا
 برق ہی خند و دان برسیا
 عشق فی نقسم پائی ہی برابر برسیا
 او کی گرمی میں جا رہیں برسیا
 ایصنم ہر رفت کا دیکھیں ابرسیا
 تو میکو کہتا ہا ہی اکثر موچا برسیا
 مہر ہی اسات چیز و نگار برسیا

چاہی سپا مانہ ظفر کی چاند میں
 پہلو زمین جو چین سے نظر آتی ہیں
 مرکا گہل گہلی سی مٹھی تیغ کا
 عکس لڑیکا کر ہی دنی رنگ ہر
 سنگ سداب کہن تیری سپر کو صمیم
 ہاتھ پہیری سیم تن ہو جی کا خند
 اچھی کو مال تیری کم نہیں تلوار سی
 تیغ سی زخمی بچا تیرا مارا مال
 بو تیری ندام کی مائی سبک پہلو
 دیکھ کر تحریر سوئی ہیں بت ہو
 صنعت مع و صانع ایک ہوئی ہیں
 ہی جی لہجہ کی سیاہی ٹال میں
 ماہ کو ن میں کمال نور کی اور صفا

آئینہ کی بدلی منہ دیکھو کے چاند میں
 دیکھتا ہوں بڑے غافل سپر کی چاند میں
 بس بھی دین جو ہر سپر کے چاند میں
 موٹھا موٹیری چوڑا سپر کی چاند میں
 عالم مخراب کعبہ ہی سپر کی چاند میں
 چاہی سیالے اس سپر کی چاند میں
 عالم تیغ ہلالی ہی سپر کی چاند میں
 چاند فی ثابعت تیری سپر کی چاند میں
 نور تیری چہر کا آس کے چاند میں
 اگیا ہی ماہ نور تیری سپر کی چاند میں
 طاقت اور سی کب ہی سپر کی چاند میں
 نور ماہ مصر ہی تیری سپر کے چاند میں
 ایک لوی کی سرا کیا ہی سپر کی چاند میں

دُعاں تو ارب پلنگی تو مر جان کی گم
 کیا مگر اکلال ہی قاتلکی فولادی سپر
 ہٹا لگی جان کو مالی میں دیکھا بار بار
 چاہو ہون میں کرت لو نکا نقیہ نام
 دل لگا ہی عاشقان ابرو فری رکا
 عالی و سافل مقابل جب ہی ہو
 منکس ہوئے دو خوش بدخ پر نور
 قتل کر شہین ہی کیساں اتدن سفاک
 قرب پہونکا ہی ہی جسم مہطر کا ہی قہر
 عشق ہی تیغ حسنی ہی جو بھلا آہن
 یہ مہینا راہ اسی سفاک تیر ہو گئے
 نفل میں دیکھا ہی کسراں پر فوق فلک
 اسی بت سفاک یاہ فلک ستارہ

ہو گا دنیا سی سحر پیا سپر کی جان میں
 چاند کی چہر سپر میں میں سپر کی چاند
 مالہ تحیر مٹلا سی ہی سپر کی چاند میں
 کانکی بجلی کا عالم ہی سپر کی چاند
 تیری شیر لالی میں سپر کی چاند میں
 کیا گہن نہی تک کہ کم ہی سپر کی چاند
 سو نکا پانی نہڑا و سکر چاند میں
 نور خود شید درخشان ہی سپر کی چاند
 بوی کل اتی ہی قاتلکی سپر کی چاند میں
 نام ہو گیا راہا موبنکا سپر کی چاند
 غنی پوری ہو تی ہی سپر کی چاند
 نقص کشتی بنین یا سپر کی چاند میں
 وصف ثابت ہی ثابت کا سپر کی چاند

وہ ہلالِ برہنیت پہنچ کر پہنچ کر
چاند چہنی کی جگہ پہنچ کر پہنچ کر
ہوئے مضرۂ حسن و مہر تو کیا
نور ہی وہ چاند سب سے پہلے پہنچ کر
جو کمالِ وجہ پرینِ رنج ہی وہ کی لپی
گھسی دیکھا ہی گھسی لگتی سپر کی چاند
ہیں کی ہوں مانند کل یوسف اگر
اک کل نہ رہی فلک میں ٹالیں میں چاند
چاہی مہرِ نبوت کی سپر میں وصف
عالم طوقی لہجہ ہی سپر کی چاند
جو گنا گنا ہی رہی سپر کی چاند
نام ہو ماہِ ولایت کا سپر کی چاند

ولہ

نہ ہوا ربطِ محبین قاتل میں
رہ کئی دل کی آرزو دل میں
دل یہ کس کس بلا میں جا کی ہنسا
خطہ میں ابرو میں لف میں نکل
نہیں خلوہ کہان کہان سے
جان میں تین جسم میں دل میں
بتلا ہستی میں پسے عاشق
بہت میں حق میں صداع میں میں
بھگو تیری تلاش تھی ہے
اب ویش میں باد میں گل میں

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| در گزندم یا امیر المومنین | در دست بدم یا امیر المومنین |
| بند بدم یا امیر المومنین | نعمتده ام بکشا که پت در هم شکست |
| می پسندم یا امیر المومنین | عرض حال خود بحسب درگاه نو |
| چون پسندم یا امیر المومنین | روز و شب بر شش حاجی غنی |
| در گزندم یا امیر المومنین | اذکر قناری ششهای فرا |
| ستندم یا امیر المومنین | حاجتم بر آرد و صحت کن عطا |
| پای بندم یا امیر المومنین | در محبت پات از زور است |
| سر بلندم یا امیر المومنین | واقفم چون مہراز اسیر نو |

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| دکھنی میں کہ آئینہ صفر کی جانیں | دکھنی آئینہ تیغ اس ظفر کی جانیں |
| نعتی میں منحوس تیرہ کی جانیں | بعض ایسی ہی تی ابتدا جسکی ہی |
| یا رجب کے کی جانیں پی ای صفر کی | یا ان بڑا الم سہی کہتی ہی غل شرب |

صدفی و جستی کی حدیں کرنا من
 ہونفر سیرا ہی و ناسی صفر کی چاند
 روزِ فرقت کی برابر بخش مونس
 آخری جو چار شنبہ ہی صفر کی چاند
 جسطح ماہ مبارک رحمتوں کا چاند
 سال بھر کی فتن اورین صفر کی چاند
 ابتداءِ حسین و انتہا و انحسار
 عالم ماہِ محرم ہی صفر کی چاند
 عید کرنا چاہئے خلی سے و بھجھ میں
 روپی ماہِ محرم میں صفر کی چاند
 چہلم اموات کر کی آہ کر جائیں صفر
 اس لمبی پیدا ہوئی میں ہم صفر کی چاند

ولہ

دہائی کیا اصلی میں چرخِ بکھر کی چاند
 داغِ ٹپکے میں یعنی آہ بھر کی چاند
 یضیایِ مہرِ چرخِ بی ہنر کی چاند
 نور حق اور شبہ جن بشر کی چاند
 قیہ ہی اندامین عکسِ عالم ہی ان
 نقشی میں صحرا و کوہِ بھر کی چاند
 با چہا منسی چہی ری فوٹکاغ
 روئی ہوئی کئی ملایہ کی چاند
 تری کی کھانسی پانی گھڑی ر
 چہری ری کھدی و شیم کی چاند
 تہی ہی چار مہتاب نہی رکھدا
 جناد و پشی کا کوئی کونا کر کی چاند

بزمک نمی بزم فلک کبکشان
 چاندنی سبب بهاری ہی رخ پرور
 کبکشان ہی نک جوتی ہی شب نیم
 حسن کا لکران ہی نور کا پلہ سک
 عکس گنیا کاتیری سینہ پر نور
 پیچھے کینہ کر فہو نامہ کروں مصمم
 فرقت تیرنگاہ ماہوش من الم
 تیغ ابرو کا ہوا زخمی مفت زار نہ
 اکی ہی تنکس جلد محبوب پرور
 آئینہ اللہس اگر سوزج میں آؤں میں
 چاند کو ماہکسانہ کیون کہنی رہ
 آہا غلغلی مطبوع اسی خلق ہے
 وہ زمین کا چاند ہی منہاں سہاں

تیغ ابرو کی تیری پریا جوتی کی چاند
 نقض لائشی کر ہی ہی و ترک کی چاند
 نور شمع طور ہی ہو نہ سر کی چاند
 آتسکار افق ہی زبر و ثبر کی چاند
 لون کتنا ہی کلف اس بھ کی چاند
 یہ ہوین چچ پی سری سوز جل کر کی چاند
 جنتی تیر آوار ہی دیہ کی چاند
 زینک میں ہی لاشہ جل کر کی چاند
 زنجش طوق کلو می سبب کی چاند
 دلم کڈانی مدد سبب کی چاند
 انج میر نعلال باسی سبب کی چاند
 مادہ کو کا ہی فرق تیر سبب کی چاند
 نور ہی ہی نہ با سبب کی چاند

سیری کھنڈتِ صل کی پوچھو شہت
 بسین بار ہینو نہیں کد جاتی ہی
 مگر اشقِ فکر کا بہول جانیں آدے

عید تم کرتی رہو سکو غم عاشور
 پس کیا جی پڑ ہی قناری ثابت ہو
 تیر کی داغ سیلے بلکودیتی ہی فروغ
 عالی ساقل میں اصل و نقل میں ہر فرق
 پٹ پر باندی جو ہی چرخ خمیدہ لکھت
 شام سی بر چند پابند سفر ہی طبع
 ہی مقدم قناب عارض جان کا نو

چاند میں پانچویں مہر ترادریا حسن
 کیا جیت نہیں کشتی شب ہشتاب
 فرق ہی ای عروسِ مجلہ وصال

داغ ہیں آواز مرغانِ سحر کی چاند
 مجتمع اسباب میں اپنی سفر کی چاند
 ناتہ پڑ جائیں جو اوس نیلے سر کی چاند
 ہم اوہر کی چاند میں نغم اوہر کی چاند
 نقش ہاں ہیں لبر رشکِ فکر کی چاند
 روشنی آتی ہی راون کدہ کی چاند
 چاند فی ممکن نہیں ہی سیم زر کی چاند
 نقش کچھ باپی میں تعویذ فکر کی چاند
 مہر ہم باقی نہیں ہیں غم سفر کی چاند
 پہر چکلی مہر ہی اوس سیر کی چاند
 عاشق و محبت و با اوہر کی چاند
 نقش شری تیر کی اثر کی چاند
 تیری نورِ احسن میں ات بہر کی چاند

روشنی وہ چند ہو جا جی چٹکاوٹ ہے
 نہری تلی کا کولی کمر اکثر کی چاند
 وصل ماہ حاکمی ہی چاندنی بیکار ہی
 جلوہ بہ فلک ہی میری مگر کی چاند
 قدرت اس کو کشتی میں بند ہی تہہ
 بہر بہر کی روشنی بالشب کی چاند
 کیا کر پہلی فلک سی مل کیا چہ فلک
 آگلی سوچ کی بہی تہہ بہر کی چاند
 شبہ شک ہی پشامی بڑی ہی
 بکسی دو نو کی تہی او بہر کی چاند
 چاند مار غی شقان لکش کی کہی
 ماری میں تیرا وہ پر شر کی چاند
 شمس چہتا ہی برج ولوین فلک
 روشنی ہی یہ نہری مل کی چاند
 یہی پاکر جس کی ملات بہر ہی
 میں چلن ساری میری شک کی چاند
 صافی کہی روشنی مہتاب تیشا
 اسی مار می تیرا وہ پر شر کی چاند
 سب سے حسا کو ماہ و ہفتہ اب کہوں
 اسی خیم و صفای اس کی چاند
 چاندنی جب شکو و کہا صبح کو یا ہو
 گئی تار سب نور سحر کی چاند
 آسمان حسن وہ مہوش و دان
 ملتی میں گال وں شک تو کی چاند
 رات کو لہر میری مہین میں اندر
 ایک شب کی روشنی ہی اب کی چاند

تیرے منہ کی لہریں اگر آفتاب میں
 جی بھری ہوں تو تیری چشم آفتاب
 دن بھر سوای دیدن میں جی اور
 عشاق کی ہر چشم دل و سس کی ہے
 ناز شمع مہر میں چشم دیکھ
 جو گر رقیب کہی میری شک ہو
 آئینہ رو پہلے کی جو سوچ کو دیکھ
 جام شراب میں جی بھری عکس توئی
 چشم رقیب ہی رخ تابان بار ہو
 اوٹھی اگر حجاب دیکھ دریاں سی
 غنی نری گزک کی لہریں توئی

جی بھری سوز دل کا آفتاب میں
 بیٹھایا کیا نور نظر آفتاب میں
 بیٹھایا کوئی اہل نظر آفتاب میں
 دُری گزار ہی میں نظر آفتاب میں
 ہمیں بھری ہیں مار نظر آفتاب میں
 جی بھریہ کو آئی نظر آفتاب میں
 آئی رخ مسیح نظر آفتاب میں
 آجای آفتاب نظر آفتاب میں
 مرا گزار رہا ہی نظر آفتاب میں
 دُری تمام آئین نظر آفتاب میں
 بیٹھا کباب مرغ نظر آفتاب میں

گل و ده رنگ مهر که افتاب من
 و ده سیر و بخت چون که یقین کسوت
 او شعله خورشید می باشد طایفه
 شمشیر افتاب قیامت که خوف کیا
 نیری حسام قدر خلیف خلک
 بادب می کین در کون قار کی
 چون منکشف بودی بری که کی
 اس سینه طایفه من نیست از غل
 داغ کناه من از شومین یون
 لگتی می بود ز جد استین تیغ
 خورشیدای حسین نه هر خلاف
 روشن کو که داغ الم و می یا کو کما
 جنت من جیای نبوت بود که
 لولی شاد مونی که ز افتاب من
 که چون که می جوانی سپهر افتاب من
 که می می بین سوا می سپهر افتاب من
 حب استه بود کی سپهر افتاب من
 پانی دین تب طرز سپهر افتاب من
 ملواری ماه نوین سپهر افتاب من
 کیا یز کیا می عکس سپهر افتاب من
 ای که نمی و کهد می سپهر افتاب من
 جسطح کونی که می سپهر افتاب من
 بهو سانه جای سپهر افتاب من
 ز کتا می سپنج تری سپهر افتاب من
 کیا فاید و جدر که می سپهر افتاب من
 پر کون بود من سپهر افتاب من

ای مہر مہنی داغ کل آفتاب نہر . سہنتے کہی کہ ہی نہ سپر آفتابین

ولہ

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| نور اوسین ہی چاہی اکر آفتاب میں | سوچ سی ہی یاد وہ طرف تاب میں |
| ایشاہ حسن تیرا خواہا کہاں بہن | چاندی ہی ماہتاب میں رافتاب میں |
| پار کی ماہتاب بناتی بہن بیشتر | بشنہر ہی عقل شجہہ گرافتاب میں |
| خورشید ہی وہاں منور شروع | بہنسی سی ہی نظم گہرا آفتاب میں |
| شوق فمسی رجعت خورشید کم بہن | ماہتاب میں جو کہ وہ اثر آفتاب میں |
| گردون ہی وہ گدا کم بہن میں ہی | لوہا رطل میں پانی میں زرافتاب میں |
| اوس میں دھسکی گی میں سمجھا یہ جسم زار | جھٹک ہوئی وہ کہا شجر آفتاب میں |
| زر و نکا خطراب نکرتا کہی پسند | انصاف کچھ ہی ہوتا اکر آفتاب میں |
| شفائی عذاری میں انت شکار | معلوم ہو رہی میں کھرا آفتاب میں |
| چوہی فلک سی مثل روئی میں بنا | بخشاہی یہ خدائی اثر آفتاب میں |
| کلبہر کیری ہونہ بہن میں ہی کلام | یہ بات کب ہی کل تر آفتاب میں |

تشوغل نیری جو ده خوشیدر گلیا
 گویا جو انزول طر افتاب من
 م ماه و بهر سی بنین تنویر سیم
 میل و بهار رستی بن تصوف تابین
 ده رخ ہی افتاب او بهرانی بیت
 بهر بنی بن حبس جسی پرا افتابین
 یر شک ماه پانچین تبر علی کو
 رنار کب ہی مثل قمر افتابین
 چکای تری دوی کا شکا لطیف بنا
 لیا ہی نقطه کرن ہی اگر افتابین
 خوشیدر و بی رجو زلف و سی کمال
 پیدلا کین براسی خبر افتابین
 ابهر منی نقد حسن نسا و ما
 اکلمین ہی یاکه سی زرافتیا

وله

بنوای میرا ماه جو کیر افتاب من
 جان ہی ایک ماه نکر افتابین
 ذات و صفات تیری سمجھا کرین
 عقل و کما و علم و بهر افتابین
 جبر و چشم و زلف و کمر عیان ہو
 نیز و کشد و تیغ و تیر افتابین
 ہوتی نسا چار و حق ہوتی عیان
 روح و تن و قوا و حکم افتابین
 تیری شرارت و کئی اثر سی ہی ایک
 سوز و کداز و حر و شرف افتابین

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| بابت ہوا تری لب و دانتی کہ من | مندی غات داس و کھل قنای |
| بتری حضور سی نہ سر کتا گزین | منیر و شش درک و از قنای |
| بتر حضور ذاتی من نقص سیکر | دیو و پری و حور بشه قنای |
| ای ہر و ش کہلاتری روستی | تیر و کمان و تیغ و سپر قنای |
| ترجای تیر سایہ تو حلی سنی | بحر و بر و جبال و شجر قنای |
| ایماہ بتری قہر و غایت سی | ایسید و بیم و خوف و خطا قنای |
| ای نہر سبل ہر درخشان سی | لیل و نہار و شام و سحر قنای |

ولہ

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| جگہ در پردہ کھری رہتی من | سائل بوسہ اتری رہتی من |
| ی سفاک من سردی پ | ہم کر باند ہی کھری رہتی من |
| ہری بر قطر نی پسنی کی | موتی الماس جی رہتی من |
| وہری ز بخیرین من بوی کی | پاؤن من او کی چھری رہتی من |
| تری دائرہ دولت من | شکل نظر پری رہتی من |

نرم پر نرم کا چلتا ہے زور
سنگ پانی میں کڑی رہتی ہیں
گل و پھل کی طرح ہے جستہ
جی ہزار و کئی لڑی رہتی ہیں
بال بونالی کی کرین کا بدنام
بہ تری پیچھی پڑی رہتی ہیں
ہم ہی اوس رک کی کلی میں لگی
صورت سایہ پڑی رہتی ہیں

ولہ

نہی کی بار بستی میں بل میں
چلبلا پن غضب ہی چہل بل میں
دلالت آتی ہی دفعتاً بل میں
انگہ و ہر پہلی بل میں
کر دیکھی آؤ زخمی ہی ہنسکل میں
ہی میرا اب اشک جل تہن میں
دل سوزان مرا ہی یا جگن
کچھ جگد بان مہار می بخل میں
خوشی ہو کیا جواب جہول
وہم بخود چون سوال مہل میں
یہی تقویٰ رکھتی ہنسکل میں
یہو سہو ہزار گشتہ ناز میں
اوسن سن ہو در آؤ ترا
او بکھی زلف طویل شہن میں
بڑھتی ہی مثل کچ ویرانہ
قد مضنون زمین مہل میں

اب سیہ ہو کا نامہ عمال
 میں ہوں تیری ہی کا سودا
 محفل عیش میں ہو جام
 بڑی زلفوشی باکھن کیا ہو
 پہول میں کو دین تو ای کل رو
 موقلم ہو تپلہ کلشن
 سچ مشکی کٹری میں ہی کڈال
 وعدیسی آج کل کی ہم کڈری
 ہم تھی بل پر سوچ میں
 ہنیں کس کس حکم تر جلوہ
 نظر آہی تیری تختیہ کو
 میوہ ہامی خیابان کی لذت سے
 ہری موج سرشک کا اچھرخ
 بہا کتین زلف یار کی فکین
 فرق ہی مجھ میں تیس میں نل میں
 ہموئی خوشکوار بوتل میں
 اینٹھی جاتی ہیں اپنی ہی بل میں
 غنچہ دل کو باندہ جھل میں
 ایک کلر و کی لکھنی ہیں فلمیں
 موت آتی ہی آن میں پل میں
 بڑی بجان کون کل کل میں
 فٹ اثر تیری زلف کی بل میں
 بھر میں بر میں کوہ میں تل میں
 عالم عید کا ہقتل میں
 تیغ ابروی یار کی پیل میں
 پانی کچھ نہ کیا پانی دل میں

بنیان من است منیر دل شک . مختصر رهنی همی مطلق من
 بیدار گیتی می وصال می . پهن گسایات پر توکی دل من

وله

چای همی بزم طرب جو جام بنین . ساقی اب بهار اکام بنین
 جزو دل را مصفا م بنین . هرزه گردی سی همکو کام بنین
 ایک چیت و دوسری کام بنین . قصر دل حسانه عوام بنین
 بود و بود خوشخام بنین . همکو سپهر چمن سی کام بنین
 صبح فزونی من اینی صبح بوی . حاجت نظر ایشام بنین
 از آن کو کورتی من . بند پرور من کچه غلام بنین
 ز من و ده کم کرده نام بون می . مسر و غم حرامین نام بنین
 از این شهر من با لکل . میر سینه تمام اگدام بنین
 سینه من برای شیشک . خون انور کا حرام بنین
 کما فیو بزم و کوی پسکی می . چو شراب و زک کا نام بنین

ای تبو انشی سخته بیان نکرده
دل من چرا گیا و ده که بیثبات
دل عاشق بی بی رخ نام نکرده
وین کار کو لغام نکرده
دن گئی بوی زلف سونگنی
ای شبر بر سر شام نکرده

زابد و حبش اب کا باعث
بنین مصحف من حد شراب
می پی خوف کا مقام نہیں
سند گشت عوام نہیں
میری باتین من صاحب سونو
سنگ و ریترا سنگ سونو
وکی محکوش اب کہنا
ہمکو یون عیش کرنی دیا شیخ
چ زما و و انقلاب سونو
من کلیر قلہ ہی جودی طو
سطح مارا ہندون کا ہنہی
ہا مات کو بھی کہا ہی
میرے میں آگیا
ساجو شک من
جو کوئی قابل

اروین واد

سب گوارا ہی کمر فرقت دلدار نہو
جس کس کام کی جب کوئی ضرورت نہو

لطف دلدار میں کیا ہی جوں آزار نہو
سطح آج ہر اک آنکھ گہر بار نہو

جو دنیا نہ سنی پہر کہی بیدار نہو
دیکھتا ہوں جسی کتنا ہوں ہی بار نہو

لکھتی ہی صفت خوبی ز فقاہ نہو
اس پنج نصیب میں کون کون نہو

یہ سچی رشتی کہیں موت ہی نزار نہو
میں عشق میں بسا کو دلا نہو

کہیں شیخ مری آہ شر بار نہو
یہ عمر ہمارا ہمیں کیوں نہو

کل نہو جان نہو طالت گفتار نہو
نہو کوئی کسی دہر کو جو درکار نہو

پیش قدمی ہی وہ شیریں بین حسین
یہاں ہی کو ہر زمان صمیم

طرف مصدقہ مری طالع خواہد کا
یہی سوا ہو کا خیال جانان

یہ کیا ہوں کروں صغیرم جانان
مجنون کی کہا دیکھی رنجور

از روہ ہوا ایک ہی فکر جمی
نہو نہو سنجامیرا

نہو نہو جی تو بچہ ہی
بہت نہو نہو بیان

بنو خودم تری ماهبه کی مسجون کا
 تیرے سچے اور اسی کی نشانی کی چال
 جہی بہ طایر ایک خاشاکا نہو
 اگرچہ میں جس کو مان کلفندار نہو
 جہی زمین سی او پنجا مرا غبار نہو
 ہمدردی کی ہو تی باہی شکین
 در محکوم کہہ تیرے
 فراقِ یار میں انسان بقیار نہو
 شفاعت کی ہو کیا جو کناہگار نہو

ولہ

پائند محن یاد کرو
 ہر کو بھی ای اہل وطن یاد کرو
 بزمِ بے ارشکِ نعمن یاد کرو
 کاشنِ حبت کا چمن یاد کرو
 جو آتشِ چمن کا رخِ قند
 عمیرہ اس سر و سمن یاد کرو
 جو مسرورِ نازِ حسی کہیں
 شکرِ مشکِ حستن یاد کرو
 کسو اسے
 جو ہر حق میں ہی شکر
 گو بہی ہمراہ وطن یاد کرو
 اگر اس کا گنج
 انجانِ دہان چاند کہن یاد کرو

ہستی ہو مہم میں ہی اہل فنا
 تنگ کیا ہی شبِ فرقت کی
 روح ہوا قہر میں تم بجان جان
 شرط وفا کا یہ قاضا ہی گلو
 رلف و رخ و قد کی عوص ہمنفس
 وہ لب و دندان نہ نظر آئیں اگر
 غیب کی اسرار سی غافل ہو
 جاہ محبت میں اگر عشق ہو ہم
 برک کل و غنچہ شبنم کی عوص
 زلف کا سودا ہی تو یوں قیاس
 چپ طبری بہ آجابی طرب
 طالب سیر کل رنگین عیش
 پہلو نہ کا دین باغین ہوش نظر
 ہستی ہو مہم میں ہی اہل فنا
 تنگ کیا ہی شبِ فرقت کی
 روح ہوا قہر میں تم بجان جان
 شرط وفا کا یہ قاضا ہی گلو
 رلف و رخ و قد کی عوص ہمنفس
 وہ لب و دندان نہ نظر آئیں اگر
 غیب کی اسرار سی غافل ہو
 جاہ محبت میں اگر عشق ہو ہم
 برک کل و غنچہ شبنم کی عوص
 زلف کا سودا ہی تو یوں قیاس
 چپ طبری بہ آجابی طرب
 طالب سیر کل رنگین عیش
 پہلو نہ کا دین باغین ہوش نظر

یار کا شفا

سازگار ہر جگہ و ہر جا

چاندنی چشت کی

گیسو طولانی جانا سکه عین
 دست صحرای حشمت یاد کرد
 درین دم خواب و بیداری یاد کرد
 پنهان چو پستک کفن یاد کرد
 بدو در جوار مهر نظر آبی پنهان
 یار کا پر فود بدن یاد کرد

وله

دلنای جان یقین از دان نهو
 ایدل به راز عشق کسی پر عیان نهو
 در عین جان ای جان جان نهو
 ممکن نیست بهار کوئی بی جان نهو
 زبان پر تیرا در صفت جان نهو
 هر که کسی جان من لطف بیان نهو
 خیر است که به عین نشان نهو
 قوی زبان خامه سیاه بیان نهو
 بیکر جان زخم جگر زنی زبان نهو
 بیکان کوئی تو نیستی نهو
 شعله جو میر ای آه کا اسی آه بیان نهو
 شعله جو میر ای آه کا اسی آه بیان نهو
 میونکر زبان حریفی در طالع بیان نهو
 سال چو چو کوهی کوئی بید نهو
 ایسا گلهون کین اثر سخنان نهو
 سر و پای دل سنان نهو
 یفا و غل گوشت هوا اثر سخنان نهو
 دین ایسا به سنگی بی و نهو

بروم هی دعا می شست و غسل می پرین
 تیر شهاب کبشی بین المل جهان حسبی
 سو و هم آتی بین شب تار یک بجز
 بین مرغ جان دل خلد و حسن سینه
 جنت سی تیری کو حسین کسین کافوق
 کامید کی کالطف بی می هم فراق
 پیدا مودا مون عبرت نیالی واسطی
 تجسا نهو جرحا تم پست و بلند
 هس کس جکبه مانی مین بد و اندر
 ثیا لطف پا و نسی چون و آه کو بی بار
 افشان پاک مین شب بیدار مین موی
 چاه ذوق مین گر کی کلنا محال
 و کها بنین تو با تین بنانی سی و سالی

تاج نور خضر فغان اذان
 یه عاشقون کماله تشنه فشان
 و ده شیخ بزم حسن کسان
 تیون دام زلف یار کسان
 و ده بات کون می
 تیر اجمار و دوشن نو بر کون
 محاکونی ضعیف نه
 لطف مین نهو شرف آسمان
 اجمان هی کوه کسین لامکا
 ماهی سی کیا خجسته درسته
 کبشی مهر حسن
 ضعیف کسین یار
 همی عجب مین جی و م

صفا بر ہی لعل و نیل است نهی
 و از غنای من خانه به دوشی پند
 چرخ نیز کو کمان مین جو را جدا بود
 ای دو آه سوزش دل پروری
 با پند ناسی بکسی نهین کشتی حیات
 سر زنده تیر آه سی چون آتشین
 اسباب اکبر تو غم پیمان نهی
 یارب بجای لعل کون مکان نهی
 لیون بی ثبات صحبت پیر چون
 ملکن نهین که شعله آتش ز دبان نهی
 اب کولی سفینه بی باد بان نهی
 جسرات بر می پس ابر کمان
 ای بهار جو کجای وی آسمان نهی

وله

ای صفا ای قصه زاموای نیکو
 بنایت مضامین بالا علی بان کو
 خیال چشم جان بخت کون کس طرح
 بر تن رخ فضا کی بی سر ابروی
 چون یادی کیامردمان چشم گریانی
 مقام حاشا بخت مؤردن جانان کو
 مگر ویکه از رفعت گردن واکو
 محبت بوی کفر سرنگ خند انکو
 بهشتا چون ابل کبیر نیز ترکانو
 بهشت هر چه شنید که اراد طوبی کو

کما این دکنی حسیه این چلی سی سستنی
 بنین بی حبت سوار یونین شیرز کالو
 سیر پناکونی دم لای سی سبت زانو
 که رحل اسل سی کی بهترین تغنیم واکو
 تر لکریای مشرق رخ ترا خورشید یان
 هون چاک کر بیان هر چاک کر چاکو
 خدا کی و سالی باد کر ویر جسم و نون
 نترسا و بیت کافردل کر و سلمان کو
 بهان و رفتن این کبک قمری و نون
 شرف بی سرف کلش میری قمری و نون
 بهین بی نسبت ابر چشم سوار رضا کو
 به کوی ساری رنمی سن ماه نیسان من
 یکس عیسی کی گانین ای قمر باونی
 حلا یا کسکی شو کرنی و نون
 فراقی رین حدی عشق کیسو که
 کیا ایام گرد صاف شبنهای سبنا کو
 معلم خازن حبت بی لک حبت من
 ده رشک کل بوقت فرط ضعف و نون
 زیاده حکم و نون قمری و نون
 کما خط من قمر منی حبتی با کس کو
 تر و نون قمری و نون کون سبت
 سفسد و کو که شوی این منی و نون
 فراقی رین دن کهایا شکهار
 حقارتی ندیکه ای بر میری چشم کرانو
 پنخو نون من اگر دمان سجا فلک سنان

عبادت جانشان چون سیر طرار شهاب کی
 کل جنت بجهنما چون نان خم خندانگو
 بی طوارا که ایسی تو مولطف برش میدا
 نری تصویر بر دین پی ملک صفایا کو
 فلک ناله سوزان میراجش ز حال چو نیا
 در کماؤ نکات شامش مثل خورشید
 موی های دوزگان مین کاین کاین کا
 نکانها جاری فیر بر نخل مغیلا نگو
 تری تیغ که گوشتی بین تیغ صفایا
 هوی جی جی سره مکر ایل صفایا کو
 ستاها بی لانا خلتاها بی پیتاها بی
 خدا بودی نه اینش لای جان نسا کو
 غم فشدای عشق طفل شک کوی
 تیز نیک بر بر کز نهین فیهم فاما کو
 بیازی نرفد کی سانی سانی آفری
 بنین بی بی شمشیر حکم سر کلنا کو
 وه را کو بی حلتا جگور و جوب
 غم فشدای عشق طفل شک کوی
 اجمال مصحح بیان و طیفه
 کرون کیا غم فشدای عشق طفل شک کوی
 خدا کی فضل سی میهر شیر کانی
 بهمنها چون کم از رو باه بهمنها کو

وله

ساحل کنک سانسین ثاپو
 غرق و مانهو کوسین ثاپو

جب ہوا جلوہ کر سچ و
 ہو گیا چرخ چارمین ٹاپو
 بن ہی خشک اور چشم تر دیا
 ہوتا ہی بصر کی فرین ٹاپو
 بڑگی بار کی جو غش قدم
 بن گیا صورت نگین ٹاپو
 وہ میرا حبشک ہی حکو
 ریع مکنون کا بھی نہیں ٹاپو
 روی دم بہر جو چشم دریا بار
 نہ نظر آئی چھ کہین ٹاپو
 مین چہ کمال لطف ہی لنگ
 چاندنی و سسل جہین ٹاپو
 ان ہم شک کا سن ای فریاد
 فاف سی فاف شک نہیں ٹاپو
 شبت قت جو غلط گریہ ہو
 زہی گنگ کا کہین ٹاپو
 یاس ہی ساحل سر سے
 بحر غم کا کہین نہیں ٹاپو
 چشم غم خشک سی ای
 ہیں بخترین ہی نہیں ٹاپو

ولہ

دم نہڑ گیا ہی مرا ہر دم بری لکھنؤ
 لکھنؤ محکوم دہنادی خلیج لکھنؤ
 تم نہیں نصف نہ ہی فضای لکھنؤ
 تو جہاں صفیان میں کون لکھنؤ

میں ہونا کامو ہون اہد خدا کا مٹو
 جب کنار لنگ آتی ہی کہی شادی ہو
 ہی تصور زلف و خضار بتا کا صبح
 صورت طوبی شجر مین بہن پیا
 میندا فرادی ہی پیری شدت وطن
 خانہ جنت مین سی خور و شمع مین
 وصف شیرین مین پیری نکار کون
 زائد و مکر نہون اضی اگا ہی
 مانع کفار اگر حیرت ہو جاتی تو
 نامہ بشکیرین صبح وطن کی دامن
 آؤر کی سوی لکھنؤ جان بھر مونی
 یل اگر جنت مین جگہ نہ ہو لوگا ہی
 اور کی پسی ہی بلند سیو دھست

میتلای کبشہ • مین میتلای لکھنو
 یاد آتی ہی مجھی آب و ہوا سی لکھنو
 رات دن کیونکر نہ مجھ کو یاد آسی لکھنو

ہی سرائی خلد گو یا ہر سرائی لکھنو
 کان ہتی مین سوا فسانہا سی لکھنو

کچھ سی نجو خلد میر اسوا سی لکھنو
 یاد آتی مین مجھی شیریں اداسی لکھنو
 قصر خربت ہی اگر پاؤں بجای سی لکھنو

ایتنی سی پوچھتی وصف صفا سی لکھنو
 اسی سیم صبح مجھ کو ہی ہوا سی لکھنو

کیون نہ وقت یاد میری سن سی لکھنو

جس قدر جی چاہی مجھ کو آرماسی لکھنو

عش سی ہی مرفع تحت الشامی لکھنو

لکھنؤ میں جو عاشق حشمت میں ہوا ہے
 جیسا تعجب ہی اگر تجھ کو بلائی لکھنؤ
 بادشاہ لکھنؤ کی ایک زرخیزی یہ ہے
 قیصر و فقیر و خاقان میں کد لکھنؤ
 اس روی تجھی ہی فرمان کی گستا
 بہر پر ہون بہر بان فرمان لکھنؤ

ولہ

جانفزا مانند حبت ہی فصائی لکھنؤ
 مثل نفاس سیاحی ہوا لکھنؤ
 ہر رنگ کی اپنی بھی کو شغفی ہی الیک
 ہر زبان کی جو باتہ حیا لکھنؤ
 لکھنؤ کا صبح ستی شام رہا چیل
 جیون میری جو بہن ات لکھنؤ
 ہو کہین کشا کی لہریں تنغ سیری
 مثل بسمل لڑ پنا ہی برائی لکھنؤ
 نیم جاسکا نہیں غم زندہ کر لیکل بھی
 جب ملین کی شاہد مخر تاسی لکھنؤ
 لکھنؤ میں ج و غم ہی اک سیکو کام
 پرمی غنہ ہی جام کدائی لکھنؤ
 لکھنؤ ہی ہو کئی ہی تی باغ جان
 باغ عالم کیا کہ حبت فدا لکھنؤ
 شک کلون ہی لکھنؤ کیون ہم
 بہر تی بہن پیش نظر کلون ہی لکھنؤ
 ہی ہم کیونہر شان چوں طرف
 رشک ناخن میں کو یہاں لکھنؤ

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| جسم کو لگاتی کئی اسیر لکھو | لکھنوی میں سی میری زندگیاں |
| مہر سلطان جهان ہو رہنمای لکھنوی | یا الہ العالمین غلبہ کی سیدنی |

ولہ

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| خیم میگوئی کوئی کو خمار مبارک | ہجومی دیدار دلدار مبارک |
| بجگو شب وصال بسکی کوڑا مبارک | رضی ہون و ہونئی لاکھ خوشامد |
| پہر محکمہ تماشائی گلزار مبارک | پہر اوپر وہاں دیکھوں پہر صحیح |
| قبال بھی اوں کو اوبار مبارک | مین پون وصلت فرقت ہو رہی |
| صوم کا یون محکوف نظر مبارک | خاموشی ہون فتنیں کہانا و کہلا |
| شاو کا مری منہ کو ظہار مبارک | یا سب بسا پوینہ محکوم کہاوی |
| لطف ختن و سیر ناما مبارک | نظارہ کیسوئی رست جی کہوں |
| ہرات اوسی مہ کا دیدار مبارک | سی مہر عالی چالی خیم سی |

ولہ

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| میری تکتو تکتو ہی کشت نظر لکھو | بلکہ چرتی مین لکھنوی لکھنوی |
|--------------------------------|-----------------------------|

دیکھوں پہر و مٹی تباہ کلفزار لکھنؤ
 پاسبی دیکھوں بنا پائی یاد لکھنؤ
 محبتیں تیرے ہی نصاب کرب لکھنؤ
 حیدر آباد و دلی کی حقیقت کو لکھنؤ
 زلف و رخسار حینا وطن کا خال لکھنؤ
 بیری خیم ہویں جی سی کم ہین سی فلک لکھنؤ
 کانپور میں کیا کہیں جان بچی کا گشت لکھنؤ
 آئینہ روشن کر نکو ارباب شہر لکھنؤ
 محکوم کارا بانی ملی پیر خدا لکھنؤ
 ناقہ صالح کی پی ہونی کا قاصد خدا لکھنؤ
 موبہاد اغہا ملی یسوی حشر کو خدا لکھنؤ
 دیکھیں قہر تیری انی پر کار لکھنؤ
 دور ہو نکو نسی یارب انتظار لکھنؤ
 بقیار باغ تو میں بہت یاد لکھنؤ
 وسعت ملک صفایان ہی لکھنؤ
 لیون یاد آتی مجھی لیل و نہار لکھنؤ
 ہندو کہانی ہین داغ بی شمار لکھنؤ
 سامنی گھوٹکی سی باغ جہاد لکھنؤ
 سرچشمہ صفایان ہی غبار لکھنؤ
 پہر بلایا شاہ کروں اقتدار لکھنؤ
 آئینہ نشی کو مجھی ناقہ سوار لکھنؤ
 مہران گھوٹکی پہر دیکھوں بھال لکھنؤ

ولہ

عشق کسویں سو ہی اشتیاق لکھنؤ
 جان شید کو بلا ہی اشتیاق لکھنؤ

روز و شب صبح و شب

مچکو ہی ایدل بجایہ اشتیاق

اب سخن نگیه مرا ہی شتیاق لکھو

ادشاهی سعی اسی اشتیاق لکینو

و بعد از عایشیاتی که

نحوان عنصربنا ہی اشتیاق

نہی یاد دل رہی ہے شقیق

سکے بی بی ٹر گیا ہی شہنشاہ لکھنؤ

ہی کیا جا ہی اشتیاق لکھنو

لِوَاغِ دِلِ مِوَاہِ اِشْتِیاقِ لَکْنُؤ

ایک جگہ تی نہیں ہے یا دیوارِ وطن

حورین بین فرو و پس میں طرح کرو

فریسی ہندو بیدار خواب میں

سلطنت کی بدلی ہوئی چادری وطن کی

حسٹریج بھی دعا کی کہتی ہیں آمین

فلن توبش و خاک و ہوا طینت میں

وَرِجُوں ہِی چَہِ میرِ جِ جِسمِ مَیں ہِی کَہِیں

تہ کیا ہی شوقِ عمر و مالِ غر و جاہ کا

بُلا تا ئی وطن ایسا بھی ہم جانی ہیں

برسم و بطن ای هر یک کا هج

جان بک لی کامرین

اور کیا ایسا ممکن ہے؟

چمنی کب دی کامرانی

جان مال و بر طاقۃ الحیا

و پھینک بک جھڑک و صل میں
 لین گی رخت و صل کچ گوری
 و در و فرخ و صد و ادا و داغ
 دولت و صل وطن کی حرص میں
 بہر کو اک بہ کی یاد و صل میں
 از زائی کا مسراق کھنڈ
 رنج اگر دی کا مسراق کھنڈ
 رات دن دی کا مسراق کھنڈ
 نقد جان لی کا مسراق کھنڈ
 داغ ستو دی کا مسراق کھنڈ

لکھنو خوب چیت کی چمن سی سکو
 گہر پیر بادشت ہو منظر ہی یا جاندا
 ایک صنف سی ہم آرزو و مرد میں
 فیر ہی کا نہیں تی کہ نہ ہوتی لاغ
 آگ دی جسم کو ایدشت جنون سی
 عالم ارواح کا یا واما ہی اسی تھ
 جینا لی فد و بالابن چکی طبع بلند
 خوش کری جلد خدا یہ وطن سی سکو
 کام ہی بوطنی سی نہ وطن سی سکو
 نہ غرض فیر ہی سکو نہ کفن سی سکو
 رنج حاصل ہو ہی سایش نفسی سکو
 گرمی اب لگتی ہی پیر میں تو سکو
 پتھر اصحت بزران وطن سی سکو
 نئی مضمون لی حسن کھنڈ سکو

دکترت نہیں امی بخیر و سوال ایک نگرانہ ملاجہ تیرن سی ہکو

شہد خالص سخن تلخ ہی ہلرت بنا لذت طرفہ ملی تیرن ہی ہن سی ہکو

شہرستی مودوم فی ہشت کایا ہی زندگانی فی تہرا ہا ہی وطن ملی ہکو

البدون تہر کاپندہ کل وگی ہن غلبت فاشہ لبنا ہی کفن سی ہکو

ہوئی حوائفہ دشت جون خیر سی بوی بغض آنی لگی خٹب طن سی ہکو

جیلگی گھون فی کہنا دیکھنے کی پوہم نگرین ر ذرنہ لڑواو ہرنی ہکو

جکی اوہن چین کی دیو پٹی کی کر کہ متفر ہوا سورج کی کرنی ہکو

سلسلہ کیسومین ہی شکر دیکھا دیکھو کچھ کام نہیں سی ہن سی ہکو

در بدرم پھر داری حرص ہوا دیا خانہ برباد کیا لاکی وطن سی ہکو

ملو و رخ نہیں ہو جہ نہ طلعہ در دیکھنا رہتا ہی یہ چاند گہن سی ہکو

یہ طرح کی امی مہر سی تارخ نہیں محبت ہی کل غنچہ دہن سی ہکو

عسکو

ولہ

کام کی بات ملی تیرن ہی ہن سی ہکو

کھل گئی جب کی ہزار سخن سی ہکو

لیکن نفی بخت گنم سی ہستو
 عاشق حشم تبان و شتین مشہور میں
 ہم نہیں عشق نہ اندین عذرا لود
 اوکی سیلی کا جہری عشق پر تباہ
 ملی میں کر دیہ جانی و سودا و سکوت
 ربطی وقت رلف وقت و فتح میں
 عشق لے سیہ چین چین رضی
 تو فی مویاف میں ند ما جہری ہیر
 تیری اوصاف کی تعریف طلب کر رہی
 صاحب جان ہجر میں ہی پانچو
 لطف گلگشت کی مانع ہوا اگر جلاؤ
 ماہو ہنسی کہتی ہیں بلات ہی دم
 زکریا پر ہی ہی سکی کا ارا دہ شاید
 شام عجب کی علی حبس طریقی
 پوچھ لی پیش تو ایک ایک ہنسی ہو
 ابرو پانی ہی اس جاہ و فن سی
 سیلی آتی ہیں تحائف میں کہن سی
 چشم و خسارہ و کیسود میں سی
 سبیل و برکھل و سر میں سی
 کلام کیا ہی چشم چین و فن سی
 وزن کر رہی سی سانب کے تنہا
 یوسف و عذرا و دمن سی
 غم و درد و الم و رنج و محن سی
 پہول و جوہر کے چین سی
 ماہستان سی ہنسی سی
 باغ میں آج کہلا تیری چلنی سی

ایا دوزدان دهن خلدین آئی ای بهر . ان فی آنجسته نضر ابدین سی بهکو

وله

پنهلی منه بهکو و کها فی چسپا لیتی به
دیکه لیتی بهن تو اور ونگو کباد
ای بتو عین مسترت مین غار تی به
انگه نم وید و دهنسته چالیتی به
سوفافا کسی عاشقکی بهو کبا تیرا به
عشتی حسن کو و نه تیرا کیتی به
انمی کلور صل مین غار لم بجرسی ام
عاشقون ہی سی مین آبی غری کرنا
نادر و حوضه مین عشق کی پرار کر
کوتی مین سی بهی بهی اندکو کبا تی به
باتین ای بهر و شو بهر سی فهمید کر
آب سمجہ تملکو بهونی نام خدایستی به

رویف تا

یہ سچا پاتا نہیں اپنی بدن میں نہ
بھڑو یا ہی کیا تری ہر ضرورت میں
صاحب کو کہہ دیجو میری کفن میں
لوگ کہتے ہیں اپنی آنکھ میں

باغ میں یاد آگیا بجکھو آئینہ
 رنک عارض سی سوا شفاف ہی
 بیری نورنسی ہی حیران جرم
 وہ دل حیران آٹوری کیا آئینہ
 صحن شمی ہی کہ لی جانوین ہی
 رگیا کلن بان با وقت گفتگو
 مدد کو میری طرحی یہ حسرت
 ہا میں مجھ عین س لیلی کی کہو
 حورت میں ہی منہ پر خال ملنا
 عارض خطسی چو ارفیق ان کی
 ال حیران مرا محبوب لعل صنم
 دوس آنہ روی کیا آئینہ
 آئینہ بچان کیا ہا لاجس میں
 ہما تو کی بدلی ہی پاؤں میں
 شمع ہی نوس میں پاؤں میں
 کیوں یاد دست چٹا لکن میں
 دیکھتا رہتا ہی جکھو بچن میں
 کیا تعجب ہی اگر ای سخن میں
 میری بدلی زکدیا میری کفن میں
 ساقور کدنی میں لہ و لہن میں
 چشم حیران ہی میری جنت میں
 یعنی جاوہر چاہک سی اب سخن میں
 اندون مصروف ہی میری میں
 ماہ و ہر وار ہی جہت لکن میں

این گوش مشوره انورسی زیاده
 این دهنم تن زار کل نرسی زیاده
 عیانو کنگر نظار یکی رخصت نهی
 عیبت کاجو طالب ہی من قضیه
 یکا ربی ابدل طلب فی جانین
 این دواع جگر اخگر و وزخ سی
 وصف نگه و ابروی شفاک و کجا
 این سر هی شمع در پای نه
 ره غیرت کل تو ہی کاستانی
 ت های جهان پس نظر تهی پر
 نامه بر روتیو را سایی غذا
 با چهره اششیده دل بو تمیل
 شکرش لای مال کا منصف هی شغم
 بنده هی تری کان اخرسی زیاده
 این میری بین سر و صند برسی ما
 اینه هوا سس سکندری زیاده
 دشمن نهی هی کو لی برادرسی ما
 ملنی کا نهی حجت کو مفدرسی ما
 سینه هی مرا منتقل و مجر سی زیاده
 به شمع هی افزون هی و ده خرمی
 بر شک کا قطره هی سمندر سی
 این بو نهی نرسی کج کل نرسی ما
 هی اینا بصور بین آوری زیاده
 هر حرف هی مکتوب بین قری سی ما
 جوبات هی او سن شکی و پتهر سی
 آخره لای کا اوسه حاد و زیاده

دکارینین یار گوارا پیش وین
 قاصد سی کہین پئی مین یکا تو کھاو
 ہین بل ل نشان فی مین بہت کم

پہو لو نشی اکہم ہین جنم ک داغ
 ہی داغ بدن و ز حسنہ مال بخیلان
 عیا خاک متابل ہوشب ہجرین بادل
 قسمت مین اکر وصل تہا نہ تو کیا
 جس ات ہوشب جواب مرا غیرت کلشن
 گیون چین سی سو یا مکرین کج لحد
 لیون آتہ ہر خانہ خالی مین و ل

مین داغ جگر روکش خور شدیا
 وحشت کیا ہی جھی اس تہہ لاغ
 رہتا ہی جھوس شمع شبتان کا قصو

اگل ساو گئی جسم ہی زریورسی
 پرواز میں ہی روح کیو مری
 اس یمن میں سر و صندوقی
 تن ہی چمن لالہ جسمی یاد
 دشمن نہیں دنیا میں کوئی زری
 رد مال ہی اپنا فراموشی یاد
 تجھی میں شکوہ ہی شہرستی یاد
 بسیر ہو رہو لو کئی سیرستی یاد
 مینا نہیں آرام کہیں کہری یاد
 اگر وزیہ پتھارہ کہری کہری یاد
 ہی دامن ل دامن مجھ سیرستی یاد
 ہی خانہ زخم سیرستی کہری یاد
 بخی نہ مارکت لیو کہری یاد

بچنی کا نہیں شیشہ زک میری ل کا
 روٹی اوٹھون جب قیاری کی غم
 اسی مہر زسی ہون غلام سد نشہ
 عشق بہت بی رحم ہی تہرستی یاد
 ہنگامہ ہو ہنگامہ شہرستی یاد
 نیو رہی میں شہر کی تہرستی یاد

ولہ

نہایت چو مالاری یا بلا ہے یہ
 سکوانی بت سمجھ کی کر مال
 اسب لہری ہی سرخ ای صند
 آنکھیں کی ہکو رولوانا
 اسی ہو میری دلی متور کو
 سخی کا خط نو دی کار نہیں
 خون لہتی میں یض نراق
 ہی کمر بند حنین لکنا
 ہی شہرستی ہو دامن و تباہوں
 منتہ حشر سی سولہ ہی یہ
 دل نہیں حسانہ خدا ہی یہ
 کوئی شاک کا پٹا ہی یہ
 ناز ہے عشوہ ہی ادا ہی
 بخدا حسانہ خدا ہی یہ
 اپنی قصید کا لکھا ہی یہ
 مرض عشق کے دوا ہی یہ
 کوئے تجھ کو ہی برا ہی یہ
 ہے وہ طرز جفا و فبا ہی

ویکہر محکمو وہ یہ کہتا ہے
 کسا دیوانہ ہو کیا ہی ہے
 بکترین اوس بت سی ہنسا میں
 آرزوی دل ایچا اسی ہے
 اپنی برین ہو وہ سیحام
 زندگی کا بڑا مزا ہی ہے
 بندی صنام کی رہن یاز
 کعبہ میں اپنی لہجہ ہی ہے
 مکھا میرا حال اوس کل ہی
 تجھی اب ای صبا کل ہی
 دل میرا توڑنا سچکے بتو
 کبوتہ شیشہ سی سوا ہی ہے
 وہ رخ و زلف دیکھیں ہم یاد
 عوز و شب اپنا تم عاہی ہے
 ہی وہ کافر جو پہنہ سمجھی اوسے
 بت نہیں پر تو خدا ہی ہے
 دل عاشق کو بندہ کہو
 اسی ہو حنا حنہ ہی ہے
 موت بھولی ہو اپنی دولت
 شمعون اکدن فنا ہی ہے
 باغ میں مرغ دل کو دفن کرد
 یعنی کل کہا کی مرکبہ ہی ہے
 مہر کو بی سبب نہیں کرش
 عاشق اک رشک ماہ کا ہی ہے

فرقت مین مویان کت تن سچا نسی ز یاد
 تو یای وطن شهر خموشا نسی ز یاد
 در این کانی باب کستا نسی ز یاد
 هر گاه ای روضه ضوآن سسی ز یاد
 فرقت مین هی شیشه دل خیر نسی ز یاد
 هر خور عده می خون گ جان سسی ز یاد
 سرتن سسی مارا هی توفراک مین ز یاد
 چا تا مویان است سسی هزار قدم
 پیترامون کین کسب کردان سسی ز یاد
 فوسر و جن کوفان مویان وکی مضا
 مصرع مویان شش و کستا نسی ز یاد
 وینا سسی حال جان گرفتار عدم
 هی تنک کمر خانه زندان سسی ز یاد
 حج کافط اعضا صنیع مین هی تصور
 کافر مویان حافظ قرآن سسی ز یاد
 قرار مین هی عذر اگر کم سخن کا
 باین محبی منظور بندین سسی ز یاد
 برسات مویان نهی مویان مویان
 هم مویان مویان مویان مویان
 خط مین لکھی لعل لب یار کی صاف
 کاتب مویان قوت قم خان سسی ز یاد
 چیت خرم قد مین کون باغ جلاؤ
 هر فاخته مویان سر پرغان سسی ز یاد
 سخیلی برابر نهی حقیقت مین معلوم
 اوس کلک مویان مویان مویان مویان

چنانستم یارین مر نادیم صلیت
 دورا کو مری چشم تر و شک کی جا
 کو غم او تها نین مری چشم دل و جان
 مرانگی منت از زال سی یارب
 عارض چون دخال رخ یارین پس
 رلواتی ہی ستفاک کی تیر کی جدا
 بخانه جانان بن بخت آرم
 ایام جدین او سیکا بود تصور
 دو لگوین مجھی مشکل آسانسی زیاد
 ہر اک ہی سحاب تر بارانسی زیاد
 ہین ستم و بہر بربریان سی زیاد
 ہی حب کفن امن جسمانسی زیاد
 ہند و بین ہا تو ہم سلمانسی زیاد
 ناسور ہوئی یں گریانسی زیاد
 ہین غیر مان سرقہ شہانسی زیاد
 الہر جو ہی مہر دستانسی زیاد

ولہ

صحبت ہی مجھی جبکہ غم جانسی
 دن کردی اکرات کو بی پود و ہ
 بد عبد ہی ہت ہی ہی سخت قبا
 رویسی ہی بر چشم ترابی ابر
 پیدا ہی محبت غم ہنہانسی
 ہر ذرہ ہو خورشید در حستانسی
 بدترین کچھ سستی پاستی زیاد
 ہی سیل کہدا و کنباسی زیاد

مغرب میں دیکھی شبِ فرقت کی تلافی
طاہر میں فانی دلِ ناسانی زیادہ
ایمان نسی کہنچی تو ترار و عجب کتابی
مصحف سی ہی کم اور کلمت نسی زیادہ
بنوائی جو اوس غیرت کلار فی مسند
مکلیٹ ہوا صحنِ گلستان نسی زیادہ

کچھ دزون کراہ کو بہین پٹی اسی
صحرا میں اگر عالم امکان نسی زیادہ
مرتبہ تری سر می کا جو اہر نسی دن
مکمل ہی یہاں شہر صفا ہا نسی زیادہ
کیا تنگ ہو غم سی دلِ سودا دہ میرا
سو حسی ہی عالم امکان نسی زیادہ
بوجی بوجی ہی امن صحرائی قدم کے
ہو جس کو چاک گریبان نسی زیادہ
ایر شک چمن باغین تو پھر جمع دوں
قطعہ ہوں غوغا و مرغ خوش الحان نسی زیادہ

بلبل کو ملی مرتبہ طاہر بندہ
ہو حکم مخ حکم سلیمان نسی زیادہ
طاؤس بی داغ نسی گردون مکتوب
کے ہو بکے ہیں بے ایمان نسی زیادہ
شمشاد میں عالم شجر طور کا ہو جا
ہر فاختہ ہو موسیٰ عمر نسی زیادہ

آہا تیارِ جہان نہرو کی آگِ بہرین پا
فوار سی ہوں موزونِ قضا نسی زیادہ
سبز کن کو کہیں یاد ہا ربابِ بصیرت
سنبھل کو کہیں کیسویہا نسی زیادہ

چکلی زمین سوس گلشن کی زمین
 گلشن میں نزاکت ہو یا دور کی گل
 ہون لطف میں کو بایں سجا نشی
 کاشوین ہو عالم گل خدائی با
 ہون کو کہیں لو کہ یہ تھی میں جوا
 سیم زور و لعل و در جان سی با
 گلزار نبی روئے ضوان سی با
 جہنم زل جید و شانی سی با
 خاک چمن بر کھل بوتل ہون
 کلچین سچ رہن ہو ضوان آرا
 جہنم میں گم گیا رہتہ سمجھ

ولہ

کر چاک آدمی اس کو فلاں کا
 وہ کر یا بن حقیقت کیا مری
 جو سائش میں میں نکو فکر کیا کر
 وہاں بان نہی یا ایک اک جہت
 جو میری عمر کی چارون غفلتیں
 ضرر کیا بحریت کو میری جہیم
 عین کبنا و لطف گلشنی چاک کا
 جی جہاد امی و نسا کا کا
 نیکو کہیں ہی کو فلاں کا
 لب ہر زخم پر ہی خیر نفاک کا
 رہی آتش آب و ہو و نسا کا
 نہیں یا کی لہجہ جان نسا کا

ہین شہور اندی میں اتنی سرعت بجا
 اوئی مٹ پونہچی یہ میری قسم کلبا
 جہنم کو تن محو و عاشق ناگوارا
 بجز تیغ اجل حست شہادت کی نہ نکلی کی
 حریصو نکو محل و محل کا کتب ل ی
 جہنم تو کیا لطف لباس رنج
 جو کر نہ ہی قہ ہی نو کا ہینا
 رجوع الی بین پاتی نہیں فل سی ہ کر
 بلا و عباد مضرع طح کی بائج کا پا
 ہوا کرتی ہی تیری شہید لاک کا شکوہ
 کلا قاصد مجھ کو نہ ہرگز واک کا شکوہ
 سمندر کو ہی بحر عشق کی تیراک کا شکوہ
 خداوند اکو کب نہ تیرا ک کا شکوہ
 کر نیکی تائب گوارا ہل زرا ملاک کا شکوہ
 ہین ہی مردم تصویر کو پوشاک کا شکوہ
 کر کا بر نہ ہی بد ہنناک کا شکوہ
 فرشتو نکو ہین ہی کو دین فداک کا شکوہ
 کر نیکی مہر ہم کو سطلی فداک کا شکوہ

والہ

ساری عالم کو مبارک ہو تری اللہ
 محمد حسن مبارک کو کہوں یا نور
 آپ پر ہی کو سب سے بہتر ہیں کا شکوہ
 لوح پر لکھی سلم آج ہی بسم اللہ
 ہمنی دیکھی کہی ایسی نہ ہی بسم اللہ
 ہی گو ہی ہی میدان ہی بسم اللہ

حرف او پنهانی چون آج جو شغول
سطح کی زمین یکمی ہی کہی بسم اللہ
ہی و عامر کی آئی تھی پڑنا لکنا
یہ مبارک کرین اللہ دینی بسم اللہ
رویف یا

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| نام خدای نام علی بہرہ مندی | حدیثی یادہ رتبہ اعلیٰ بلندی |
| مثل فلک سمند ترا سر بلندی | ایماہ کہکشاکی جگہ زیر بلندی |
| یوسف کو تو عزیز زیادہ ہی جانسی | جو یا خضر سج ترا در و مندی |
| اندا زمین آق ہی مدد فرام | کیا خوب یہ ران مبارک کہکشا |
| ہر چند و صف ص ہی شوق قمر مکر | اعجاز ذات پاک میں اس سنی چندی |
| کیونکہ سونکو تیری یارت بہنو | کوہا ہی عرش لعل ملک کنندی |
| تشیہ کس سنی دین کو بکرا وچ من | عرش خدائی شد اول بلندی |
| چچہ کم نہیں سمند فلک سیر بدر | بر نعل ماہ یکشبہ سی چار خدی |
| موقوف ضرب و خیر ہی کہن | تیرا مراک جہا و خدا کو سنی |
| مولد کجا کعب سوی کب | خانی کا خانہ زو و تو ای از خدی |

اندھی میں جنکو کل جواہر کی ہی تلاش
عودِ بصر کو خاکِ قدیم سو دمنہ ہے

ہین شونِ طیرِ جن و شیرِ تیری حکم
تیرا سرِ پاکِ سلیمان پسند ہے
تجسائی کی بعد ہی شیریں کلام کو
تنگِ شکوہ ہن ہی ہر اک بات بند ہے

لوگ شاربِ آتی کو شری خلد میں
پرواہین اگر درِ سینا نہ بند ہے
پونہجی کا بعد مرکبِ حضور علی
امہرج بحیرہ کا ایامِ خند ہے

ولہ

ما صبح کو ترخا ہی او دہرائنگی
ای بختِ عشقِ مستکا کوین ٹنگی

سرگولی ہی آہِ نای گلو کی تفنگی
سینا سکانِ عشقِ بختِ چنگی

وینا کی مینکین کی پچی خاکِ آدمی
کو یاد مان اژدر و کامِ ہنگی

آینِ بنِ ضرور ہو کی کلِ عدلیت
کشتیِ ہینِ بختِ باعِ مینِ خانہ جنگی

زینت کی بعد مہنسی کیا کیا فسادوں
مشاطہ بفرار ہی آہِ دنک ہی

پتہ قضا بہاری آوا کا لغو ہے
نیتِ اجل بہاری نگہ کا خند ہے

اب سیرِ نئی ہی لٹ و خطِ خال
سودا کی پکاشہِ سلیم نگ ہے

پروا بیج شوقی خط کی جواب میں
 و وزح ہی ناچ گہر جو وہ رہا ہو
 اب شاہ کی ترنگ ہی عالم ہی آکا
 صحرائی حشر تری جو یا کو خوف کیا
 اسی بحر حسن و بسکا کیا ماہر اکہون
 ناصح خدا کی وسطی لڑتا نہیں ام
 نشاد و شمع تری بہتہ دور
 اسی بہر ہی تنک قمر کا ہون
 ایشیج رو بجای کبوتر تنک ہے
 فرقت میں غلہ خانہ قید فرنگ ہے
 جو ساز بزم عیش میں ہی خاک ہے
 دنیا سی ناقصا عی م اک شنگ ہے
 جو اشک ہی مقابل دریا ہی ہے
 مذکور صحت حسن غم خاک ہے
 ایماہ سرو قامت نہیں رہا ہے
 ماہ شب چہار دم جس ہی گاہ ہے

و لہ
 ہجر ہی اخل کسری آنا چاہے
 محفل غیار میں دعوت ہو ہی یار
 چارون میں عشق کا لہو محال
 غبر کی کہر میں بانیسی ہی جان
 خاکین لکی تنائیں لانا چاہے
 گوشہ غزلین ہکو رنج کہا نا چاہے
 اکو فرصت چاہی سکوز نا چاہے
 قبر میں جانی کا یکو ہی بانا چاہے

کسطح میرا تو انسی اوٹھہ سکی کا کوہ غم
 عشق کی صدمی اوٹھانکو تو اچا
 رانگو ہو تا ہی ایشک قریط بخو
 چستی ہو نشان تو بسر کا ناچا ہی
 مصحف نکل محبت میں سی انا ہی
 یار کی الکی ہرین آن اوٹھانا چا ہی
 مرنی دم میرو دم چشم ادیت ہی ضرور
 خشک لب چون نزع ہی پانی چو اچا
 مٹی کند ہوئی اگر چوئی دکھا جاوین
 تو سن سسر و انکو تازیا ناچا ہی
 اگلی بڑو گائی نہ ہی مہر کیون غافل
 روز و راس خورشید یا نا کو بلا ناچا

ولہ

مخل کل ہی پہول کیا پلا یا چا
 سانغ صہبا بزرگ کل بنایا چا ہی
 لب ہی کبریٰ تحت سونچ چکا چا
 ساتیہ انی کتب محکوسو لایا چا
 دل ہی ہی کو چہ جانائی جانب کی
 نفکات تو ہمارے خاک اوٹھایا چا
 خواہین یہ نظر آجائی ہر دل عزیز
 اور کوئی سورہ یونف کا یا چا
 بھر جان میں اوٹھا طوفان سلاشک
 عشق ہی میو اس وقت لایا چا ہی
 عاشقہ نکی دیدہ ہائی شکایا چا
 قنات رضایان سی سکر کرتاب

تار و ریشکی کل خندان دیکلی طرح
 بخت خفته سوزی دینا توین یار
 کر دای یی بجزان مین نهایت و شوق
 مفلسه مین گئی یی بخون فصل بهار
 انساب داغ و عیرانی کا کیا خوبه
 بهجرین دیهاری حلی می نند
 بهجر حرسین دیار کبر و
 امی یی بخدین بهجادی کنه کز
 محکوم یو کی بهان شمع و کی
 زنده شربت جان یی بجزان
 داغ قرقت یی و قناب
 کس یی صل مین فی پلائی یی
 یار یی کوئی یی هر کس
 اپنی کلکو نکو چمن مین گدگدایا چای
 خوبین چهره کس یی پنا دکنایا چای
 ابر وریا بار کو کس یی کبایا چای
 آب زر کل باغین حل کر اورا چای
 دامن شوق حل کاسه کو سبایا چای
 دجیان مین تن کی اورایا چای
 باره وریا لب دریا بهایا چای
 روح لیلی کو اگر بخون بنایا چای
 ایک یی دین نون عالمین یی چای
 مرزا مین ساقی محکوم جلا یا چای
 بهجکا دن و محشر سی ایایا چای
 آبیون تجا کوشا پلا یا چای
 کر کی معز و جان دال و خونا چای

آج آس تیرہ رو کو چلکی لایا چاہی
 یاز آتا حال بتیابی سنایا چاہی
 کوک سمجھیں قریشم پہوہ لی ہی
 آج مغز وں کجی اوصاف صفا
 چو تو وصف یو زبان ہی مروت
 لکھ کا ہی مسئلہ بیان کی تہی
 رو کو سمجھتی نہیں ل کو سمجھی تگدہ
 بیری تیری چکی کر سی من مشور
 غصہ صدی کی طاقت ہی ام
 بزم نردن میں نہن تیری سکی کشی
 لکھی خط میر کو تیری پڑھ صافی
 صاف لکھی تیری بیان سنکد
 اپنی گہر کو آئیہ کا گہر بنایا چاہی
 ہوش میں حجاب بی آرام آیا چاہی
 پان باہی تو مسی ہی لکایا چاہی
 دم میں غان معنی کچھ ہنسایا چاہی
 شاید مضمون کو مشوق بنایا چاہی
 بہر جہ شہ ناز لایا چاہی
 ہلکے ایک بت کا فرخدا چاہی
 کچھ نو کو شہر خاموشان یا چاہی
 بار غم ٹہری بہت سی کیوں یا چاہی
 لکھنا کو لکھی تھی کیا چاہی
 جھوٹی باتیں نہ بند کیو اورا چاہی
 عقل حیران کو اب کس کو خدا چاہی

مٹی کی کوئی مین سیر باغ و صحرا کی
 جب نہیں خوف خدا بندہ نسی و زانی
 دامنِ انار کر دس سی چوٹیا چاہی
 محبت کے سامنی شیشی بایا چاہی
 آہے یا مین پین کی اگر غیر و کی ساتھ
 غسل میت بجو لو اگر نہایا چاہی
 وہ بھی تو اسی مہر واقف ہو بہار
 داغ دال دس ماہ کا ملک دکھایا چاہی

ولہ

تیرا ثانی نہیں بجان تو لانا ہی
 بسا انروز و ن سحابِ مزہ ہی
 جاسی عکس آئینہ میں عالم حیرانی ہی
 ابر تر فطرون میں کی ہوئی لانا ہی
 اب تک آہ نہیں لدا رگزی آوی رت
 کوہِ کیم کیا کہی شیرین لی سراپا ہی
 دم میں ہم کرتی عینِ تخیل پر یاد دلو
 مثل گل جانیکی اوس کلکی ہی کدو
 کیونچ عشق چھپا ندی خسار دیکھا
 منحل دوست میں ہمارا کیوں کر
 قیس کیا چیز ہی لیلیٰ بڑی لوانی
 داغ دل پر نہیں ہی مہر سلیمان
 مرغ دل نغمہ سرائی چمنِ فانی
 مثل کیسیو میری قسمت پشیمانی
 اپنی دشمن کو دمان عیدِ رانی

یو کمین نبل کو تم جیت خاطر ہو جائے
 ہمکو رنج و غم کیسویں پیشانی ہی
 جب تب مجھ کو پہلا ہی زہ کو چھپا
 ناصح بیدہ ہی غول بیابانی ہی
 کیا تری سامنی ایجان فروغ یوسف
 تو ہی خورشید جهان مہ کفانی ہی
 یاد رہی ہی کسی مصحف عارض کی اہم
 کیا میری لوح حبیبین پر خط قرانی
 نہیں کہلتی ہی کسی مرغ چمن کی منتقا
 حبیبی اہر بھی ذوق غزل خوانی

ولہ

بقیہ کیا یک ہی دماغ غم بھران مدد
 کو رہی سایہ ہی اسی گہ بند مدد
 دل ہی بیکلی ایام جدائی سے تنک
 جلوہ عارض شکست کفان مدد
 اٹھی وہ غیبت قبل طلوع شہد
 اثر نالہ و آہ شب بھران مدد
 شبِ فرقت میں اکہم نہیں چھپتی
 شور و فریاد و فغان لان مدد
 لی میں عالم غربت میں کفن ہی کا
 مدد ہی امن حید بیان مدد
 جذب عشق و شش الفت جانان مدد
 یہ سب تیر ہی پس میں آنی کا
 زہد و انہن ہی نظر آتی مجھ کو
 تیر ہی ابری اسی دیدہ کران مدد

طایر روح ہی بیدم پریشان خاک
 حلقہ کا کل و کیسو ہی پیشان بھیا
 طاقت سنگی نہیں تو اگر آنی کا یہ نہیں
 قوت چادوں ل عاشق بچان و بیا
 کس طرح کٹ سکی کا وادی بت
 ملو نہیں پانی میں بخار بیا بان
 درپہی مہری ہر شمن و ہر شیر
 حملہ خشیہ اور مشہ مروان و

ولہ

بنو خط حصار بتان ہے
 چمن میں آمد فصل نغان ہے
 سب کی خموشی کا عیان ہے
 وہ ماہ سرو قاصد بیان ہے
 کہتی ہی غلے مضامین
 زمین عشر فوق آسمان ہے
 تصویر میں ہا کرتا ہی خوشید
 خیال عارض جان کہاں ہے
 یہ ہی نشان پشے کہ ماری
 تمہاری ماہک ہی کہکشان ہے
 کر ہی تفسیر چھ اموتا
 ہمارا یار و معجبہ بیان ہے
 میری زرگوں پرستی ہوں لوک
 مقرر و ہم کشت عفت نہان ہے
 اوٹھا سکتا نہیں اب معقل
 ترا و یوانہ اب انا تو ان ہے

سبک‌دستی بی ملک اسکان
 غم بر سوزنی کیک و جوشید
 بنای طاق سپیدی نشان
 غم بر کوا و کربیا تحت سلیمان

جهان یوسفیان اخوان یوسف
 جهان بی کوکهن ساعاشق
 جهان لیلی جهان محفل کبانیس
 یهی حیرت آسینو ملکوشه
 برستی یهی بر اک کی متبریس
 حجت شمع افلاک ابی
 زلیخا یهی نه شوق کاروان یهی
 کبان معشوقه شیرین یهی
 نه یهی ناقه نه نام ساربان
 نشان تبر سکندر کبان
 یهی کویان شان بی نشان
 بهار ماه بهر بهار یهی

وله

گلبدن غنچ دهن دهن دهن
 دهن دهن دهن دهن دهن
 بهمنی نطنز آینه بهی کیسویا
 هم نمایشی کلماتان جان دهن
 دهن دهن دهن دهن دهن
 سحر و شام هم ای پیران دهن

شایا باہشی باندہ اکہین بندسیم

ہنسکی یون گہنی و سجدہ جو رانی

ہں کفر گاہ میں کب مٹیہ باہی کو

نیری نرویک میں کانٹو کی طرح جمع

روسی محبوب سے سرج اور ہمارا

دیکھتی ہی ہیں لغون میں چاہرہ

کوئی رباب سرجاہ و فن سی ہوا

تن نہا علی آئی تھی تن نہا ہم

شکوہ بدار صنم سی نہ ہی ہم محروم

کی جگہ و رہو سنا کوئی غلط خا

گروہ پر سپین پیکر خاکی کا گمان

اوسنی کتبہ زقار دکھایا اسی

سرسری ہم تہ این جہان کی

سیر کو آئی تھی ہم بے ہوش کی

ہم ہی دور و در جہان کی

دور سی ہم تجھی اغنچہ مان کی

یون بہار حسن رنگ خزان کی

نظر اسی ہیں اک دہوان کی

خشک آب تھی ہم خشک کندان کی

پارون چشم کوں نشان کی

بسکے نظر ونسی نہان سچی عباد کی

خوب ہم مغل غنیر کا سنا کی

جست خیز فرس عریان کی

بشاق قدم و روران کی

اچھل کيا کھنکيا اکی بيان کيہ چھ
 عیسیٰ غم اندوہ جان کيہ چھ
 اب سارے کونین سیر جان
 ہم توجی بہر کی سب پیر جان کيہ چھ
 ہم میں اب سیر ہار چمن جنت ہے
 باغ دنیا کو تو ما پاں خزان کيہ چھ
 دای حسرت کہ رستہ یوں فی نری ا
 چشم حسرت سی سو نرم تباں کيہ چھ
 جب چلی عالم فانی سی سلاطین
 قطعہ یعنی ملک و مال جان کيہ چھ
 قطعی سہل سی ہوتا تہا یہ ثابت نہ منع
 چھ تو تھ نہ ملا کھنکھہ بیان کيہ چھ
 جس کھنکھہ کی عبرت بصرت کی
 قطعہ جب ضرر و مایوں کیاں کيہ چھ
 کیا نظر آج تم بہر پی ہو ہنڈی
 ایسی بات نئی کی بیان کيہ چھ
 کیا ساعت میں ہری نہیں پہچا
 جب سکندریہ کان گدبان کيہ چھ
 کیا تیریدت ہم سب جان کيہ چھ
 کہ تیریدت ہم سب جان کيہ چھ
 جو کہ اسی بہرہ و رسم تباں کيہ چھ

ولہ

خدا کی فضل آفرین و شاہ شام
 کہ حکما ہر ملازم تری فقیر خاقان

شجاعت نہیں فیصل میں کی پر
 عطا و نزل جو و سلطان اسکی
 ہمارے ہی سکند دار کو کیا
 نہا بہنی کوئی ایسا نہ کہا آج تک
 ہندوستان میں ہم دنیا بھر کو
 جو کچھ ہوا جھڑپ کر آیا اونکو کتنی
 مناسب ہے کہ عرض حال پہنچی سمع
 طلب کی زر و ہئی و فرمانی کی حسرت
 تنہا ہی یہ جہم کی عفو جہیم کے
 پہنچا م و حور و زبان مہر خبر ہی

سلطان اسکی
 سخی ابن سخی و سلطان اسکی
 رعیت پر و حاجت اسکی
 عجب قافل ہی عجب سلطان
 سحاب دست کو باہر ہی ابر نیسا
 لہی تعریف کیا کوئی کہاں ہی
 پہنچی سیر می رد و بد راہی دہان
 سوا اسکی کہاں دیکو کچھ میدان
 کہ تیر فحاشات اطہر سایہ عفا و جان
 میں مجرم ہوئے کد ہوں تو حیم و شان

ولہذا

یار رسول عبیدنا جان
 و شہنم گشتہ زبان شہ مردان
 قبلہ جن مدوی کعبہ شان
 حامی ین مدوی ناصر ایمان

مدد می بفرماید که خدایم کسدم
 که جهان شکست ز بدن کرد
 نوح یانی توئی ای شاه امام خدایم
 هیچ صادق توئی ای شاه امام خدایم
 به محمدا در غم خود بخوار خود جان
 از غلامان تو ام کر چه الا تو ام
 دست من گیر که با چار شکسته بایم
 از خفا و ستم خلق تنگ آمده ام
 شکست خورم بداد و عانت
 یایم آل نبی نور خدا صاحب
 ای علی بن حسین بن علی سبط
 خدایم که برین غم ای شاه شهیدان
 ای امام دو جهان یزدان کرد
 هستیم آه باده است بطوفان کرد
 تیر و زرم بشبه حرمان کرد
 موسی من بجای موسی عمران کرد
 یاعلی ابن علی شاه طراسان کرد
 ای جواد دو جهان کام و دان کرد
 یاقهی ابن شهناز سولان کرد
 ای صفای صفی عسکر کمان کرد
 بر نمده خلق توئی محبت برمان کرد
 بهر در شکر اعدا پیشان کرد

وله

بی حسرت و آری کلامی
 بهر چه شکست هاری تن پر

وہ کہ کوٹلا ہوا جا کی میری روح روان آگے
 سرسری گئی یادوں کے دیکھو کہا نسی بہ کہاں آگے
 صبح کی نوبت تھی وہ جا گلیاں نوبت میری یادوں سے آگے
 سب ہو سو گنتی ہی ہو ہی رہے ہیں سب سرسری نام یہاں آگے
 جان ملی تو تری جانی ہی تم میری سواری جو یہاں آگے
 وصل کا ثر وہ ہی مقوی ل ہر میں یہاں تو ان آگے

ولہ

بہن جلتی ہی جسم جلتا ہی پت فرقت سی دم نکلتا ہے
 کیا کہوں وضع خجری پستان جنسی دیکھی ہیں ہاتھ ملتا ہے
 دن ہی دیکھو سفید رات بلا کہ کافرقت میں ہی پہلتا ہے
 کہیں نیری کفن کی اب تیرے آج کپڑے وہ گل بدلتا ہے
 بخش مجھ پر جلا والا دل سی ہر دم دھوان نکلتا ہے
 دم پھر کتا ہی جب تیرا دم قص میں انیم او چلتا ہے

مجموعی تیرے عشق کا آزار
 کیا کہی مہر او سکی دامانی
 لیا سنا رکھ کر
 چاتی پر سے

ولہ
 چین کس دل میں ہم خدا سمجھی
 عشق کا بس میرا سمجھے
 رنج بھران کو ہم دوا سمجھی
 ٹوٹی جو مہسی بی ادالی ہے
 سر کی جائیسی بار و دوش اور
 جہت کہاں تیری سرگرم
 بیون نہا قریب اپنی پاس
 ہلو میرا نہ ملک شاہی ہے
 اونی خط کا جواب جب لکھا
 اند عشق جیل کی آمد تھی
 تجلی سی بت تیری خفا سمجھی
 بیو غالی کو ہم وفا سمجھی
 درد کو چارہ شفا سمجھی
 فرط لفت سی ہم ادک سمجھی
 جو ر قائل کو ہم وفا سمجھی
 ہمیشی سی بت مرا خدا سمجھی
 ہلو پی سی کیا جدا سمجھی
 بوم کی پر پر پنا سمجھی
 ہم یہ تیر کا لکھا سمجھی
 ابتدا میں ہم نہا سمجھی

وارو نیا کو جو فتنہ ہے

ای مھر

وہ

خون لہریں سی کہ دو سہجے

بریں شہر سے غلامی

سمجھی ہو کچھ سے بجا سمجھی

تک لاجت کو یا خدا سمجھی

باد شاہیوں کو ہم کہہ سمجھی

جب سی او بس شاہ حسن کو کیا

جس کو لیلے سی ہم سمجھی

میرزا بیک بنیاد کی سم

اس کو جام جہان سمجھی

دل سی جل بہن کداسا

ڈوب جانی کو نا خدا سمجھی

کشتی غم نہی تلاطم میں

سیر کو کروں سی ہم سمجھی

سیکڑی سی من فاقہ میں

ہم اسنی طاعت یہاں سمجھی

کہیں سے روٹی کاڑی جوا

خضہ وادی لقا سمجھی

ای سیل ہم رو فاقہ میں

خاک لعلین مرصہ سمجھی

نہا کی کو اپنے ہم ای مھر

وہ

نصویرین مژدگی ظاہر او نیاسی جانبا
بجای شمع تربت روشنی بکلیکی سہتی
وہ رشک آئینہ بہان آیا ہی کئی
وہ کیا جانے ابرو زینہ چون دل پنا
جو تم تلو کہیں ہی ہو تو ہم ہی سہج
چمکاتو کی مٹی ملی ہستی میں کہا
لپٹ کر ساتھ نیکل تنائی بھی نا
اوسی پاپال کرنا ہی دل درخان کا
کئی نصیفہ درجہ جنون کی غیر ممکن
تم او ہستی ہو مہری پہلوسی بدن شہان
پہر ہی وقت مدد شیر خوار کو چھو
شب کا ہماشا عشق کا منہ توں

دل مجھ فوج ہر طرف
مزار عشق زار ہر طرف
یہ گمراہی سنا کہ راج کمال تیرا
کہ او کا شتہ سستی لگانا پان کہا
تسین طاقت میں بنا مقدر لانا
کوار یہ سب بکلیان بھر کر آنا
تہا رہی پون تہی چنان ابرو
خوام ناز کا صحن کستیا میں لانا
میرا سینہ نینقا و کاکر ناخدا
بہین غیر وینا ہی بھی فن میں
ایکلا ہون و ہر طرف سے لانا
ہمین ای مہرانی با کمال

تواری موی ہن تری ابرو کی اشار

ہن خجیران تری ابرو کی اشار

ایتھ نیکہی تری ابرو کی اشار

ہندوہی سجتا نیکی ہندو کی اشار

سجھتی ہم اس دشمن ہلو کی اشار

فسو کی جو باتیں میں تہ جاو کی اشار

موزون جو موی میں پندو کی اشار

کاشن میں کیر شوخ من کی اشار

تڑپا ہی جنون فصیح کی اشار

ہنیش کی جنبش میں پتھر کی اشار

میت سی یہ پستش میں ہن کی اشار

سجھاوہ میری جنبش زانو کی اشار

ہن ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ہن موی ہن موی کی اشار

ٹروی لکی شیر کوزا نیکی مہا
 دیکھی جو میری مہا
 زلفیں ہنوع لطف ندی رزح
 راتوں کو حکم ہر
 ہی مہل و بیکار میسر ع فر
 کہتی ہیں خاک کج کالی
 یہ نام لی سخی اینا تو زانیہ کہو
 چشمت فی اون کہو کنی چمن کج
 انسان کیا جان بلکجائی پر یکے
 تنگ کو تلو ار نہیں کہنچنی و تے
 ایک چمن سبیل طار جانا کو
 کرتا ہی وہ ہر مہی انداز کی پائیں
 نیر و کلو وہ کرتا ہی چل نیر نگہ سی
 عاشق ہیں سین سخیل زینین و حل
 ایہر نکل آئی اب راہ صحت
 دیکھی جو بر بن بت بدخون
 آہو سی کہلین کی ہرین کی شاد
 دیکھی جو کھی سیری پرو کی ہا
 تیر مزہ و خنجر ہر و کی اسار
 شفقہ کیا کرنی من کہو کی ہا
 ہر بات من میں سکو و ہر پیر کی
 خنجر سی اڑتا ہی ہر و کی
 ہکو مذکبا فعی لری سوری سار
 بیکار نہیں رہتیں وہ

آج کیا نام خدا جو ہے
یہ سب کچھ خدا جو ہے
زواہ کیا حسن کیا جو ہے
زلف جانان کا بلا جو ہے

موجود نام خدا جو ہے
سایہ بال بسا جو ہے
نئی بابتیں ہیں نیا جو ہے
بلبلین کشتی میں کیا جو ہے
بھرتیہ صفا جو ہے

جبرش تیغ خدا جو ہے
آج ابی رنگ خدا جو ہے
جلو کر سہم میں خدا جو ہے
ای ہر نام خدا جو ہے
تیرا یوسف سی سوا جو ہے

کما کل من خطر رخ و موعی کر
تو ہی جو ہیں سی شہ کشور
نوجوانی ہی ہر کیون عوہ
تو وہ گلہ میں کہ کلارو
سختی سی مٹ جائیگا حسن
لیون کی تری حسن
خوین عاقل ہی ہو گین شکر
مہر و لہ و کل و سمع و اسہ
نماز رہا ہی عس و رجو
رین غنہ زول عشاق

حسن ہر ہی جوبن ہی عسل . ہی جسدا .
 آمد فضل بہاری ہی ہی دنگ . نیا خوش آنکہ تہا جوبن .
 تو ہی بہت تک یہ رہی کا جوبن . ایک نصف درہ تہا جوبن .
 طائر زنگ بنا کہتا ہے . مابہت پیار کی یکا جوبن .
 روز کہتا ہی ترا سن . کہ جو اینکا مزا جوبن .
 آج زیبا مین اوسی سیاتین . سبب نیا واد جوبن .
 قدی ہی کیسے طولانی کا . قصہ کوتاہ سوا جوبن .
 حسن ہی تری رخ پر عالم . شمع کی حق مین نیا جوبن .
 مژبان کہتی مین تری قند کو . سرو گلشن سی سوا جوبن .
 یہ ہوا نور حسین سی روشن . تری قند کا اہا جوبن .
 گہنٹی جی وہ مری قند ہے . بڑا تاجا جی و تہا جوبن .
 حسن وسبت کا تو کیا ہو . نام بر نام تہا جوبن .
 حسن کی شرم مین کہتا ہی وہ . ننگ ارباب جی .

مهر و مہ کا ایک ہر و مہ کا ایک
رہتی دن کو سوچو جو ہے

ولہ

منشیں ہر اک مہ پارہ ہی
مہرو مہ کا ایک ہر و مہ کا ایک
خرو مہ ہی واع جسکی جسم
آج میری گہر میں وہ مہ پارہ
اگیا مسجد میں کیا وہ بحر حسن
ہر منارہ نور کا فوارہ ہے
ہوش عاشق کا ہی یا مہ کارہ
زلف چھان کی ہی پیش نظر
مار سنبل رشتہ نظارہ ہے
ہی بہ نوبت حرص سی مٹی بن
جام می پیش نظر زقارہ
ہو گیا ہر محضوتن اپنا قریب
انکہ او سکی لیل نظارہ ہے
نور کا ستارہ پاؤ رویا
رطن ہی تن دل مرا سیاہ ہے
کر لی ہو جو دہنم بی نہتا
جانتی ہو محکویہ بیچارہ
بیقرار پتا ہی گویا پارہ ہے
شوق کر لی ایک رشک ماہ
گلہون میں ای مہ کیون آوارہ

یارب ہی دوز شراب ناب سی
 دیکھنا سی راہ پاکہا نابی
 دیکھنا سی غافل سوہو نجوم
 ہجرین ہر بندہ و تن ہی
 غیر کا میل سے دہ یاسین
 دیکھنا سی موسیٰ یسعیاسی
 اور خلعت کیا کروں کا ای خیر
 ہی اکی قدرت ہی تلی
 آگ زخمون میں جی اسی تل لکی
 جی ان اسل کا کل کا دم
 ذرہ ہی خورشید تری
 یحییٰ بکوا فی قل سبتا
 صحن کاشن شربت
 تیرا اشق بخور بی خواب
 چار دن یہ صحت مہتاب
 سیرا بدن سبات
 دل ہمارا مائی بی اب
 پنجہ خورشید عالم تاب
 پوست میرا غولسی کجای
 کعبہ بی منہ و مخواب
 اب تخیل کے بی با تیرا
 بر شب فرقت شب مہتاب
 ماہ کامل کریمت تیرا
 کس طرح مونے کر میں اب

ماونب زینت ہی سلا بیار کو . خون ل کا شربت عتاب سے
 مہری مجھ کو دھو تیغ عشق کا . جلن او سکا جلن مہتاب سے
 ولہ

تمہاری عشق میں کیونکر نکلی جان کا
 سناو ہو جو قاصد ماہ بر کرنا اویں
 اگر کامر کا کاو رہو جانیں اگر
 نہیں ہی پسنی کی کل خباہت
 کہیں اس عشق تان کی کرم باز
 وہاں جی جی عیش کا غم شاد
 قیامت آئی میں جھک کر رہی مبار
 ہمارا سنا ہی بر کیا کر سکی کا
 سلا پسین کی کوئی اب جہیز
 نہایت کوئی امیر شمس سو فانی کا
 تصور حسن کیا ملواری حکمی
 حقیقت میں تھوڑی سی لکھی ہی تھم تھم
 بہری خم جگر میر حقیقت کیا ہی تھم
 نگر کلہا سی باغ خلد پر بیدن میں تھم
 ہمارے تھندی ہوئی سو تھم تھم
 یہاں میں فتن کی مٹی کی بھٹی غم
 یہاں میں جان عاشق کی سگی کوئی
 جھنجھٹ ہی ان کی لگی کیا ہی تھم
 وہاں سے شاد کی بیان تھم
 تجھی اغیار ہی صفت میں تھم

تجی اس شج و کیا خواہیں چہ
شکستہ اب و مین و محرم

سید

وله

لازم ہی حسیما کہ پہلا سکار
تو دام دار ہی دل شد سکار
امی تین و چشم منم کا ہی بجم
صحرائی لین آج ہرن کا سکار
قابوئی چشم یارین آتا ہی دل
صیا و وہ ہرن ہی رہنا سکار
معدوم جانور ہی ہین صیا و کی
لبس کا دام وہ ہرن کہ غنہ سکار
صیا و چنچ ہی ہی سیرا و کی
یہ مرغ جان جس آفت جان سکار

وله

کشتی نوح چہی رو کین و بجا
بلکہ در تاپون تاعین و بجا
رخ جانان کی تصویرین ہین و بجا
ہمین اس بحرین سب و بجا
پر عقیقہ نخلدن نفا کہنا لوگون
اس کوشن میں کہ لہا چہ و بجا
خوبرو کو کو مناسبین کہنا
بحر کال میں کوئی ما چہ و بجا
سوریا و نہا شکو حلا و بجا
تیرنی سی وہ خبر و بجا

عرق شرم کی دریا میں کہیں دیکھا
 یہ میں غول فیل کہیں دیکھا
 اسی دریا میں وہ غار کہیں دیکھا
 کہ لہو میں ہی شاک کہیں دیکھا
 حوریں میں کی تھیں کہ فرور میں دیکھا
 کسی دریا میں ازار و خیزن دیکھا
 لوک ڈرتی ہیں کہ خورشید کہیں دیکھا

وہ ہنسا ہی میں ہنسا ہوں میں ہر اک
 موج زن وئی میں ہی سبلا کہ
 آج کل و کجا ہم سن ہی بحر موج
 قبل ہوشی یاد ہی غم قاتی تل
 لہو جانان کی جو جنت میں ولایا
 یوں لاکھ سن ہی بحر صبا چٹا
 روز و ہنسا ہی میں ہوشی خان ہر

وہ

میر میں ہنسن پر چہرہ کہ دنیا شہر اک
 یاد آتی ہی بھی زلف ایک یہ حور
 جہو کہنی کا فور سردی مریم کا تو
 ابلوں کی شکل پائی خوشہ نگہ کے
 بفلک شہید حالت ہی ل بخور

مکھانوں میں اک ساتی مجھ کو
 جہت ازی و کجہ لیتا ہوں شہر کو
 اب بھی گشت سوزان میں
 رہتی ہی بریکل گشت کی جگہ تجو
 دیکھنی کو وہ میرا جیسی نفس انہیں

ساقیو بزم جانین شور قفل کا کھن
 کاٹ کر سیر اک ٹھوکر لگائی یار
 غائب ہزار وہی جلنی لگی مانند شمع
 نکلی ایک اک قطرہ خوشی ناسخ کی
 ساقیو جام می کلزناٹ ہالوزم
 نام ہو پیشی لیستاشی آہی توڑ
 لب ہمارا سراوہی کا سیمٹہ بخدا
 مہر کو سکھو رہی تجسی آہی ڈام
 ہنی طرحی شیش کی سو غم کی چکانچہ
 بوجہ جب تو فردوسی ملی نہ دلی
 کینچ لی تصویر اگر میری تین مجھ نور
 دار پر چہنی سی یہ غوث ہی منصوب
 یاد آتی ہیں مجھی کہیں کسی مجھ کی
 ایسی ہی یاد آتی ہی دل ہی دل کی
 ہم چکی ہیں نند کی میں اک
 خاطر مخزون جہو ہون ہی کہی

ولہ

دیکھ کر چشم خمار آلو او بس مجھ کے
 ہی غنی نعلیف سی کل وین
 لی خراب جلد اپنی عاشق مہجور
 چشم کیوں دیکھ کر او بس مجھ کے
 ہو گئی پہو لون میں صوبت مجھ کے
 کہنیچ ہی لہو تصویر ہی دور
 اسی سچا ہون ہے جان کے
 گر گئی نظر تیری صورت سامنے

۳۹

مردم ویدہ کی بدلی کیا ہی تھی اور
میرے لوگوں ہی خالصتہً اسی صورت کے
تیر گئی گور ہی ظلمت شب و مجور کے
جہاں بستی نہ آئے سکندر کا
عروج عشر کی عوض م غریبان میں
سینا بڑا کی محراب م سی کم نہیں
دم ہی ہو پھر کیل میں آگ نہیں بھڑکا
میں غم ہی میرے سینہ ہی مشک سبز
کیا وہ کی کہی سی ہو سفا کیا کو
میں ہوتی تھی ہو میرا کہ منوی بد
میں خیر کا عین

بہارِ شریعت کے تحت مالِ حلال کی رہنمائی کی ایسی میرا سب سے چاہی

کسکو ماہ کامل و مہر منور چاہی
 دل اکائی کی لئی امی مہر لہر چاہی
 داغ سودا شعلہ عشق سر چاہی
 شاہ ظہیم جنوں بن جگہ سر چاہی
 وصل تہر قاتی تل تنگ سی حشر
 میری کشت آرزو کیاب جگر چاہی
 کیا کروں قف بنیں اہ دیار یاری
 نابلد کی وسطیٰ خضر ہر چاہی
 جوش و حشر میں کسی پہلو کی م
 موسم کل میں بھی نہو رسی تہر
 آج کیسیا دتیر و نکات شانہ کر بھی
 طاہری بال و پر کی اندر کر بھی
 ہو کیا ہون او کی چشم کیوں دیکھ
 کسو ایاقی میں کلک کی ساغر چاہی
 خاک ہی یلر بچو ناسنک تکیہ
 کو چہ جانان میں کیا بالین لہر چاہی
 میں دیوانہ ہوں شریک جیگر
 دست عاشق میں شریک ہر چاہی
 اک صنم کی سر و مہر ہی مواسر چاہی
 میری سر کیو سلی اولہ کی تہ چاہی
 اسی پری پیکر قیامت کی تر حال
 داغ مجکو عزت خود تصور آئی
 سین جو ہوا ہی سون حال
 ہی شہر کنسی سوینکا تلاء وہ صنم
 اسی کرام کا تین کو اور دو چاہی
 نامہ اعمال ہمال زبونی لپکا

ہونے کی شکل پائی پائی میں تھی
 تو ہی منصف ہو بیلا بکونہ کیونکر چاہے
 جس کی گنہ گار تھی نہ قسم چاہے
 ورنہ سودا غیرت خورشید محشر چاہے
 کہ کوئی ایک کلمہ نہ چاہے
 سجدہ کیو محراب ابروئی شکر چاہے
 پڑتی ہیں ہم کعبہ ابروئی تل میں نماز
 زاید وانی و صو کو آئینہ چاہے
 جلد و تری و انجم کا مجھ بتا ہی داغ
 ایفلک بکونہ اپنا ماہ سیکر چاہے
 سواری کی خوشنید بان سی بھی
 اسی حاجت اگر چہ تھی ملک پر چاہے
 بادشاہ ملک خجل ہی تو امی آئینہ
 خدمت آئینہ دار کیو سکندر چاہے
 خرد و کہا کر قول کل ہی بلبلان کار
 باغ میں آنا جسی منظور ہو رہا ہے
 کیا ہو پائی تیری پرائی میں کیا
 باغ میں آنا جسی منظور ہو رہا ہے
 اور بھی کو اب بھی تانی کی جا رہا ہے
 سیر میں یار کیو سوی معشر چاہے
 میری ہلاکت کو آب ویدہ تر چاہے
 بحر بی پایان قہر کا شناس چاہے
 صورت کرد اب اب زات چاہے
 جو الزم ہیں چکوا ایک چاہے

عشق کا فسانہ ہو تحریر پر ممکن نہیں
 دل کی پیروی پسند اس عشق تیان
 خاک کوئی پاریسی کہدی کوئی پیرایا
 اہل محبتین ن طفلِ مسلمان کا
 رگری ہی جسک پر تلوارا دوس شاک
 دل لکانیکا ارادہ ہی نیچی پھر
 ایک اکٹھ صوفی کو دنیا کا دوس
 اک تجہیم سی زیاہ سکھ بھر جا
 ایاموں رام کرانی محکم کس جا
 اس شیا دت مہ پر اند کس جا
 لوحِ ترب کے لہی محکم وہ بہت جا
 یار خورشید و شاک کی راجا

وہ

ہم ہی جس بت سی شنائی کے
 ناقل سی سی شنائی کے
 کیوں کلکون ہوں چہ مکان
 کہتی ہیں ر دشتِ فوک ہا
 اسی پریرا درست بازین ہم
 ہندی نیکانہ ساری عالم
 اوسی کا فکری بیوٹا کے
 لیکلی دل جسنی پھر بڑی کے
 یاد ہی خجہ خانی کے
 شرح میسر پر
 نوائی کیوں ہم ہی
 بخشی جسن ن و شنائی

گھر و رفت تو گیت کیا بلال کس
 دلت پہر آتی سیہ جدائی کی
 جب کو لب بحر حسن کہی ہیں
 ہمنی ایسی سی اشنائی کے
 رنگی یاد کی کہ ورت خال
 ہمنی کس کس طرح صفائی کی
 صید حبسی کیا وہ بہول کیا
 کون صورت میری رہائی کے
 بیعی و کو شش ہی چھی لاصل
 جب قدرنی نار سائی کی
 شب و روز ساق میں
 زندگی لی بہت بڑائی کے
 فصل گل ہو چکی ہی اسی صیاد
 کون کیفیتین رہائی کے
 ال سیطرح ہلی اسی صیاد
 کاشن باتین میں کر رہائی کے
 جواب و سنا نہ ہو کیا ہی ہر
 (جب ہی جس نہ سی اشنائی کی)

لو کہ ان ہر سی ی رہائی کے
 ہی نیہ نہ کہ تیری ان سے
 جس پر اپنی جان تک بڑے
 کی کاہنیں رمان
 کی کہ ہو کی اکی کیا نہ ال
 آدمی نہیں آب وہ حیوان ہے

نزع میں وہی بار کی توئی جستہ
 کون رو باہی کہاں ہی سیل تک
 آورخت ہو لہ اسی اہل وطن
 کی طرح سی چہرہ رون اسی ناصح کو
 اوس اپانور کا عاشق ہی
 تیرا ہی فاضل و محبان
 مجھ پر اسی بد باطن و وفان
 اب ہماری کوچ کا سامان
 روح قاب ہی میری وہ جان
 جس پر تیرے خورشید تک وہان

ولہ

آنکہ جواو کل کی نظر آگئے
 جب کمر بار نظر آگئے
 دیکھ کی لیلے جسی مجنون بنے
 چاند کو دیکھین کی تر ہی سا
 چہرہ و مان تک کہ نگہ بر آئین ہم
 اسود کی جوش سی طوفان اٹھا
 ایک ہی ان لگو کی تر زمین میں
 نرکس شہلا وین تہہ کے
 عینب کی عاشق کو حیران گئے
 آج وہ لیلے میری کہ آگئے
 صد اکرا ہی
 رطفہ بین رخسار
 فتنہ اب اسی دین و دین
 رات تو دین و دین

کوسل کی شہزادگی فرصت نہیں
 شام ہوئی اور سحر آگئے
 بہر دل شہتہ اور سہل لگا
 زلف و مان تا بہ کمر آگئے
 اتنی کی جب تک نہ فرصت ملے
 مو کی تصویر نظر سے آگئے
 عشق ہے ای مہر کیس کا
 کہتی طبیعت یہ کہ ہر آگئے

وہ

رشک کھار او کا چہرہ ہے
 دل پر داغ جس کا شیدا ہے
 زائد و بے بس یہ کعبہ اپنا ہی
 سہری او سبت کا استنا ہے
 کوئی پر وہ ضم جو آیا ہے
 لوگ کہتی ہیں چاند نکلا ہے
 نظر خلق سی جو ہی مہر دم
 بکریا زہی کہ عفتا ہے
 مین ہون عشق آؤسی سیحا کا
 جی بھوکر سے حشر ہو پا ہے
 لوگ اتنی میں سیر و کہی کو
 سیتہ اسوالی اک تاشا ہی
 چشم ساقی میں پر ہے
 گردن او کی نہیں کہہ سکتے
 صبح فرست میں تاجاب میں
 اپنی نظر و لہجہ میں داغ سوہا ہے

سورش عشق جیسی ہی محکومہ دل میرا آہنی آپ جلتا ہی
 ایک قطر ہی سے کر دیا دریا اوسکی قدرت کا یہ تبار ہی
 ہنسن دنیا میں لقناں دور کوئی ہستیا ہی کوئی رہا ہی
 جیون نہو خواہش شراب کجا ہی ہوسر دنیا برستا ہی
 ہو وہ خورشید رو بہا ہی یہی اسی مہتاب تبار ہی

ولہ

تو جو کرم خرام ہوئے روز محشر کا نام ہوئے
 اک نطفہ دیکھ لی اوسی حکمہ سیر عاشق تمام ہوئے
 عاشق چشم رشک اہو ہوئے مجسا وحشی ہی رام ہوئے
 وصل کی بعد ہی جو رنج ہرق یہ فقط نفقہ اہم ہوئے
 جب وہ نازک شراب پیا بہتر اوسکا جام ہوئے
 نزل یا رہے جہان ہی وہیں اپنا مہتاب ہوئے

ولہ

اچ پلو مین یا رہ جاتی ہے لطف پر لطفیٰ نذکائی ہے
 جو یہی کفنل خون فیشائی ہے سر ایک دن اپنے جان جاتی ہے
 باوہ نوشی ہی شہزادی بنی ہے یہی کیفیت جوانی ہے
 دو کھتی ہو نگاہ الفت سے ہم پر ان ریزہ دن بہرانی ہے
 شکوہ باور ہی دل ہی کہتی ہے بات یہ وعدہ زبانی ہے
 بوسہ آورہ نکو گالیان نکو واہ کیا خوب قدر دانی ہے
 نہیں مضمون ل میں طاقت کا بقدر روز ناتوانی ہے
 پیر کوہ و تنسی چاہنا شب وصل خواہش موسم جوانی ہے
 ایک دن رنج و غم سہی جو پیش کے جلوہ جوازیت ہیں اوٹھائی ہے
 کیسی غفلت میں ہم رہی اگر یہ نہ سونے جے کہ جان جاتی ہے
 وقت پیری ہمیں ہوا معلوم کہ پیام اجل جوانی ہے
 ایدل اس برتن ہو غل موقعی یہ مقام غالی ہے
 جای عبرت ہی شہزادی صاحب رشتگان کہہ لائی ہے

کیا ہوئی تیس ووا من و سرما
 بچا ہوتا نہ ہی کہا فی ہے
 شعری زما نہ کہتے میں
 مہر کی طبع آزمائی ہے
 بدر کیا سا کر ہی اسی
 اپنی مہوش کی نوجوانی ہے

ولہ

سامی جبکہ یار آتا ہے
 پیار ہی خبتیا راتا ہے
 توبہ توڑنے کے ساقیو کچھ
 ارفضل ہیا راتا ہے
 تم ہو ہو تھے تہاری منو کا
 اب بھی عبتیا راتا ہے
 ضعف سی بنکیا ہوں گویا
 اب نظر بیم زار آتا ہے
 ہجر میں کیا کروں نظر ازل
 یاد وہ کلف دار آتا ہے
 دل قسم کہا ہی تجھی رٹنی کی
 اب بھی عبتیا راتا ہے
 زلف و حصارہ تباخا بھی
 دیبان لیل و نہار آتا ہے
 ہجر میں موت کا پیام نہیں
 وعدہ وصل یا آتا ہے
 زہر کالی کو موت گستاخوں
 حنا و حنا و حنا آتا ہے

تیرا ہیٹنا جو یاد کرتا ہوں رونمائی خستہ بار آتا ہے
مہر تیری گلی میں زہریلا صبح سی بہشت در آتا ہے

ولہ

زمین مکان کا اچھا سچ تو ہی بھلی بھی خورشید کی جستجو ہے
وفا بھکھو لازم جتنا بھکھو لازم کہ عاشق ہوں میں اور معشوق کو
نہیں عطر کلبہا سی جنت میں ہو جو اس ٹیک کلکی پسینی میں ہو
تیرے گام بہتاب بام فلک سے مرنے گھر جو اس اتایا ہوا ہے
غم فدا دگی کا نہیں مسکیرہ میں میری دستگیر کی دست بہو ہے
میں شکر و نعمت شہاد مجھ کو خون عدا اسی قصد ہو
تو ہی طالب کو یہاں ہی وہاں شادی جستجو ہی تری جستجو ہے
مجھے طوق پہنائی ہیں لوگ حق فہم بھی کر بیان طوق گلو ہے
حقیقت نہیں بد رکھو اس کا آگے جوانی پر اسی مہر و مہار ہو

ولہ

جو ہاتھ ہاتھ مری کردن کسٹلی
 اکی خزان خرابی کاشن کسٹلی
 جو رنگ ہی تری رخ روشنی کسٹلی
 وی جیانی جو تری تن کسٹلی
 وکین کی تکرہ بیت فن کسٹلی
 چکر اوسیکو کاشی رتی مین کسٹلی
 جو چوہ یا تھی حسن آرا دے کسٹلی
 ایشو مجھسی فاختہ کیا ہمیری کسٹلی
 ہم میکشونکو کو مسیخا چاہے کسٹلی
 اکثر ملاں عید و کہا ماری سہا کسٹلی
 کہتا ہی تھی عقد ثریا و کہا کی چرخ کسٹلی
 پہول آج ناز کرتی مین کلار سول کسٹلی
 جی کپہ برای کریبان ہی کسٹلی
 تکیہ بناو تری سر دشن کسٹلی
 بیل کی ہوش اوری مین کسٹلی
 ویسی چمک ملی نہیں کندن کسٹلی
 ایر شک کل کہاں کل دکشن کسٹلی
 لندن چانکی ایک فکرن کسٹلی
 جو شاخ و پوٹہ سیاہون مین کسٹلی
 وہ مرتہ نہیں کل کاشن کسٹلی
 دیوان مری نبی غل مین کسٹلی
 ویر و حرم مین شیخ و مین کسٹلی
 کیا غل چاہی تری توبی او کسٹلی
 دستہ خوب تری چکر کسٹلی
 خاشاک نکی جانگی کلخن کی کسٹلی
 کاثر ہی چاہی میری منکسٹلی

مگر از نغمی پیسی نہیں خالی اصل
 سدا سرتی سبکی جبرین نالہ کرون کو
 مانند صبح بیز را و زانا ہون کے
 کو مہر ہی لبتا سیکم الہی ہی پر
 غار غم فراق کٹکٹا ہی دیا
 سدا کی اگر قیاس گل کر دھون الی
 مجھ میں عشق تیرا کچھ چاہی مکا
 یہ اصل از روی نری قتل کا
 بخشش پائی لیک بکری ہلک
 سگداری و کھیرئی گن پر سور کا
 اچھی شہزادہ ضرور ہی خاتم کمال
 کہ کا کار و کار جو جالی ہو دیا
 شبکہا نہا عشق کٹکٹا ہی دیا
 مونا مونا خاک دیدہ دشمن کیو سطلی
 نہی چون میں شمع وادی میں کیو سطلی
 اوس آفتاب سی رخ مذو شین کیو سطلی
 عاشق بھی من نالہ و شینو کیو سطلی
 کیا جائی نظارہ گلشن کیو سطلی
 بلو اترتے کیریری کر دہ کیو سطلی
 کافی ہی و گلی میری سگنی کیو سطلی
 ہتھوڑی حکمہ ملی بھی مدفن کیو سطلی
 کو یا ہم آئی نالہ و شینو کیو سطلی
 ملتی نہیں جگہ بھی کلخن کیو سطلی
 دینا نہیں ہی پرورش کیو سطلی
 کچھ لال و زر ضرور ہی مگر کیو سطلی
 تعلیم ناکہ میری ہر فن کیو سطلی

کلاکتے لئی جو وہ رشک چمن کیا
 روتی شکستگی مبدلی کاشن کیو سطلی
 موسی کو تیری کوچہ بین ہم لاکل پوچھیں
 تہا یہ سرفروغ وادی میں کیو سطلی
 پیر فچی کیا کہ چمن جوانی میں ہی نہ تھا
 روتی میں ہم تو ایسی لڑکھن کیو سطلی
 مار شناع ہر چوایا ہ پائین گے
 چھلینگ تیلان تھی نہیں کیو سطلی
 مارا بھی مجھ کو چشم اظہار
 نکس کی تھی ہوں بے مد فکلی و سطلی
 کیا یاد آتی ہی وہ ہیری جوں
 ماہدہ او سکا طوف تہا میری کردگار
 پتر ہا ہی لکی یہ فلک اکثر تمام رات
 کعبہ کو چوڑا بھولی خدا نر کرین دیکھا
 اپنی بہادری کہنی دی جگہ باغ میں
 رنک کل و لطافت کشنکی و سطلی
 چرخ برین سٹی لکی ہم ایشک فضا
 طلسم سکا میر کی ترسی حکم کیو سطلی
 غلی جی ہاں دیت رشک خور
 فرود و ہر جا پھی میری بون کیو سطلی
 بلی وہ ہوں محبت ہی پوچھیں
 طوبی کی سناخ تہا ہوں کیو سطلی
 رشی ان ایک سرفرد رشک ماہ کا
 طوبی ملا اید میری کردگی و سطلی

یہ الجانی سر شاہ شہید انسی ہوئی
 شراب میں جگہ ملی دفن کی سہلی
 اس کی نظارہ رنج روشنی واپنی
 کی مہر شبکواہ

ولہ

قد سر و کوہی پندہ بان زک کما سی
 کما سی
 چہی کی بہی و کہی ہنہ بان زک کما سی
 کما سی
 اکی تونہ چاہی تہی سیم سحر سی
 کما سی
 یجان میری آہ ہنہ بان زک کما سی
 کما سی
 کر ورنکی تدبیر تو ای چشم ترا سی
 کما سی
 ہلی کل یجان کی درازی کرا سی
 کما سی
 یہ و خیر انکور ہوئی ہی تدر سی
 کما سی
 چاندی میں لطافت ہنہ بان زک کما سی
 کما سی
 عجلت نہ کرا سی کافر بیدار کرا سی
 کما سی
 کیا دیر کانی ہی اب ای تہی تہی
 کما سی

شاه سی دین دم می خوار بهی جران
کامل زری شتیخ پر نور تران
زلفین کشی محبوب که بهائی بنین
مجله

بنامکون ایسی ہوتی ہی توقع
حالت ہو طاری و میں ایک حجر
کیا کہیں بہن ناک ہی دین کیا
ہوا شام ہی صبح و چاند ہی نعلین
ہی نیری ادیش میر سینہ پر
مرا کسی شوک پہا و ہنس آنا

یاصل ہوا وں جانسی جان ہی جان
جراخونی بن پی تین کوئی نہیں
بارب پر ہی حور خیال ہی دشتہ
آہی یہاں تک نہ بلا مابی وہ

منہ سے آہ نکو بند ہی ہی فکری
ہی اس شہنشاہی
دلکش آنکھ ہی ہی بھر رہی

ماشوق ہی ہی تو ہی
ماضی و ہون سیرت ہی
لیو لکھتے ہی ہی کرکے
ہو گئے ہی ہی
ملوارا کر ایسی ہو گئے ہی
عصبت نہیں لازم ہی

ای نامہ حشر تو کر ہی
بکری ہی ہی ہزار ہی
بی عیب ہی ہی ہی
ای کہ حکم ہی ہی ہی

یاب لکی اسن م پوسلی سے
بہشتی ہے ستا
غفلت تھی لازم نہیں ابھی ہے
پر بارش کسم ناس سی نظر
وٹن موعی طبع خاک کینہ وراہ
سوزن من مہر لی محبوزان
نقیر کما کرتی میں تمام وٹن
دکھا کر قطع
رنگ بدن یاسن ایسا کر اے
ہر ہی کو
بی تابی دل ہجر میں ہی ات تہر
کاتھاتقن
صورت تری ہی غیرت میں
لی سب نجم و فلک
غفلت شب و صلت ہی میں
مہر ہی جگماتا تو نہ ٹپتی
بکلی ہی بہت تین لطف اے
کا گانگی دیکھتی تھ انکھ اویا
درشیں ہاں کور اہ سہل اے
میں ہر جہان کو لی
اسی نہر یہ سچ ہی نہیں چھٹی خیر
نہر لی لطف
نہر لی

کہ ہر اک ذب چکا غیرت خورشید تان
مہر شک میا کا وڈیاں لکھن
مہر

غمِ عالم سی چوئی قتل ہو کر ہم جو قیام

تماشا کاشن بنجار کا ہر نو صجل

پہر حسن اگر دوست کی پیشانی ہی اگر دیکھوں

عجب عالم ہی ہے ہر قصہ ہر مامو باران

کہیں رخ رینحاسی عبت نازان ہی

چمن سی دیں گلزار میں کیوں کیوں

نہ انکی فضل سی پیش نظر ہی صوبہ جان

وہ دہلن کوں چھوچہرہ کلہائی جنت

غزال کبک طاول سی بنی محکم اکمل

جوشع عاشقانہ پر ہی باغ کوئی مان بن

الہی شاد رکھہ دین مہاکو جگن ابر حجت

بہلا کوں کر پویشیرت جو بخوار سونگے

بجائی ہر سرگردان

یہی تین نظر امن

تو ہی اغرائی نرسن سی الزام فون

نظر حاکم

ہمارا تعمیر

کل شاد حاکم

مرازا فون سی رحل

وہ دہلن کوں چھوچہرہ کلہائی جنت

کوئی نہی جنت میں کوئی

نو کھٹائی ہی رکھ

کل شاد حاکم

بہلا کوں کر پویشیرت جو بخوار سونگے

کروا ہی کی طرح بران نہیں تلوار

چند روز بعد کہ جب شمشیر من یکبار
طاہر الحسین بنواری علی کو کیا

یوسف کا سر سے لٹکا ہوا تھا
دیکھنا معین

دل با جاتا
بستم پر دل تو قافلہ
تباہی لکھی

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سید محمد شمس الدین حسینی

نه چاکا نامی نبی پهلوانی سی
نه بنی که قدش کبیر الی سی

بنی عکس ایں گے سی تلوار سوئی
وہ ہی تلوار خانہ کی رہی تلوار سوئی

مناسب ہر کی واسطی تلوار سو

کتاب خانہ کی درکار ہی علما پر مشتمل
صفایان میں اگر سبھی علما پر مشتمل

ہی نکلا ز قہ تل جو ہو تلوار سے
سیر نورشید عالمات کہ تلوار سے

جوابی لشکر منظور ہو تو اس کے

ججا سمجھا ہوں آقا کی اسی "طواستو" سے
راک ناخن خنائی ہی ہاں "کھو" سے

طرحی بری که در آن یک پست بر سر
 شقیق کرسی بجا بت بی پست

کلو ضحیٰ ف من اجبتہ فی خبر سق
خدا کی واسطی پہا نکر زحیر

نخست سید کا مجھیں ہی اگر چہوں

شعاع مہر پائی اتر تیر و لطفِ حق

ہی سی گہل گیا سنک و لدا پر

وہ زریاں پہو کوئی لکھنا یا پر

فلک برق کی استن بخیرین ہی

حدیصل کی نہ کھلا یہاں

بدن بھی نہ زلف سے کونین

یہلا اوس ہ کی بخیر ہی کھلی کوئی

ہی شک بہتر یا بہت یہاں

جواہل مرتبہ میں شمعہ پت

شک کی اوس شہرہ کی عکس

بھلا آئندہ تابی یہ شعلہ

شعاع مہر ہی مہر آہ اوس ہ کی

وله

جان پستای زیک لاج ہی

یہ چیتا کھل پانچ ہی

ہمیں پھیلائی جس کا لاج ہے

تھی پر کا آریا لاج ہے

بابت زہر و لطف کا لاج ہے

و کشتا میں کھل لکڑی لاج ہے

یہ یاد دل رہا کا لاج ہے

ہر دم پر دل لگی ہوئی لاج ہے

شاید اپنی بی وفا کا لاج ہے

دل پسا جانا ہی کھڑی ہو کر لاج ہے

خطاب دل سی اپنا لاج ہے

عاشق ہیں کھل کھل لاج ہے

جھگوڑی گہرین سب کا لاج ہے

یہ تھی کھل کھل میں لوجا

و جدی ہی یہ لاج ہے

حال آتی ہیں یہ ہی حال لاج ہے

زہر و خورے بہ لقا کا لاج ہے

مسل نہ گامی کا ہم مہر آج

وله

صفائشی ہی سو لکھنو آباد ہے

یہ صفائشی ہی سو لکھنو آباد ہے

نار و خاک آب و ہوا لکھنو آباد ہے

یہ نار و خاک آب و ہوا لکھنو آباد ہے

ابھی لکھنوی تھی کھل کھل

تمہاری کھل کھل کھل کھل

کہ دونوں بارہ سو کھل کھل

تھی کھل کھل کھل کھل

تری کھل کھل کھل کھل

جو تھی کھل کھل کھل کھل

دکان کھل کھل کھل کھل

کھل کھل کھل کھل کھل کھل

بہن تھی کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

بہن کھل کھل کھل کھل کھل

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| رو کز کشتی مین یار و روی معلی والی | لطف بی تو کیا لکنت آما و نری |
| کشتی مین سال و صبح و سار و شب | ساکن ارض و سما لکنتو آما و نری |
| ربع سکون مین خاک بنین ایسی جا | لو که کشتی مین سجده لکنتو آما و نری |
| شاه ایسک از بانی مین ای خلق | کشتی مین شام و کد لکنتو آما و نری |

وله

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| کس را بسکاو هن شیرین هی | ایک سی امانت سخن شیرین هی |
| کیون نهو چا نی و الونگار بجوم | ایک چا نوقر شیرین هی |
| دل عشاق نه تو را آهه پسر | جان ای عهد و بیگانه شیرین هی |
| تجین اخدا و مین جمع ایصال | طع بایقین مین و هن شیرین هی |
| نیری شیرین دهنی کی فصال | آج تک تیر کفر شیرین هی |
| مازیستان مین که موسیق ذوق | حسنه کلاش شیرین هی |
| لبو ش بر بات هوای مهربان | و هن سخن شیرین هی |

وله

ایامی شمع محفل رندان میں بطرح
 ہی میل اک زمانے کو اسکا عجیب
 ظاہر جی ملا وہ ہی طین میں تگد
 کیوں میل شک سہی ہی قصرت
 بہا یا ہی سوز عشق تو ظاہر ہے
 ای مہر شکو شاہ ولایت سی بن
 سہر پر کمری گو کہ ہی کینا
 پوشاک جسم یا ز بکھر گلجی
 محروم کیون نہ سی کل شرفی
 دریا میں خاک عمارت کھری
 نادیر اک رستی ہی غنی دلی
 اہل کتب ہی من و ہی صبی

ولہ

راز و نیاز دل سی نہ اگہ کہی
 شانی کی پس چاول صید کی
 خالی تلمار نہ ہی شغل ہی پری
 یارب ہمیشہ یاد ہی و وسی
 گنہا ہی تجکو عقد پیا دکھا کی صحت
 بالفرض اگر فراق میں پکی پلاؤ
 نامتہا عشق میں بند
 کہیں مان تو ہی جہاں ہی
 حق کی بدلی صحن چمن میں
 مذکور یار رسول رہی ہا علی
 اسی ماہ سچی میں ہی شکی
 ہیر کی چار لائن مقرر ہی

بکری نه نرم عیش طریک یخچال
 دونه میری کهر تونه جاوسکی گهر
 تین سمانوشی بنین چنپایی قنار
 تکر با و میری تون بنین بوکا
 ماری کمان جوارات کو معلوم حساب
 سونکی وقت ای کل بر عطر کیا
 بیون بنخو طین نه میری لاجون
 جوا مان در عشق ای ابدل نور
 سودای زلف نج محبی کتا صبح و شام
 حکم سرب ی تو د عا و کانی فقیه
 جان دل ز روین برابرین قلوب
 مستی لکای هی تونه بالابتائی
 بکری و نخل نه بیون نه عشقین
 دونه و و این کی صورت با همی
 لب اک نقاب سی صورتی همی
 میری خوشی ای تمهار غمی همی
 حیرت بیان می جوهر مان سی
 فرقت کی شب ضرور کمرین همی
 تیری کلی مین انکو چنپا کلی
 بخیر ما ته پانچین جتنی کبری
 بیشی ربی مرض مین و این چلی
 سورش جنونکی اته هر چو گنی
 منتونکی ما ته سی بر عیانت پی
 نلوار پیری شل کو و ویری لکی
 مجله بخت سه شی یا ویری ویری
 بخیر و ویری جو گسی تیری

بی رز و کنه پی و تم کسیر کی شیب
 دست تک نظر حسی گلی پر پهری
 دل نبود لای جعفر صادق سی ^{یا غنیغ}
 یارب ی چمن مین گل جعفری
 اسطرح مین پیچی بی تیار غیب
 امی مهرشیل یا و خدا و بی

وله

ابدل نه کار عشق سی غفلت سی
 خشکی نه چشم مین لبون مین سی
 زوگل رخ و لب لعل پر سی
 یا باغبان هم بری یا جوهری
 جنگ جلیسی دل شکنی کر نه بصیرم
 غصه بی مکر نظر و برتری بری
 لیسرک و بری مین خاکسار مین
 سی بهی جو جانم مین بری
 یا صفای شیشه مین بری ^{که} برف
 بعد از نمونی خطایی و غرضی
 بنک بی قنای بی و شراخ
 اوقو کوتری وری نه سر کی هم ^{القم}
 یلها تالاج بالشق مین خوی
 شان کیا فرشته بی می طمین
 چونم سمور کیک وری
 لبون بر سر نه زانو رشک بی
 جنک سار غلیش و شک بی

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| عقل و ذوقی سے سامان کیا بھی | ہو میں عداوت پی غارتگری سے |
| مکمل ہزار مجھ سے عداوت میں ہی ہا | وہ مٹا خنجر کل کاشن چو کی ہری |
| ہمسائی کون محبوب یا جان ب | اس لعل ملی بہا کی ہین جو ہری |
| ایشاہ حسن و نہویر سوال وصل | لطف و عنایت غراب پروری |
| نقشانیا کہنچاگری ہر روز بخیاں | جب تک بقا رہی ہنر آدمی سے |
| فرصت ناپین جیب پائی تاپہ | اسی جنون کی ہوش میں نشوری |
| تو ہی کل ریاض حسان کو عجب | خویر و لکھنیراد ہیان الہامی |
| ہی آبر و عزیز تو آگے نہ آتو | اسی ابر تران آنکھوں میں جنگ |
| دل ہی تخت لب میکونگی سطلی | اس شمشیں میں شراب بالہی |
| خال جین بنی حجر اسود خیال | تصویر یا کہ عجب دل میں ہری |
| بیشی کمی بان ہی یہاں ایک | دیر ایسی کیوں نہ لکھو کو بالہی |
| اگر شک زہرہ تجھ کو ملی ہی خوش | میرنج و مہر و ماہ نری مشتری |
| نخل غور و خوبی غار ضلکھا دیا | اسی خط ہنر نری کہتی ہری |

تیری چہر کا لطف نہیں ست عین
 متصل پن کر گری نہواون جنگ کی
 یہ غرہ رجب سی و فور شراب ہو
 شوق آنی کا ہو تو عین موجود
 کو حکم شرع ہی نہ ہی چپ مکر زبا
 ترسا کیا دل او ست ترسا کی یا
 باتین و ہمسی کر کہ سمجھ نہیں رہا
 تشبیہ نک دسی ہو مایون
 عارض کا خط و عاری مکر و مع
 خالی کھوئی شعر پو بندش کی

شاخ و دشت ہو کی جدا گسی
 ملواریں جو بازہ رہی دوری
 خالی کی بعد تک ہی طلعت ہی
 ہواپ اور یہ سند سکندری
 ملواریں سپر کی برابر دہری
 ہم نظامت سام مہ جنوری
 ایسم تن رقیب سی یہ زرگری
 اسی کشت زعفران کی کمی ہی
 ممکن نہیں ان نگہوں کی فسوگری
 اسی مہر عالم عنبر کی آوی

ولہ

اپنا دنیا سی سب بہر ہے
 ہو غم وصل میں حبسہ تون جا

کو تو بہر میں گہر بہر ہے
 یہی رہے تہی اگر بہر ہے

یلین گے خاک میں بتا دے فرا ۱
 شکر پر سیز اگر ہٹ سہا ہی
 پیری با وائی ہوئی شادی ۲
 شکل یہ آئینہ پہر پہر آئی
 زانہ ۳
 کفن سے بادِ سخن پہر
 شبِ فرقت میں مردن کہہ کر ۴
 قصدِ بخوفِ خط پہر
 میری نیر یاہو کا نام ۵
 مالہ مرغِ سخن پہر
 ہجر میں زبیت کو کہتی ہیں ۶
 نفع کا نام ضرر پہر
 خانہ نزلِ محرم تنہائی ۷
 ملک الموت کا کہر پہر
 لہتی ہیں حسائے کورامی ۸
 تیری ہمیا رکا کہر پہر
 جہنم کے قلع بنی جاہر ۹
 دل جو نہا داغِ جگر پہر

ولہ

دل میں مضمون کمر پہر ۱۰
 بال کا نشیمن کمر پہر
 دل ہزاروں کا طرفدار ہو ۱۱
 جوا دہر تھا وہاں دہر پہر
 دل میں رہتا ہی خیالِ جانا ۱۲
 دل مرا بار کا کہر پہر

موشگانی سحر پر ہوئی ستم ہاں اک جانی کز شہر اسی
 ادا بندہ ہیر ہوا چاہتا ہے سیرہ منظر نظر شہر اسی
 رتیبہ سیف قن کیوں نہ بڑکا نخل قامت کا ٹہر ہیر اسی
 لکبہ ہوا دوسرے وصل بدل قاصد باد سحر شہر اسی
 زر گل کیوں نہ اوڑھی دود دست مفلس مین نہی ہیر اسی
 دیکھیں تو مین ہوا کس کی بندے ابراہی دیدہ نہ شہر اسی
 آج پہلو مین رہی گا وہ سچ خود بخود در و جگر شہر اسی
 فکر کو مین سے خالی ہونا اس زمانہ مین ہیر اسی
 گہر جو اس سے کا بنا ہی نہیں دل مرانا ہنگام شہر اسی

ولہ

اس مہنسی گل نہا مین لہجہ مین کیا یہاں سنی کی مرغان چن لہجہ مین
 جانیوں ادا و ناز جن پر قطع ایک دن نیاسی ہو کہ کفن لہجہ مین
 بلبلو جراتی مین اس گلشن لہجہ مین داغ یاس و حسرت و رنج و مہن لہجہ مین

دغہائی ملکہ طوق ورس لچائیگی
 کب طنین مجھ کو بارانِ وطن لچائیگی
 ہم مرن داغ وصل سی گلبدین لچائیگی
 کیا شاخ لاسی مرن کیا یمن لچائیگی
 بار عشق میں سب وقن لچائیگی
 بحر خموشی کچھ ارباب سخن لچائیگی
 داغ ایشی ماہ کا زیر کفن لچائیگی
 غزل گل سی جنوین گلشنِ نیاسی
 میری لوسی میں قیس کو کون تک
 اگر یونین رہا
 دیر تھی ہی حرم کی شہتی سی کم
 جیتا رنخل قدر کاٹی گائیشہ موکا
 ایکدن ان نوکی حسرت چلی ساہ
 روشنی سی کیا غزل نہر کو قمرین

ولہ

کاٹ سینگ کا قاتل سی پوچھا جا
 رخنو کی اندازن بسمل سی پوچھا جا
 تم تو دیتی ہو جواب سی کی خوش
 جان بسن کی وفا کی حد سی ورن
 ہوتی مری عشق ہی آگاہ
 لو نہاد م توڑا بسمل سی پوچھا جا
 جانکا تن سی کلنا ولسی پوچھا جا
 سچ یا دوسری ل سی پوچھا جا
 جہر سکی خیر قاتل سی پوچھا جا
 حال مجنون صاحب محل سی پوچھا جا

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| مین نفیر پر ہونے کر کے مریا طین | حال منزل ہر و نسری پوہا جا |
| چین ہی غوش کو تک رہی ہر حسن | درب دریا کا نر اساطیل لہی چھا |
| خط ناسی ممکن ہی وہ عرض رہو بجا | دواغ کا پڑنا مکیا |
| غیش کا کہل مین لیلی کی موہا تھا | ساربان نامہ و محل لہی چھا |
| شبشہ یا جام پوسا غوہا رہو | لطف ان جا پروں کا میری لہی چھا |
| چاند پر ہوتی ہی رو شین کی دل | مہر کا حال و مس کا بل لہی چھا |

ولہ

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| کو رہاں انجمن سے بہتر ہے | رابطہ کو رکن سے بہتر ہے |
| بید مانی دین سے بہتر ہے | ایک چپ سوچنے سے بہتر ہے |
| دل مین ہی باد کو ہر وزن | اب یہ سار عدن سے بہتر ہے |
| سپلی اوس نگہ کی کین ہی شوق | چشم ابو ہریر سے بہتر ہے |
| جس کہہ ہو خیال بار و وطن | وہ حسد ابہ وطن سے بہتر ہے |
| کر دن پر ہماری اسی منغم | خلعت و پیر من سے بہتر ہے |

تہ اہل کارید ہو جہان غلت اوں بچن سی بہتر ہے
 کا خاک ہو کی آوڑ جانا گھٹت کو رکس سی بہتر ہے
 صداع باندہ بازو پر کہ ترکے نورتن سی بہتر ہے

آں تر تریا یہ تنگ دہن غنچہ یا سین بہتر ہے
 ب سنج یار کا ہون محو یحشیق مین سی بہتر ہے
 شاقسل گاہ مین عریان غسل و گور و کفن سی بہتر ہے
 بنون مجیکو جلقہ ماتم رنج طوق و رسن سی بہتر ہے
 فصل اوس شکاہ کی اہر مار نوکی انجن سی بہتر ہے

ہم لنگ ہی کسیر بہان غم عشق کس سی کہی عجیب بی جا
 ری آہلاد رہی غم جبر جانک خلق شکست خاطر غم خست آن
 ہی چو ملی ہی کسی زمین ہن بکلام معجزہ ہی کہ زبان بی دہا
 ی و ان کے کا کوچہ از کی شہر تن و کرد کو بی جان سرکش آن

میں بحرِ کافور ہی بارغِ جانِ جان کے
 جسٹی و شکستے تھی
 سرورِ آغ سینہ مکہ زید یا صخرِ لعل کے
 کہ خوف و ست کھینچا
 ہنوحی کیون کند دل چرخِ پیر اکثر
 مری سخت ہی ان ہی
 زمین کچھ وال و سکو جو رہا شکستہ
 چمن بن میں گل رہا
 جو تیری اور کو پایا ملی بی پناہ تنہا
 جو تری نگہ کو دکھایا
 نہیں غامق قہرِ مہین جاسی وقفہ
 اگر متجان چاہو ہی و نہ
 رجال کی بین قہرِ زمین کا سہم
 مری شکو پو پچی کا تباہ ہی ہمیں
 یہ ہیں دونوں ہلکی ہلکی پر اوڑھنا
 کہنشی تو ہمارے تنہا ہی انفضال کا
 تری گہر کی شانِ زوخت کی پائی کھانہ ^{حقیقت}
 نہیں غلظتِ رخِ گرم باضیا
 نہیں بوی لعل کیوں عطرِ مشک ^{بالکل}
 کہ جو لعل کا ہی حلقہ و دال

نہیں کسی میں اول تو مری دو کہہ کو
 کہہ شادی ہی انا بندہ ہی دیوے کس میں
 ترستی کسی ہی نسبت میں چل بی
 یہ دہن سم فرضی بھی ہی سکوت
 ترستی کی کہہ والی نہیں ایسا کہہ سکا
 زہی لیکن جو صواب سے کیا جگہ کی جا
 ترستی کی اکی بالکل نہیں رسو و کل
 وہ چہا جوں میں اگر ہوا از روی با
 ترستی غم میں گیل گیاتن ہو و بال گرد
 اوئی زنگی نکات بھی حست کی مصیبت
 نہیں کو کوئی غم میں جا بی خوبی دم

کہہ نام می یہاں ہی آئینہ بہان ہی
 جو دہن نہیں انہیں کو کر زری کہان
 کل ترین یوں اکت یہ خیال اغبا
 یہ کہہ موری ہی ہی ہلکرو میان
 ترستی باتوں کی صفت ہو گئی قریان
 یہ مکان بی مکین ہی ہلکین مکان
 وہ بان بی دہن میں ہی بان زبان
 جو بہان تھا و عیان ہی جو عیان تھا
 جو کران وہ سبک ہی سبک تھا کہ
 جو یہاں نہیں مان ہی وہاں نہیں
 یہ نہیں دار رحمت وہ شفیق و ہرمان

ولہ

نظر چہا کیا ازخ منظو نظر سی کلہ
 غیر ممکن ہی کلف جو مری کلہ

خوف بارش بجایان مری کهری
 حسن بینم خد تو وہی جسکی
 تو ہی کیا دام و دوشیہ کر جا
 ہوں یہ بخت ال شب بحر جانان
 موش کا فوٹی اموی مکر کہانی
 رخ و لب ہو جو توحیلہ زنگ
 وار و نیاسی جلا سا چہ زنگی
 نجست ہی ہن ہم سی کہ اجابت
 و کهری ات ہی ہی ہن ام کو
 ایک کہین ہن رہتا و بہت جا
 اسی چکار کہین کهری نکلی کا
 سنج جان و ہون اگر کہین
 بالکی اور جاز کار با ہن

کام ایک یہ کچھ اس میں
 بیت زو کھک جن و کھک
 جوش شبت میں ہم ہی پس
 بتر کی کہون نہ مری ز فطری
 لطف پوشیدہ مضاہین کمری
 لعل سی سنگ چہی لب کهری
 ہم جو نکلی تو بڑی شوری ہن
 جو دعا مانگی ناظر اسی
 ای فلک آج ز آواز کهری
 ایسہ دیکھنی خور کہ ہن
 جب بہت کو ادن آکھ کھن
 شربک مٹ سبک شہن
 اب کلی جو او و ہن

لہر سو میٹھسی تفاوت پیدا
 بحر میں نام مستحکم کاتر کی
 کمری کہی ہیں بہر نہایت کا نام
 می شہ حسن بکری تو اکدم سوجا
 شین ملکی بہار اور کرسی کی
 دینی بیہوش دکن ملک بھی
 ان کا کہ چچا دہ کی کاوش
 شہم طمان تصور کیا کہی بہار
 رنی والا کو دریا کا سفر ہی
 لہ پار ہی حقیقت میں نہیں تو
 میں نہیں تو لٹ کی ہم خانہ خراب
 عود ہون خوشی بھی حاصل ہوا
 لہر دھن کی تیرہ کو سمجھو

نام معنی کا نہ مضرب کی مکرسی کلی
ایک و دہنو اگر دیدہ ترسی
دخل کیا راکھو سوچ نرسی ڈرسی
صاف آواز مجا باشن سی
نکلا تلوار سی پھل پھول سپہ سی
خشک سالی کرم دیدہ ترسی
بانک مرغان سحر باشن سی
باغ سی ہم کل و کر کے نظری
مردم چشم رہ دیدہ ترسی
بن نہ یارب سیر فر و مکرسی
آپ شہادہ کو نہ مائی کہ نہ سی
نخل و جھون کہ مرا کام برسی
سبم داغ غم زیب ترسی

وله

مرغیان شے جو چکود کھای
 کبک بیل تنگ ستری کو
 دل میں نگہوں میں چائین تن من
 ہر موہمہ ہوشمع ہوگی ہو
 شک و غمبزر حل سودا کو
 کہو کی وینا و دین و صبر و توان
 جن انسان و حور و علماں کو
 چشم و ابرو کا عارض لب کا
 دم پیر کنایہ و دم ہوگی
 و بیان سیرا ہی و بیان
 سیرا جلا ہی سیرا طرا
 کون جتنا ہے کون
 سیرا سو وای سیرا سو
 جھکو یا پای جھکو یا
 نبی پیارا زانو ہی پیا
 ہر شیدا ہی ہر شیدا

وله

بزم شب بلی حساب روشن ہے
 شہنہ ہی سوچ نوسلی تار شمع
 کبوں نہ اندیز ہرستان بجا
 مشعل با کتاب روشن ہے
 تار تار نقاب روشن ہے
 مشعل آفتابہ روشن ہے

شمع کو چاہیے ہوا میں کھول

سبب انقلاب روشن ہی

تیرا شب وصال خیر

واغ سدا ہی سر پر کھین میں

آتش عشق دل میں ہی شعلہ

تو وہ شانی ہی غیرت بخیر

مٹھ پکائی گاؤں میں کال

اوشی مضمون کہہ کی پہنک

رشتہ خورشید خراپنی میں

خجرو دیا میں کیوں نہ ہو دہکا

چھکو اگر شعلہ رونی پڑایا

جلی جیسا چراغ ابو میں

۳۴۷
شمع رنہ حجاب روشن ہی

سبب انقلاب روشن ہی

شعلہ تیرا شب روشن ہی

اگر بالائے آب روشن ہی

سبب الہاب روشن ہی

جس سی نام شراب روشن ہی

وچہ تعبیر خواب روشن ہی

میری خط کا جواب روشن ہی

شب غم بی حساب روشن ہی

ابھین حال سراب روشن ہی

سبب خطر اب روشن ہی

دل میان دو آب روشن ہی

۳۴۸
و آہستہ آہستہ خط و صحیفہ رو

آتش می‌سوزد فرقی بین راه
 بی‌میهنستان عفتی منته
 عشق خورشید رخ میں آتی
 عکسِ حسی ہی آتی کی صبا
 حسن و سق جوا نکایو نہیں
 دل پر داغ اپنا گستاہوں
 نہیں برسات میں دل پر داغ
 حال سوزای دل شریہ نہ پوچھو
 یہی تاجِ داغ و طبعِ مہر

ولہ

سببِ حبِ شبابِ روشن
 و جہِ شرم و حاجتِ پیر
 فدیہ ہر بار بلبِ روشن
 مہر سے ماہِ شبابِ روشن
 یہ چراغِ شبابِ روشن
 جو مکاںِ ضرابِ روشن
 لالہ بن جہانِ سحابِ روشن
 مثلِ سوزِ کبابِ روشن
 دل میں بس قبابِ روشن

۱۲۵۱

شمشادِ سی بھی مارا حبیب
 شمشادِ سی بھی مارا حبیب
 محرومِ باغ کوئی ضمیرِ محکوم
 کانا گلے کو تیغِ حسی بھی
 چا ما دہی نہ الی جواہر
 یہ اپنی حق میں ہی مین کا

عاشق کی شعلہ سوزنا کا
 یہ طرہ منہی آگ لگا دی قریب نے
 ہمارا کھنکھارنا تو کس صبح کی لکھنا
 سہارا کو بڑا بڑا ہی طعین نے
 دو چاروں بلیط اوٹھایا ہے
 عریض کی بہی نہ دینی لیا
 ساقی کو دور جاگم می لوانی پڑا
 مسجد میں تیرا نام سنایا ہے
 کیا شکوہ تھی حسی میں اب جو رچا
 رکھا ہی بی نصیب تیری نصیب نے
 دل لہو کی خواہشیں غلامی میں
 رکھا بعد باری ہی قریب نے
 لہو کی پیمائشیں لکھ کر کشن نہ گھبرا
 عاقبت کیا چمن کو تھار ہی نہیں
 مسجد ہنسان کا بنوایا ہے
 میری عاقبت کسی دن مجھ سے
 اسی مہر و خون کی رہی کا حلیہ ہے
 مارا ہی مجھ کو عشق کی دیو بڑا

ولہ

اکیوں پہ بار بار بھرتا ہے
 سچ تپا کس کو پیار کرتا ہے
 نہیں عاشق کو راز عشق میں
 پہلوں کی استیلا رو بہر تپا ہے
 دیکھ کر زلف بار مرتا ہے
 دیکھ کر زلف بار مرتا ہے

عشق ایں بحر حسن کا گنگ
سیری بشیر کد مار کرنا
غم زلف و رخِ حسیان سے
مہر نیلی پہاڑ تار
ولہ

کیا کہوں مین گو چمن ہی سائے
خوبی باغِ وطن ہی سائے
ہوں دو بالی مین و نگین بہن
عالم گنگ و چمن ہی سائے
جب اوٹھایا آنکھوں کو پونجی نظر
اسی ہے ہی وطن ہی سائے
شامِ غربت سی ہی تھا فائدہ
بعد از ان صبحِ وطن
آنکھوں مین نزدیک ہی پر ہی
دور مہون لیکن وطن
دیکھوں کن کہوں سی کوئی کن
لکھنؤ کے آہن کے
کیون نہ یاد اسی وطن کا عیش
رائدن میتِ حشر

رائدن اسی مہر ہی یا پھٹ
روضہ شامِ زریں ہی

ابر ہی شامِ صبح کی ہی ہے
ماہی مطہر ہے

زین سکون کین کا چہا تھا
 تار اکبج من چا پرف دریا
 دھڑکی بھری گاری اور بار کا چہا
 دم عسی بی ہو کا جو نہاں ہو گیا
 زلف شبکون نہیں ہی رہا
 عالم آب ہی تا مد نظر دریا
 قہر لہری جو موج ہی طوفان
 دریا میں ہی گرم غریب
 غصہ کن کہوں گے
 لہجہ دین

ابر ہی سخت ہی لیا رہی
 یاد خط و گیسو و لدا رہی
 ہر جہاں یا قامت و لدا رہی
 زلف ہی یا نافہ تاتا رہی
 ہنگامیت نہ یہ دل اسی
 نگین بیار کا بیار رہی
 ہر جہاں ارا دسی ہو
 خار حرا بان گل بی خار رہی
 ہر جہاں انکار میں ہسار رہی

رہی ہی چشم و لب زندا کی باد
 دل حریف خانہ حشر
 روشنی اسن زانکا عالم یہ
 جسم کی خالی
 صومری اوس بیت ساکا
 بسا یہ ہی تاج
 خانہ زنجیری وحشت ہو
 خانہ کو راب مہمی
 یار کی در تک ہی ہن آثار
 بیچ مین دیوار کا لکھ
 کلشن دوس ہی اوس کل کا باغ
 بلکہ یہ ہے
 صبح سی تاسام جگہ ہن
 صبح کو اک بود کا
 سن فی مین ہی ہن اواز ہر کی
 آئے
 رور و کی جہل از ہی ارت ہر کی
 رنج و قلوب صدیہ قیابی خشت
 مینا کی ہوائی وہ غم درج
 ارت رہی کو بائی یہ ہوس

خین جیسا کہ ہر ہی یارب کا گناہا .. صرطی یروٹے پریش کی ہر
 حجت کو کہو کہ موٹی سگند .. ایہ کی یاد ہی اوہں شک

بے نظار بچوں دید ہوئے بس پیوت مری دل کا پہلو لاہو
 بے قدر سی کہ ہم ہونہ کی مرجا مر کیا کوٹ ہاں ہی انا ہوئے
 کی بختہ امداد کری نہ کسی شامی کو پل کوئی صلا ہو
 بے بختی ہر ہستی تار تار ہو غور الہ کی کسی کا نہ نصیب ہوئے
 ایسی نکالین درکار لباس کنی خود و ہری بھارنگ کا ہوئے
 اطا الہ ہر جس فضل ان فصل ہاں چمن برین کیا خسل فنا ہوئے
 دراز ہوا ایسی بین شوین جس بی مین کے نرا بکا پہلا ہوئے
 زہرین تو کر و ش تقدیر ہے اندراب دیکھی منت مگر کیا ہوئے
 کا بدن ارادسی ہو ایچہ کو ہی سارا بدن سکا ہوئے
 عورت ملک کے صاحبزادی ہاں شاخ میں سکا ہوئے

صدہ عشق لی یوں دلاسی پائی ہو
 جسطح سے کچا کوئی ہو اور
 بیدارنی کی یہ صحت ہی کچا
 راڑو لا جڑو
 پچھنی میں تین خوش آواز بھی ہوئی
 کو کھلا کی اگر کشت ہو
 ہجر میں بیٹ ہی میں یہ کہیں سطح
 سوئے ہوئی پی یہ ہم ہوئی ہو
 تیری در پر جو چکی سجدہ کو ہم نہ کی
 یہ مثل وہ بھی سر پر گشتانہ
 کس طرح بوی محبت کو چھاؤں کی
 یہ وہی مشک کو چھو

جسطح باتوں میں تیرے گشتانہ
 ذرا افکار سیست گشتانہ
 جبکہ انسی تقدیر گشتانہ
 ہستی ہستی و ہستی ہستی
 اگلی تقدیر کی ہستی نہیں گز کوئی
 ہمارے افسوس کی تقدیر گشتانہ
 ہجر چٹا ہستی نقشہ غم میں
 ہر جگہ تقدیر موافق ہوا
 صورت چل کر ہر گشتانہ
 ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ

وله

ابو سان انکھون سہ نقشا طرا
وہ فلک پہ زینت پر بندہ
ایسے دیکھتے ہیں وہ درخت
لیون نہ وہ راگ لائیں لئی
گوئی حب و غنم نہ کہہ
بجھو سناں و سحر
باج ہی ستم ہی مال
تھر کوڑ ستم

بچ و غم ہی فرقت جہاں
عیش و زور و خیال و خواب
دوسری پہلو میں جہاں بیاہ کیا
واغ شبہ نقل دل با بی کیا
خضر عرجا و دان سہی خیر
یاور تک پہی ہی بہر

نہی تا چنم جان بکب کوئی
ایسی گاندی نہیں ہنر کوئی

کوئی بیجاں ہی بکب کوئی
ایسا بستا نہیں ہی ڈوب کوئی

کہ تہاں ہیں وہی کی سب کوئی
کیا راہی مہر ہے عجب کوئی

ماہر چان اور ہی گیسویں کوئی
روسی تلبان اور ہی رسید کوئی

گنج قارون رہی گنج شہیدان کوئی
غ شدا و اور ہی بستان کوئی

سپاہ بل و رہی ہر شہیدان کوئی

نہی شک کوئی بکب کوئی
ایسی گاندی نہیں ہنر کوئی

کوئی بیجاں ہی بکب کوئی
ایسا بستا نہیں ہی ڈوب کوئی

کہ تہاں ہیں وہی کی سب کوئی
کیا راہی مہر ہے عجب کوئی

ماہر چان اور ہی گیسویں کوئی
روسی تلبان اور ہی رسید کوئی

گنج قارون رہی گنج شہیدان کوئی
غ شدا و اور ہی بستان کوئی

سپاہ بل و رہی ہر شہیدان کوئی

او کی مینون پس کی سادات افک
موت بہتر ہی خیال اف سوس
ناز کم قنار نورنی تربت کویان
یتیم عالی بن محبت ملک عشق کو
اسکی خلقت میں شش ہی روو مختار
کیونکہ کہوئی لکائی صریح ناسخ کو

میں ابراوہی ولمان
نوبت حیات اور ہی خواہ
صورت جسم اور ہی جسم
تبع ابراوہی تیغ صفایان
شیم بان اور شیم غلام

ولہ

خافلو گو سو خطاب جب گسیں
پایہ دہی ج وفعت سی نہیں مانو
تھانوسی میں جن لوگو کی تعمیر مند
بلی شیریں شمس کو کپن مر کرلی
کیونکہ ہی واسطی گہری ران ہم
ہم جس کی گاہ میں پوچھ گئی

خاک میں کہ روز نماز کو
حاکم میں سا پختا
خاک میں کہن مع ایوان میں
ایہی باروشی ہی ہم اندام میں
چٹکا آجی ہم میں
ہوئی حراف و جہان

در زمین های هر دیار
سنگی که در میان درختان

خسکی که در میان درختان
سنگی که در میان درختان

بر سر اگر خوشی تر عالم کس
یکان شجسته و یکسنگی که در میان

او سکو فاکسینگی که در میان
او سکو فاکسینگی که در میان

او سکو فاکسینگی که در میان
او سکو فاکسینگی که در میان

او سکو فاکسینگی که در میان
او سکو فاکسینگی که در میان

او سکو فاکسینگی که در میان
او سکو فاکسینگی که در میان

دو چہا

خون عشاق کی آگ بکھڑا کر
مقبرہ پر دوشی پہ جائیں
مضطرب دل ہی طرح تو سکون
اگر حشر دامن میں
کابو زمین کبھی لگا کر
ہمارا کھو کر
قصہ لیلیٰ و مجنون بھی مشہور
ہم ہی چہ ہم جو حال ہو

دل لگائیں گی اہلے دہری
خون صبر پر جو
ہیاگ جائی حضور کی درسی
منہ لایہ و جواہر انور
ہنسیں کی اور الف پر ہم
چٹکی حس کیو دہری
گو کہ کعبہ ہو گہرا ہی ب
کام جلوہ شیریں شریں
شبیہ دلو چور کیوں کرے
اب میں لے بخشی
جس میں و جفا ہوں ساتھ ہی
ملی اوس شوخ ناہ بکھری

ولہ

دانت میں آبدار گلاب
منہ دو چندان ہی راہ انور

مردی ملا اگر منور ہوا
کسین نازک لکھ سنہل ہوا
خوشنوبر و زیب ہوا
ہمکو مطلب ہی اپنی در سے
سکول سوزاں کو وہی تھا ہے
چو چہ حال ہی ہے نہ سی
سہیم بین نیسے عیور کم شدہ
راہ کب پوچھین خضر رہبر سے
آہ منور انسی چلی ہی ہے
باز کا کام لے کبوتر سے
خوبی طرح سفلہ پرور سے
دل ہے اوس شکاستہ سے
بجدا سچ ہے اسی ہر
بنی پاک و آل الجہر سے
وہ

اگر مہ بازار اللہ کہنے
نہجی برسوں اسی بار اللہ کہنے
مری ساتھ سو یاد دعا اور کیا
مری سخت بیدار اللہ کہنے
بڑی ظلم کرنی کی عادت کم ہو
ریا وہ دل آزار اللہ کہنے

علم ہوگی اسیر ہوگی ہزاروں
 ہندو کو چہ تیرا شہید دہی خالی
 ہزاروں میں بیرون مال
 مرئی ریت کا طور پھری پھری
 نہ اوں کا مہر سی رہا کام

ولہ

ہی بہر شمع کبھی ہر زون شیش
 رہا ہی ظلم گیسو توئی آؤں شیش
 سر پر ہزاروں نوشی ہن تہاں غم
 نفیوم کہند ہو گیا اس پتیس کا
 عشق ماسقان جان نیری دوا
 افسانہ عشق بنا کر سنا تانا
 پلائے دن باغ طبع میں ہنس کا دم
 اسی مہر ماہ پھر میں یہ ہون کا دم

اب کو سر پہ پیرای شش عشق کی
اب نہیں ہر کہ بنائی کا تر اعلیٰ
ماہی سی ہی بہر کیا گو فخر سی ہی
ماری کا جگوہ خا اس گلوں

لہنی نگہوئی جو وہ اوہل ہے
دل تر پنا ہی حسان سین ہی

یہ جو پیری گلی میں سیکل ہے
شہ گنہ گری کی ایسی سیکل ہی
رز و خیم کے جان سیکل ہے
شاخ آہو میں زلف کا بل ہی

یش عقرب میں ہی مزہ کی کچی
نور و من سے دل حزن مل ہی
شہم چشم تو صولہ ہی ہوا
ایسی شہر گل کی سیکل ہی

شہم آہو میں ہی وہ وحشت شہم
رو و محشر کا دھماکہ ہی
دیکھنی سی بنون قوی سیکل
لیون لباس بدن جلا ہی

پیش و زفسراق پنجش شہم
سات منوی ہی لامہ ہی

ایںم تو نہیں چو زرین ن
فلو کس سی دیکھی شہم

کھنڈو حشیر کا جنگلی
جسٹیل زمین کی پاشا
خوشن خنی ملن کابل ہی
شیرین نہ کہ کھن کو جیلا
انکھ اجیل پہاڑا جیل
پسیم پروانہ کایہ کاجل ہی
آہ بجلی ہی انکھ بادل ہی
مٹی زلف میں ہی بل ہی
جوتہ کھل و کھل ہی
اک کھڑی ایک ساعی ہی
ناف سی پاؤن تک جیلا جیل ہی
مجھی غیر ونسی آج کل کل ہی
تنکی کانٹی میں خاک ہو ہی
دشمن چشون تمام دلدل ہی
وہل شیرین نہ کہ کھن کو جیلا
پسیم پروانہ کایہ کاجل ہی
آہ بجلی ہی انکھ بادل ہی
مٹی زلف میں ہی بل ہی
جوتہ کھل و کھل ہی
اک کھڑی ایک ساعی ہی
ناف سی پاؤن تک جیلا جیل ہی
مجھی غیر ونسی آج کل کل ہی
تنکی کانٹی میں خاک ہو ہی
دشمن چشون تمام دلدل ہی

تیرا کوچہ سی کہنہ اسی خوش چشم
کہنہ ری و کی فقیر ہی برسات
اے ری متلحہ الہ آباد
شعلہ شمع ہی اگر رخ یار
جانہ تر ہوتا تو کدی پروا
کوچہ ہی تیرے بندہ ارکان
اہلہ ہوشنفا ہی کا بیون
پہر تی مین رہتا ہوں درو
کہوں پیکل ہوں جسم جان
آپکو تکو و و مجھتی ہیں لوگ
یہ جہلا رہتے ہیں ہی نہ جہلی میں
مازگہ میں حیا میں تو میں جسم
دور زار شمع - نتجے ای

تصویر جانی کا آنکھوں کی ہنسی
پرستیدہ ہر سیدہ کس جیت
فلک پہنچ پڑے پہل ہی
دو وچ پان میں لنگر کمال
نہیں تین زب ہی میں ملتا ہوا
پال کت زبانی ہوتا ہے
یہی محل بنوں کی کوئی ہے
وہ دور غول جانی شعلہ
تیس او اس گلی میں ہنسی
کیا کہیں آگ زمانہ اجول
تیس رہا رہن چہ چل گیا
پہول ہی ایہ جہاں ہنسی
افتاب او اس گلی میں

گلشنِ دولتِ شامِ نعلی طبعِ سیمِ ہی دلگو خیالِ گیسوِ عنبرِ سیمِ ہی
 کو صبحِ بحرِ یکتا بیانِ سیمِ ہی خلوتِ میں بادِ عارضِ لبرِ سیمِ ہی
 غیبتِ گناہِ ہی مکر و ذکرِ سیمِ ہی ای امروہ و حد نو غفورِ رحیمِ ہی
 یہ استغنیٰ تیری زکسِ مبارکی سیمِ ہی حالِ مریضِ شرمِ نباتِ سیمِ ہی
 خوفِ گناہِ یہی ہی خوشیِ عفو کی روزِ حسابِ ساعتِ سیمِ ہی
 کیونکر نہ ادب کی رُخو کیوں لکنا قد زلفِ منہ من طرزِ الف لامِ سیمِ ہی
 خالِ خدایار کو سجا نہ جانی سلفِ دورِ چاہی وہ لفِ سیمِ ہی
 سرِ اکبرِ رختِ تھی خطِ رشتِ اکبر وہ قد نہ سرو ہی نہ خطِ سیمِ ہی
 مہجورِ رشتِ اہلِ جہنمِ ہی کم نہیں دوزخِ ہی گہرِ وراقِ عذابِ سیمِ ہی
 رُتبہ ملائی نہ جیتی ہی دلیستِ سیمِ ہی عاشقِ ریاضِ جانا کا معصمِ ہی
 قطریں اوسکی مین جسی دریا جیتی ہو حادثِ اسکی فرائسی ہی حمیمِ ہی
 ای ہر تیا سخنِ صابِ سیمِ ہی انہی وہ فکرِ صابِ طبعِ سیمِ ہی

واکو خیال کیسے بر شلم ہے
 جو تیرے سانس کے خطر میں ہے
 بھار وکی لٹال دیکھتی ہیں
 گلشن کی ریوں میں جکڑے ہیں
 اک یمن کی ساتھ ہی سوئی اڑو
 ایونکی کندھ صلیبی قنایں ہیں
 توحید کا مفریوں ولی غیبین
 کرب انفات جانتے ایسے ہیں
 مر کر ہی وصل و ویت نہ ہو
 اسی عاشق ہی تو جنت الیم ہے
 ہی رنج بھریا میں مان عیش
 وہ خالی ہیں جلوں پہ کھائی
 لاغ کیا ہی نہ بھی کیا ہی بخون
 عظیم زیم حد نہ فرقت کی کر دیا
 جو گل رنگ باد بہاری خاں
 ایک دن یمن ہی کہ بھی چھوڑا
 کہوں کلان گرین تہاری نگاہ
 ہر چند یہ حد و رفیق قدم کا
 سینہ جو طور ہی تو ورا دل کلیم کا

گلگیر کی طرح دل عاشق و نیم می
قائل کا نام نیسی نیسی و مہم می
ایہر خبر میں یہ رنگ گلیم می

سخت غبار کا بوسہ بہان
میت کی ساتیہ مای مردم
گلگیر کی طرح چاؤ مہم کیا کہن

ولہ

مہم سر کا فکر قائم و سحاب
یچ میں قلموں کی طرح گرداب
دور جام می منہج حلقہ گرداب
سی کیا بوئیں کہ دنیا عالم سحاب
صید تازہ کی طرح میا دل بیاب
جوسی شیر کو شہم چو شہم بیاب
بالہ عاشق نہانہ سرخاب
شیخ ابرو می جسم میں عالم محراب
مرغ بسیل کی طرح برخت دل بیاب

کا دنیا مفضلاً عالم اسباب
صد طوفان و مہم لطفہ گرداب ہی
بحر تہلک و شامین ہی شامی
لی عیسیٰ و نہر صحن نو بہن بہن
چکر کستہ کستہ و کبھی سفاک خلق
عاشق و بیانی و کسب و دی و سپر
را کلو و شخ و خولی کا دلا ہا ہی
جسم مان ہی بعینہ کعبہ اہل نظر
خلوہ تہاک سی نہا بنین مین

بصیرت لعلی سائل حرمی
نایت گزوسی شعله داغ جنون
ببینی پیرنای ، بهر حسین آباد
جطیح کلکی گلوئی غم بیل سنی
پادشاه گیتی بین س غنیمت
آب حیرت چشم لعلی سی مسکین
دوست باز کار دشمن بی نفاق
نجم طالع سعدی روز فلک

راگم شران بی بی بی لاری
نیر جوشی مبتلا نعل زار و آری
اینکه مین شکل با بی بی
یون بین کهنه نشی و جان ن
بدلی بد بد کی بار امانه شراب
آب کی آینه عارضین همی آب
لعلی بین بین و بین سکی و آب
بهری ماه پیکر از خون نجات

وله

عشق فتنه بین و دل بین
و اگر دایمی خولی بی مانی
و هم می بزم دل غم و شکر
این نراران جوشتن که میباید

جزو غم طبع کلاه بین
ماند گوش پر پر و علقه اگر آب
خون کتای که شور آمد سید
قرب باسی سدا بی ناله عیان

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| اب جہکاؤں تم خنجر خم محراب ہے | شہ قاتل حسن کہہ جی م سح ہیں |
| بیرک کی کہتی ہیں رنج حوت میں ہے | سکھ چلی کی بھیر میں واریں |
| دیدہ تصویر کو کب نہ دوی ہو ہے | سکھنے لگے ہم میں اہل نیست کی |
| ایکضرب حیات زندہ نہ رہا ہے | ہی پہنچ چوانی تلخ ہی منہ کاوا |
| بیچ حوت اسی جو خدی ہی بل ہے | آج تیر کمانی بابکی بھلے دیکھ |
| اکھا چاہے رخندان سب ہے | بہنہ کمانا آئیں کی دوسری رہنمائی |
| افتاب روضہ شکر کہ شتاب ہے | یہ ہی تلخ دل کی اکی تیرنی کی |
| جہ تر اچھلا ہی مثل حلقہ گرد ہے | ہوئے لاغر غریب جو شکوہ می لائی |

ولہ

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| بہر غمی ہی بن مرغِ سخن بخواب ہی | اکی اوس گل پیر کی جان گل بیتا ہے |
| لاغر ایسا ہی کہ یہ خادو حسن ہے | جوشش گہنی کہتی ہیں گریان کو کو |
| شہ تیغِ حنم کیا کشتہ سب ہے | یاشی ہیں گل اکیر اسکی خاک قبر کو |
| اسی جن مضمون ہی وہ کہ نہ لکھی | در شعر وصفِ نظم گوہرِ ندان چو ہے |

بدین سحر بحر غم قد اوی ایاب حسدا
 جاف دیو بی عاقبتی مین می سی کم
 اکبره عان گلشن بی خان حسن
 کیا بخت جو یہ ہو گندہ چهر
 سخت جان عند لب بر گزین
 بدی مین دریا گنج ننگ کی غایا
 سونگی مدفن مین لیکن پیدلی مین
 دست تل گردن مقتول و نون یک
 خون مین ہم بسلو کلو لال محل کاوش
 خود بخود بجا و مخلوقات دنیا مین
 کون کون کس خبر خوبی کا مین حلقہ کو
 بحر مین دل حد تک ہی کیا تپڑ
 سحر غم مین طلی کہا با ہی ہتارا
 بسطد سحر مین ہی طوٹ کر دے
 آشنای بحر لی پامان غم خراب
 شلخ گم گشت مین کل عالم خراب
 نام ہی کیا کام گنج فرقت جاب
 انحران اک ایک پنا خیر لیاب
 بحر شک غم مین چرخ بگر غراب
 خوب وصلی ماہ روان آب
 خلق بھل کی طرح خیر ہی کیا لیاب
 زخم خوردہ ماہی بی شش کھاب
 چار عنصر مین سب عالم سب
 گوش دریا مین ہی گویا حلقہ گردا
 بارہ بارہ ہش ہش ل سیاب
 کلاکلی مین بسلی فاب گردا

چار قتل اب صدای قتل ہی
 بوستانِ جان کا بلبل ہی
 دوسری کا چہرہ تک گل ہی
 تیری وحدت میں کیا مل ہی
 واہ کیا لڑتے کیا تل ہی
 اور کو اوس سے کب قتل ہی

میر ہون سا کس شرب طہر
 چار قتل اب صدای قتل ہی
 بوستانِ جان کا بلبل ہی
 دوسری کا چہرہ تک گل ہی
 تیری وحدت میں کیا مل ہی
 واہ کیا لڑتے کیا تل ہی
 اور کو اوس سے کب قتل ہی

وہ

لکھن طرب ہی پریشان حسن ہے
 ہی شیشہ فائوس کے پرین تن ہے
 باسری لئی کڑی صبح کھن ہے
 یہ جائے عوامی اندام کھن ہے
 دواہیِ جان ہی کہ یثیمِ حن ہے
 تقریر مری زونق پارہ سخن ہے

لکھن طرب ہی پریشان حسن ہے
 ہی شیشہ فائوس کے پرین تن ہے
 باسری لئی کڑی صبح کھن ہے
 یہ جائے عوامی اندام کھن ہے
 دواہیِ جان ہی کہ یثیمِ حن ہے
 تقریر مری زونق پارہ سخن ہے

ایہ عجیب لطف مضامین غزل میں
پر نو بہنیں ہی سب سے مہر کو اک

کیا بندش قبول ہی کا طرز سخن
افلاک پر اک دسک نر کا

ولہ

نقابِ رخسارِ جانِ برہنہ شریکِ اونی
شرابِ شریں رانِ حیاتِ یک مین
کہانِ بحرِ ہستی می پرستو جاہلیت
نظرِ امی خیمہ بان کوئی آپ کی مچلو
بہشتِ کراچی کی ساتھ نہ یاد آتا ہے
کو آنِ آبِ حیاتِ می امید بار نہیں
پہنسا یا باجھک اپنی لہجہ میں
لیکھو بے شہرِ علم نہریا باخود
راہِ زمین کی تہی میں ایک دم
اپنی جیسے الفاظ اگاہی معیا

دین پر فلکِ غیرتِ وانی قات
جوانِ بے ہوش باقی جو تو فطرت
بہنیں میں جامِ می کا غلامی
مناسب اگر پناہ گزین کمری حیات
ترا دم کو بون باری رنج کی مہکا
سہرِ محفلِ تک آئی آپ پر میں آئی
گلی کرنا ہی ہی سے کہا کج و جات
یہی سب سے کی سب سے کوئی گناہ
تو گر وچا کہم کو مرطوفانِ آب
جس کے زاہد و متنی و بقیہ

شکستین لوگ کاروشین یون بستر گل
کیا بی جملہ میرا زبانی پر کیا دل
سنا اچھوٹا ہاں محکوم ہری دلہن
میں ہی تین کرنا ہون وہ تیرا حوالہ

ولہ

لوگ کی طرح جیسی کی پکی غلام
جہان پانی بی ہرانی میں جا میں آو
غم اولیٰ رنج اولیٰ مسدا اولیٰ خطاب
ہیں شمع مکن جا کی ہر عہد شباب
عجیب کیا ہے میں محبت مضمون کتاب
جس میں ہونگی اور رائق قلی شکار
سوال اس کے کہ پید پید ہی اس آو
وہی سمجھی ہر اہلنا جوانی کی بات
بڑی ہی میں ہر ربط و خنک پر
سنا گیا ہیں اک اگر یہ کتاب آو
لوگ کی طرح جیسی کی پکی غلام
جہان پانی بی ہرانی میں جا میں آو
غم اولیٰ رنج اولیٰ مسدا اولیٰ خطاب
ہیں شمع مکن جا کی ہر عہد شباب
عجیب کیا ہے میں محبت مضمون کتاب
جس میں ہونگی اور رائق قلی شکار
سوال اس کے کہ پید پید ہی اس آو
وہی سمجھی ہر اہلنا جوانی کی بات
بڑی ہی میں ہر ربط و خنک پر
سنا گیا ہیں اک اگر یہ کتاب آو

مری کشیش جو مسجد میں چکی پہنتی کہنی
 نہیں خسی سید ہی ت ہی محبت ہی کر جانا
 ہم اگر گنہگار کی بھی تو ہدایتی
 بھی پر حوائج مرین طہنل پر رور
 پسینی سی ہی مچن و غم غم کی جوتی
 واجب انگہ پر چکی ساتھ سونی بار کو دیا
 وہ سنسنی ہوا جو شامل یاسی حمت
 بھی ان میں چیزوں کی ہوا لایا یاز
 پہنچ کر شکد کی متصل بعضی مہر
 گناہ جرم میں بھید میں ہوگی کسی
 وہ کا نشانہ مل ہی کوہی زہرانی
 کری قصہ فلک حسن آہی
 سہل انوشی کا افکار کا سند تاج

پری بین خوار میں شتاب
 خداوند ازینوں کی صفوں کو نقل
 تکلف کیا اگر غلطی اور ان کی راہ
 جد بر لیا جانی تشریف بزم شمع
 جواہل بوش میں پر خیر کی کلاب
 انصوری فقیہ میں یکے سے خبر
 عبت کہتی ہیں کاشی انی کی جہا
 فلک ولٹی زیر لایا نشان
 خطا کار و عبت تم ہو کر راہ ضلالت
 عجب کیا ہی اگر خطہ میں سر فوجی و حساب
 مکیون دم بہار ہی ہوش و حجاب
 مقرر خوشی جلیانی کی ہر شہادت
 بین لایا بند گناہ کی گریبان

وہ لٹکینگے جنہم میں ہم تھر و غدب لٹے
 ابرہہ کو ملی ابرہہ نام اولی خطاب لٹے

بہتر اولی تھی جو ختم الانبیاء کی بات کج لٹے
 عجبی میں بل ہفت از باب ۱۵ لٹے

ولہ

یہ سیر می تین نہیں جن خود ہلے ہوئے
 طوف کا نشانی ہی تہا ری دی ہوئے
 گو کلاسی کب نکلتی ہی لی لی ہوئے
 بات تہی ہی کلتی ہی ان ہی ہوئے
 کہوں ویا سنگیا گیا ہی کون سی ہوئے
 کیوں لیجاوئی ردی اغیر زلفی ہوئے
 حلقہ گرداب تیری کلائی مالی ہوئے
 مہیہ سیاتی پہاں تیری جگہ خالی ہوئے
 شمع کی شیں محض کج تھی ہوئے
 کہانی جانی ہی ان ہی ہوئے

نہم کہتاتی کی مجھی مستی ہوئے
 شبا کو قس کی ہی بخشی ہوئے
 غم میں گئی تہم ہی غیرت لیلی ہوئے
 جسکو سیوین بھی لیس پائی ہوئے
 جو دست چھری بھی پری ہوئے
 تہی زنا پر زبان کر بہ یعقوب اگر ہوئے
 ہون لاغیر ویا کج مری ہوئے
 سکی ہم جام می توجہ دیا سی ہوئے
 کج میں حقانی دکھایا مانع ہوئے
 ظفا ہی نہ ان ہی ہوئے

رسته و ناکشش بر مثل نقاشی
 دیکته بی و سکون سبیل هوا خیزی
 صاف پرچامین تیری با یکی اسیر چمن
 تویی یا لیلی دوران تیری مست کو
 عشق گیسوین چراغ زندگی گل بو گیا
 خوابین بی که لی صبح و لطف و لذت
 آب گریسی بی نگ بستنی و دم پو کیا
 اینی لاخانی پروانه بی سی به ج
 کیا کبریا بهر کسی بی شب جبرک

مانع پرواز عیسی شوقین عیسی بود
 بهون بچی خنجر بهونی نوک مرده بود
 طوق کی تندیت بر این شاد
 تیرگی شب سواد و دیدن بود
 شام میری کیا سواد و دیدن بود
 بس طبع لانی وقت خون کدو بود
 ای مستور چاشنی تصویر خوش بود
 چاندنی بی و و بال و کج بود
 و بهیسی لگتی بی جگر چای طبع بود

وله

برگز و غطسی گل میخوار نور
 فوسس که بسی نوا می رور
 بنی بن تیری موتی خلیله

اکبار تو به کیچه سواد بود
 بر به نهو که خاط غبار بود
 بازار رنگی سر سبز بازار بود

گنہ آگلو یار کا ہاتھ کیا مجھے
 بے صبر و صبرین رطوبت بھائی
 بڑھی جو نہ ہوں بیمار نی تو کیا
 ہی رہا جو نہ ہوں بیمار نی تو کیا
 خانہ غم و غم جو وہ بیان شکن
 گہم نور کا ہونے کی غم میں جوانی
 سا کا تہائی ف کو نافہ سمجھتی ہے
 ہستی و عالمی میں میں مجھ پر
 کہتا ہی آئینہ ہنس و جب و در
 تار کا تار ہنس تا پس رہن
 ہی سخت جان قیبت چو رنگ کھنٹی
 کرتی میں جو روک مہری

ابل میں ہی کہ سچہ و زنا توڑے
 یا صاحب الثان سہ کفار توڑے
 ابدل فکد آہ سی دیوار توڑے
 مارا مہ طالب دیوار توڑے
 لی لکی خشت خم سرخار توڑے
 خاطر کھٹی اسے کی زہار توڑے
 لازم ہی ہائے آہ و زنا توڑے
 سر پر قب کی کہی تلوار توڑے
 اپنی سی صاف دکنو زہار توڑے
 موی کر او سکی سب اکبا توڑے
 یہی نہیں ہے تلوار توڑے
 دین ہی وکی ہنہم کھار توڑے

خانہ گور حسانہ تن سبے
 کیون حسنہ جہات رو بہن ارد
 نیری کشتی کا اسی لب شیرین
 خانہ نیشکر من مدفن شیرین
 خانہ درگت تکب ہون اسی
 خانہ حوکل کھانہ شیرین
 قصہ تن طفل شکلی ڈبا یا
 منعمو دیکھو حسانہ دولت
 آج دیلو کہ حسانہ فدا
 شیر صنون کا ادعا ہی رہا
 ہو بجائی چراغ جام شاد
 چشم عاشق تری نظارے
 تاکہ بین کہ حسانہ الکو
 پریشک ہو اسی شہر وشی
 دل عاشق مار دیا ہے
 رو بخت بنے ہر گز نہ
 خانہ باور وچ کوہ ہے
 خانہ باز سقا رو
 خانہ آرزو دینا

کچھین نساوہ چٹانہ برانماز
 بی سبب کیا یہ کاہن تن ہی
 نہ وزن اور حکن میں خایہ زین
 جو گہراوس مہر و شکا مسکن ہی
 کچھ مارا ہی
 لی ریا چھوٹی کہن خانہ فرو
 بھن داو و شوہر شینون ہی
 خانہ زہد اوہنن کا مسکن ہی
 ایک چھوٹا تو ایک مسکن ہی
 خانہ بخور لی حسانہ مندو
 جب سی دل مھوناو کنگن ہی
 گہر بخت کا سید
 شعلہ آہ مہر سی اسی چرخ
 خانہ ششدر آج روشن ہے

ولہ

کوئی بون دیبا میں رب کم ہی
 کوئی بخت مار چیدہ ہم ہے
 دخل کیا دم بہر و مان ستم ہے
 جسکی لگی مہ توں تک ہم ہے
 ہر ہوش فانی ہی ہم ہی
 ماتمزل جاو تم یا ہستم رہو
 دیوہ گرس میں کیا سبب ہے
 چننی ہو گنگو کتا ہی وہ گل
 تامل گانی اکی اتسو تہم رہی
 چننی ہون ل کی نہ پہوئی آئے

ایکدن سہوا کہا تھا بوشہ و
تین دن تک ہنسی وہ برہنہ
قد شہاز ہر گویا بن گیا
وہ لب جان بخش ہر سم
گالیان دین کی توصیف
زلف کی تیرے ہر ہر دم
چہان کو ٹین ملین کیونکر نہ ہا
تیری اکیلا ہی تھی نامحرم
ہی دعائی مہر تاد و رفک
اوس مہ تابد و ہر عالم

ولہ

وجود و عالم ہی قدرت ہے
ہی ہر صانع میں عین صفت
کیا ایک پر ایک کو حکم اند
اسی ہی ثابت ہو کر
ہین ظالم کو مہم چیل
ہی سب مشربون میں عدالت
عزت کیا تو فی نور صبر
سب از باب کثرت موجود ہے
سہر لکھوں زلی ہی بیت غایت
بہ کثرت سی ثابت ہی وحدت
ہی آیت دل
راغ و زبست ہر خوشنویس
بیت کر ہی رحیم

سداون میں تیرا خزانہ ہے بس
 کجا پھر کو مہر پادشاهان کی تو کیسا
 سجادہ جہیل میں میری دولت ہے
 ہر اک درزی پر ہی عنایت ہے
 ولہ

ہم نے جو سبکی اور خوشی کا ہے
 روشن کو کنول کی عاشقی ہے
 میری زبان میں خوشنایا صفت ہے
 کیا کیا جفا میں اوست کی کہ ہے
 مہر پر کیا تری و غم کی ہے
 تصویر چشم و حسی جانان او کا ہے
 اک تھان سے حسی خالی ہوا ہے
 یہ غم کیا کہلی ہر گین سین اگر
 بولی ہو غم کی تو تری بزم خلہ
 خالی نہیں فیلا و ضرر سے جو غم
 گویا کہ کان لعل کا کان بہر ہے
 دیوار گیر و نسی تو دالان بہر ہے
 یا قوت و لعل مجھ کو کنی جان بہر ہے
 محسوس میں سب کوئی مسلمان بہر ہے
 عطر اور پان پل میں الان بہر ہے
 صانع فی حسیون سی سامان بہر ہے
 شفاک فی مزار و ن ہی سامان بہر ہے
 بس غم کی کوئی سبکی کی جان بہر ہے
 قسمت فی غم کی غیر کی شفا بہر ہے
 میری غم کی ہی تر کی جان بہر ہے

پتہ اہل سی سیکڑ خان لی موہی کان
 ہر جو ہری ادب ذرا اہل صفت
 خاطر میں سوئی لی پوداغ سی بچے
 آبادیان میں صنع سخا لی زکوہ
 بہر چراغ داغ پی روغن ہا ہوا
 داستانی وصف چین ہوئی ہوئی
 یہ داغ کہاں سیٹھ ل پر فراق میں
 شوق حصول دولت تیرا صلہ
 مصحف خوشی اب نہی خان لی کوئی مکان
 خالی لطف قنوسی نمون تر نہیں
 لیکر خوشی خستہ سی داغ متصل
 یہ رنگ ہو گیا افشائی از کا
 خالی فراق جلائی نہیں ہی

مروون میں قضا لی سیاہان بہر
 چن چنکلی جھکولہ گہر خوان بہر
 طاووس بہشت میں سلطان بہر
 انہر دی کہیں حسیوان بہر
 یون ہوا میں ہستی میں اک آن بہر
 کلک گہر شان سی قلندر بہر
 گویا کہ کلک لہو سی کئی خوان بہر
 کیا کیا نہ شہت خاک میں بہر
 کیا سار کا شاپین تیرا آن بہر
 صانع فی تحمین رنگ سی جان بہر
 کیا جلد دام قرض کی جان بہر
 کپڑی میری لہو سی جان بہر
 دینا کی میری جسم میں بھران بہر

تعریف او کی پہاڑوں کی کچھ چوٹی کے
 کہانی بھی صلیب میں کئی جوان ہوئے
 انہی کتاب کے ہر صفحہ پر اجوہا
 پہلی نمک سی او کی نگار ہوئے
 ہر طرف مٹھائیں کچھ اور
 یوں سبھوں کی شہر سی یوں
 اسی مہر گنہ مشق خوشا عری یوں
 مضمون کسی کتنی ہی یوں ہر

ولہ

اسی ہو آؤ خدا کی واسطی
 بس ترساؤ خدا کی واسطی
 ہمدرد جاؤ خدا کی واسطی
 او سکولی آؤ خدا کی واسطی
 جان میری جاتی ہی جہاں کیا
 او سکو سمجھاؤ خدا کی واسطی
 اسی ہو تم ہو خدا کی واسطی
 یار بنجاؤ خدا کی واسطی
 مرسلہ خون کوئی او سبھی
 جلد اب جاؤ خدا کی واسطی
 اسی ہو ترسانی سی کیا فائدہ
 جلد آجاؤ خدا کی واسطی
 ہنر کی ہنر خوش حسرت ہو
 بس لپٹ جاؤ خدا کی واسطی
 جسے تم اور جو نہ زلفوں کی طرح
 بال سمجھاؤ خدا کی واسطی

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| سچ تو سنہ خدا کی واسطے | آج کا وعدہ توکل کا سا بیشین |
| جلد لی اور سنہ خدا کی واسطے | اوس بت عیسیٰ نفس کو ہند |
| قدو کہا جاؤ خدا کی واسطے | ای تہو بالا بتائی کی عوض |
| رات - رات جاؤ خدا کی واسطے | مہربان بہر ہر ابا پائہ بین |
| مہر نہ ماؤ خدا کی واسطے | مانجالی مہربان اس مہر پر |

ولہ

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| صد محفل میں خاک اور ترقی ہی | بہر ہی دل میں خاک اور ترقی ہی |
| کپاچی محفل میں خاک اور ترقی ہی | ہی جو ماہ صیام ای ستا |
| چارہ باطل میں خاک اور ترقی ہی | گر خط اپنی ذوق میں نہیں |
| پر مری دل میں خاک اور ترقی ہی | دہی جو زبان میں بعد فنا |
| بحمد و سائل میں خاک اور ترقی ہی | وہ جو آگاہ ہیں نہایت کو |
| راہ باطل میں خاک اور ترقی ہی | راہ حق میں دان بجا بجا |
| خلق بس میں خاک اور ترقی ہی | پتہ لب آب ہی جو ای مثال |

کئی آب شک سی چھڑکاؤ
 جانہ دل لہن خاک اور تی ہی
 اہل کمی سخت کہہ دیکھ کر بیسے
 آج محفل غم خاک اور تی ہی
 مین ہوا نسل بہاگی سب اغیا
 گوئی فتان مین خاک اور تی ہی
 تیری جیو سی نور کی بے
 ماہ کامل مین خاک اور تی ہی
 کیون مین بیوطن ہون سکنا
 یہاں ہی منزل مین خاک اور تی ہی
 جسکو تجھی عیشا رہی ای ہر
 او سکی محفل مین خاک اور تی ہی

ولہ

کانپور مین ہم تہیں ہر شہر قوی
 ملک ہندیاں ہی لکھنؤ شاہراہ
 بلخ کو فتنی مین شہد مین بہا
 اور کیا اسی سولہویں مین بہا
 پیار اگر اسی تو ہو جائیں حسن جمع
 بنو سی تی ہی ہی ہندی ہندی ہی
 فرقت جانین صفایان تک ویرا
 یار جو جس مین ہکو وہی جو شہر
 لکھنؤ کی بھر خوبی یاد آیا کرتی
 ہون تب گنگ پراہن ملتا کہ
 کوئی فرکا ڈالی مین کہی لکھنؤ
 یار جو جس مین ہکو وہی جو شہر
 لکھنؤ کی الگ لکھنؤ ماہور لکھنؤ

سیرِ یاکِ سی مانعِ یادِ ازلِ حسن
 انجمنِ بچانِ ہی جو گنگ و حسنِ گل
 سالِ بہر کی بعدی بہرِ گیا و گیا
 عیدِ کارِ بہرِ ہی سوالِ کا بہر

نولہ

ایجازِ نسلی و ستیان کیا فقط مٹی
 سب سے دروغِ دل و دمِ تحریرِ خطِ مٹی
 اپنی دعایِ سجدہ و تلاوتِ مٹی
 سجدی کروں جو نصفِ عاضی خطِ مٹی
 لاؤ گئی گونہ ہی فز و عشقِ مٹی
 حرفِ صحیح و صحیحِ حرفِ خطِ مٹی
 اوصافِ یارِ مین و مینِ خطِ مٹی
 جو کچھ لکھا ہی یارِ مینِ خطِ مٹی
 محدودِ میکدینِ رمانِ شربِ مٹی
 نقدِ کا سندِ مٹی کس طرحِ خطِ مٹی
 محرمِ منظرِ کہیں اتنا روتو
 یازتِ نکستہ و خیمِ می نامِ خطِ مٹی
 محرمِ منظرِ کہیں اتنا روتو
 فاصدِ ہوشِ نیتِ مٹی
 مطلبِ ملا کہیں یہ بھی خطِ مٹی
 نقشِ مرادِ مثلِ مٹی
 کتبِ گردنِ کہوتِ مٹی
 شوقِ و روتِ خطِ مٹی
 ہم چہرہ بخشی چہرہ عمرِ مٹی
 فز و روتِ مٹی

استیو پوناکی لئی نام کہو دیا
 ہستی اسے صحیح ہم اوپر غلط
 ہستی اسے اسے ماکون لکھو لویا
 اتنی ملی شرب کہ باغ کا خط
 لکھو قبل ابتدا ہی وہ بعد
 مثنی کیو طلی میں جواہل وسط
 ہستی مہرب یقین ہی آئی وہ ماہ
 سوچ ہو اغر و پناغی غلی خط

ولہ

نقشہ کا رنگ خاموشی میں ہے
 فاش کا انداز سرگوشی میں ہے
 بوشی کا انداز بیہوشی میں ہے
 یاد کا عالم فراموشی میں ہے
 یکدہ مسجد سے طرف مروضی
 زہد کا سامان می نوشی میں ہے
 گو بنا ہون بلی زبان مثل بحر
 نقشہ سر یا خاموشی میں ہے
 جستجو فائق لای حاصل نہیں
 تن مرا فکر سبکدوشی میں ہے
 آپ پر روشن کردن گارہ کو
 شمع سانج بطف خاموشی میں ہے
 کام ہی مطلب ہی کیونچن مٹسکا
 لطف پشمینہ بند پوشی میں ہے
 شعور لعل کو مبارک گوش کل
 جملہ لذت بخشی سرگوشی میں ہے

صورت منصور و بدجائی کمال
حق یہی کیوں شیخ حق کو شمع
دو بین شمع پر وہ فانی شمع
یا جہک را کہ چہ پلکین ہی
ہی وہ ماہ ایہر محفل میں کہ
کسکو انا بخش دیو شمع ہی

ولہ

یہاں و در پین گہن اور
مری سر زمین کا چلن اور
ترا سر وہی اور اسی خواستہ
بہار اور ہر وہ چمن اور
یہ دنیا سدا ہی مسافر ہیں
غریب و چار و وطن اور
زرد و اخ پرست کہ ہی عشق کا
سہ ترخی عاشق کا چلن اور
ہزار و ن ہن گلستان گن
بنار و وہ گل پر مین اور
جہون وصف لعل لب یا کیا
وہ رشک عشق چمن اور
گئی قبت و لبلی کی گشتگی
ہمارا اتہارا چلن اور
منہ کرتی ہی کارنا وک و
غزل و و نا وک و سنگن اور
کیاں مہر گردن مین سوزل
یہ مہر ای سہ چمن اور

دل اور من میں اور ہے
 اگر راج ہو حسین جلوہ کرو
 بڑا ترق ہے عقل میں تہل من
 تواضع ہے مطبوع پروردگار
 نہیں کھڑی حسن کا لازم
 لب نازک ابوسکی میں فراق نور
 عظیم کو پوچھی کہ سانک نکھار
 تو حد غلط بھی ہیں سبکو ایک
 زمان توڑ رہی نہیں اکثاف
 عین خست مفسول متفالیک
 طبع بھی سارے بہر گویا اسی
 خموش اور ہی لغو زبان اور ہے
 مکان اور ہی قصر تن اور ہے
 خضر اور ہی رہنمائی اور ہے
 خضوع اور ہی مابو من اور ہے
 جمال اور ہی بانیکن اور ہے
 سخن اور ہی شترن اور ہے
 بدن اور ہی گلبدن اور ہے
 صنم اور ہی برہمن اور ہے
 شکوہ اور ہی دل شکن اور ہے
 لہن اور ہی سپہن اور ہے
 بیباک اور ہی وہ دہن اور ہے

[illegible]

بہت اگر پیادے کے دُمنڈ کر سہری کر پیدے کے
 دُمنڈ لایا دُمنڈ یار مہم کی اوس کی کر پیدے کے
 ہنسی ہی تجھ پر جگر کا ویسے وار تو در و جگر پیدے کے
 جو کہانی تری زلف و عار ہنسی وہ شام و سحر پیدے کے
 عاشق چشم کو تگنار روک کر تنہا اب اور نظر پیدے کے
 انقلاب ملک گردان سے شکل نہان ہوئی ہر پیدے کے
 بیخ حسن اچھو جسد نہی ہنسی سینی کی سپر پیدے کے
 ایکسی بار محبت نہ لہریا جس لئی فوج بھر پیدے کے
 شکل حسن چاندین خورشید توئی ایر شک فر پیدے کے
 دُمنڈ لایا دُمنڈ جانان میں ستر نہان کی خبر پیدے کے
 مال دینا کا چہرہ ہی مال لٹ گئی دولت اگر پیدے کے
 خاک پیدا نہ کیا کچھ ہی مہر ہنسی کہیں اگر پیدے کے

گنگنجات صبح ہوتی ہے نین مری بات صبح ہوئی ہے
 باتوں ہی میں گزرتی شب ایک کہان بات صبح ہوئی ہے
 دست بوسی نہ پاسکی شب وصل ہامی بیتات صبح ہوئی ہے
 وصل کی رات رنج و انداز بقدر آفات صبح ہوئی ہے
 اب یہی سوزہ کہ بچ رہا ہے اسی بذات صبح ہوئی ہے
 کیا کہوں رنج چند وصل مثل آیات صبح ہوئی ہے
 رات جب چلے گی تو کچھ ہو اب کہان گہات صبح ہوئی ہے
 صبح وصل اوسے کیا کرنا بانگی بابت صبح ہوئی ہے
 اسی شمع گزری وصل کی رات اب کرامات صبح ہوئی ہے
 واہ اہی آہند اسی زوال کہا خوش احوال صبح ہوئی ہے
 اب کہان شب شباب اہی جاگو بیتات صبح ہوئی ہے

ولہ

کیون بار بار بہر تہ چ نکھرے کربا کیون

دل ز کس کی ہلی بین کیوں نہ کہیں
 سہی بھر عاقل تو بھون ہی
 گل ہی اس غم میں خشک ہو کر
 کس کی زلفوں کا ہو گیا سوا
 عشق ہی کس کی نظم گوہر کا
 کسا دیکھا ہی روی تار
 مثل آہو جو چھو بھٹ ہی
 دھوم نکلتا ہی کس جہیز کا
 ہی کلا راہ جو ساری عالم سی
 بہر کو عشق تو شد موندن
 نالی جو پر شہار کر رہے
 کون تج کو شکار کر رہے
 بیون و موندن کا شمار کر رہے
 کس کو تو ملک تار کر رہے
 شاعری جو شعار کر رہے

ولہ

زمین عشق و مان تگ
 زئد گانی سی طبیعت تگ
 نور عارض سی شب تگ
 درویش و حسین تگ

ادکی رخ پر رنگی پہونی نہیں
 منہ لگایا توئی کیوں کی جنگ
 عکس موج بادہ کلک رہا
 سبہ خط کا شال جنگ ہی
 جو ہر آئینہ میں نہ ہی رنگ ہی
 اسی جنون چکار یون میں رہی
 آئینہ خورشید بھی رنگ ہی
 دل ہمارا زندگی ہی رنگ ہی
 عرصہ ملک تھا ہی جنگ ہی
 لعل شک و دشمن ہی جنگ ہی
 چار عنصر میں ہر اک چورنگ ہی
 دل بیا جام مئی گل رنگ ہی
 موٹی سر کلل خاک اور زندگی
 خموشی ہی ہی یاد جنگ ہی
 رتہ اپنی خاک روک کا چھو
 خیال رنگ سرخ و خط خبر
 اس سوال ہی بلکہ ہو گئے
 مار غافل کہ نام ہی جنگ ہی

ALL No. [141381
 UTHOR 2480
 TITLE 2480

URDU
 2480 2480

2480

| DATE | NO | DATE | NO |
|------|------|------|----|
| 2480 | 2480 | | |



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text books and 10 Paise per volume per day for general books.

